

અર્થાં જ લિ

~~~~~

અદ્ભુત સમતાવારિધિ, મરણાના માગર, ક્રમાના નાન,  
અનુક્રમ વાસકર્તાનિધિ, ઉદાર વિન, અંગ વિરોધારી,  
આદર્શ ગુણુમાલી, તિરંગ પ્રકાશ અગ્નિ શત્રુ, પ્રાત  
રમરણીય પ્રશાન્તમૂર્તિ પરમગુરુદેવશ આવાધ નગવત  
શ્રીમદ્ વિજયલલિતસૂરીશ્વરજી મહારાગતની  
અતીમ કૃપાથી પ્રાપ્ત થએલ પરિક્ષિત મિત્ર મોહના  
કલસવરૂપ આ પુમ્મક નેઓશીના કરકમલમા  
સાદર સમર્પણ કરી અસ્થાત્રી પ્રાર્થના  
અનુભવતો કૃપાકાંક્ષી આપનો ચરણ  
કિંકર પ્રવીણની શ્રદ્ધિશ. વદના.



## આભારદર્શન

—

સોબરીનિવાની (દાસ મુખ) શ્રી હાદાલાલ મજીલાલ  
જરૂરી (લક્ષીનસપ્તમ) જિતેશ્વરેવની જાણ અને ગુરમદારાજની  
મેવામાં અપૂર્વ રમ ધરાવતા દોષ અનેક ગાંભીર્ય જિતેશ્વરેવની પૂર્ણ  
તથા મદોત્તમ આદિ કરાવી આજ સુધી પોતાની લક્ષ્મીને સર્વજન  
ધ્યય કરતા આવ્યા છે. એટલુંજ નહિ પણ તેમના તરફથી જેન ધર્મ  
વિષયક વિવિધ સાદિત્વ વિશાળ પ્રમાણમાં પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યું  
છે. વધી મદિમા સંપત્તિ પૂ. ૫૦ ૫૦ ૫૦ શ્રી મદિમાવિજયજી મ.  
ના પદ્મીય વર્ણના દાસા પર્ણાવતી ઉત્તરવર્ણી પ્રસંગે તેમના તરફથી  
અનુવિધ્યમંપને હિયોગી અને એવું આવશ્યક મુક્તાવલી નામના  
દશાદ પુસ્તકની ત્રણ દાનર નકલ પ્રગટ કરવામાં આવી હતી એ  
તેનો મન્નમગાન પ્રયેનો અપૂર્વ રમ જનારી આપે છે.

તેમની દેવ, ગુરુ અને જ્ઞાન પ્રત્યેની જાણ અને પ્રેમ જોતો  
તેમના સુપ્રેમા-પુત્રી લક્ષ્મીકાન્ત, લક્ષ્મીનકુમાર અને નરેશકુમાર.  
મુખનમેન, વસુમતી તથા છગામાં પણ પદ્મકલાના મંદર  
મંજારોની વાપ પડી છે.

તેમના ફરજમાં પૂન-સેવા, નવકારમંત્રનો વાપ અને દેવગુરુ  
પ્રત્યેનો અપૂર્વ ગંગ આદિ મુક્તકારોની મુવાસ મરલાદયો પૂ. ૫૦  
૫૦ ૫૦ શ્રી મદિમાવિજયજી મ. ની શુભ પ્રેરણ તથા તેમના દ.  
પદ્મનુરાયી મંત્રના હાન્તાલક્ષ્મીની મુક્તગતને આજારી ગ. ૧૫૫







# અનુક્રમણિકા

ખંડ ૧ લો.

| ત્રાંબર | નામ                                                      | પાના     |
|---------|----------------------------------------------------------|----------|
| ૧       | માનવ જન્મ એટલે ? ...                                     | ૩ થી ૫   |
| ૨       | પાદ રાખો ...                                             | ૬ થી ૧૦  |
| ૩       | તેથી તને શું ? ...                                       | ૧૧ થી ૧૩ |
| ૪       | તેજ દિવસને ધન્ય દિન સમજાવો ...                           | ૧૪ થી ૧૬ |
| ૫       | તે વેળા જુ' શું કરીશ ? ...                               | ૧૭ થી ૧૯ |
| ૬       | સાચી કાન્તિ ...                                          | ૨૦ થી ૨૧ |
| ૭       | એજ માગી માનવ સેવા ...                                    | ૨૨ થી ૨૪ |
| ૮       | એ પણ પ્રુપ્તનો પ્રભાવ છે ...                             | ૨૫ થી ૨૮ |
| ૯       | તે કમ' મણા શું તારા મારા જોવાને<br>હોડશે ખરી ? ...       | ૨૯ થી ૩૧ |
| ૧૦      | ક્યાં છે આત્મે ? ...                                     | ૩૨ થી ૩૮ |
| ૧૧      | એની હાંધ સમજ પડતી નથી ...                                | ૩૯ થી ૪૦ |
| ૧૨      | માટેજ હજુ પરત'ન હો ...                                   | ૪૩ થી ૪૬ |
| ૧૩      | તમેતિ ને ન ગમે તે આમરણ<br>અન્ય પ્રાંતે કરી કરેલો નદિ ... | ૪૫ થી ૪૭ |
| ૧૪      | સાજનાનો સાચો રાહ ...                                     | ૪૮ થી ૪૯ |
| ૧૫      | એમ કેમ કહેવાય ? ...                                      | ૬૦ થી ૬૦ |
| ૧૬      | મુંદર સપાદ ...                                           | ૬૩ થી ૬૫ |





ખંડ ૩ જો

| નંબર | નામ                                                                   | પાના           |
|------|-----------------------------------------------------------------------|----------------|
| ૪૦   | સાચું સુખ અને તેના સાધનો...                                           | ... ૧૬૫ થી ૧૭૧ |
| ૪૧   | આત્માની સાખીની ...                                                    | ... ૧૭૦ થી ૧૭૬ |
| ૪૨   | દેવત્વની વ્યાખ્યા ...                                                 | ... ૧૭૭ થી ૧૮૧ |
| ૪૩   | ગૃહ તત્ત્વની ઓળખ ...                                                  | .. ૧૮૨ થી ૧૮૮  |
| ૪૪   | ધર્મ તત્ત્વની વ્યાખ્યા ...                                            | ... ૧૮૯ થી ૧૯૪ |
| ૪૫   | સાચું શિક્ષણ ...                                                      | ... ૧૯૫ થી ૨૦૦ |
| ૪૬   | જાધા બાંગી નાખતી તેના કરતા ન<br>લેતી કીક એમ બોલનારા મદાનુભાવે પ્રત્યે | ૨૦૧ થી ૨૦૩     |
| ૪૭   | નવનું મદાત્મ્ય ...                                                    | ... ૨૦૪ થી ૨૦૬ |
| ૪૮   | જ્ઞાન સાથે ક્રિયાની જરૂર ...                                          | ... ૨૦૭ થી ૨૦૯ |
| ૪૯   | વિધિ તરફ ખ્યાલ રાખો ...                                               | ... ૨૧૦ થી ૨૧૧ |
| ૫૦   | પ્રતિજ્ઞાની આચર્યજ્ઞા ...                                             | ... ૨૧૨ થી ૨૧૮ |
| ૫૧   | પચ્ચખ્યાણુનું કળ ...                                                  | ... ૨૧૯ થી ૨૨૦ |
| ૫૨   | પોલી પ્રતિજ્ઞાનો પ્રભાવ ...                                           | ... ૨૧૧ થી ૨૨૪ |
| ૫૩   | બનવું નથી એમ નદિ બોલે...                                              | ... ૨૨૫ થી ૨૨૬ |
| ૫૪   | દિલ્હાનું સ્વરૂપ ...                                                  | ... ૨૨૭ થી ૨૨૮ |
| ૫૫   | કાપેલસર્ખનું કળ ...                                                   | ... ૨૨૯ થી ૨૩૦ |
| ૫૬   | મામાવિકનું રૂઢ્ય...                                                   | ... ૨૩૧ થી ૨૩૫ |
| ૫૭   | ઉપદાનની આચર્યજ્ઞા ...                                                 | ... ૨૩૬ થી ૨૩૮ |
| ૫૮   | રાત્રિભોજન વિષે ...                                                   | ... ૨૪૯ થી ૨૪૩ |
| ૫૯   | પ્રભુ પૂજતી મદદા ...                                                  | ... ૨૪૪ થી ૨૪૬ |

ખંડ ૪ થી

|    |                            |                |
|----|----------------------------|----------------|
| ૧૦ | ઓશ પ્રાપ્તિનો રાજમાર્ગ ... | ... ૨૫૦ થી ૨૬૧ |
| ૧૧ | શ્રુતિ પૂજની આચર્યજ્ઞા ... | ... ૨૬૨ થી ૨૭૧ |



મહારાષ્ટ્ર તથા ગુજરાતમાં  
ચોમાસા તથા શેષકાળ દરમ્યાન  
થયેલ ધર્મપ્રભાવનાની  
ટૂંક નોંધ



## ટૂંક નોંધ

પરમ શાસનપ્રભાવક, જૈનરત્ન, વ્યાખ્યાનવાચરપાત્ર પરમ પવિત્ર નામધેય, પુણ્ય આચાર્યદેવેશ ધામદ્ વિજયસાગર-મુરૂધિરજી મદારાજના દેશનાદક્ષ પૂ. પંચામજી મદારાજ શ્રી પ્રવીણવિજયજી ગણિવર, મદિમાસપન્ન પૂ મુનિરાજ શ્રી મદિમાવિજયજી મદારાજ તથા મુનિશ્રી મુરૂધિસવિજયજી મદારાજ દાણા જળુના મદારાજમા સાગસી, નસેગામ, દામાડા સંજમનેર, અદમદનગર તથા પુનામા ધધેલ પાનુમોસ તથા રેલકાજ દરમ્યાન ધધેલ વિવિધ ધર્મપ્રભાવનાનો નિદેશ બનતાને અનુમોદના સાથ એ દેસથી "અંતરેના અજવાળા" નામક પુસ્તકમાં સામાન્યતથા કરવામા આવ્યા છે. "અનરના અજવાળા" (આનમના અજવાળા) ની બીજી આદાત પ્રગટ થતાં આદી રહેલ ધર્મપ્રભાવનાનો હેરાસ અત્ર અસિક કરવો ઉચિત ધાર્યો છે. જે મુજુમાદી આત્માઓ માટે ઉપર જણાવ્યા મુજબ અનુમોદનાનું કારણ બને એવું દર્શાવે છીએ.

### યાનુમોસના અંતે

પુના સદેરમાં વિ. સં. ૨૦૦૬ માં ધધેલ યાનુમોસ અજુ-તપૂર્વે અંતે અવળુંનીલ ધર્મપ્રભાવના સાથ નિર્વિખે ખુલ્લું થવા આવ્યું હતું.



પણ તે જ દિને ઘન દત્તી. પ્રજાલના પ્રવેશના શુભ સમાચારથી સંધ્યા અપૂર્વ આનંદ દષ્ટિગામ્ય થતા હતા. દરેક જ નિમ્ન બિન્ન સદૃશદરથી તરતથી વિવિધ પૂજાઓ બજાવતી હતી તમ દમેશા વિવિધ અગરવત્તાઓ પણ થતા હોયને દિવસે સાર્વજનિક સ્નાન ખૂબ હાથથી બજાવવામાં આવ્યું હતું મનથી કે માંગથીવાલા એ કુદીરચંદ મેરનાબાઈએ જાગૃત ઉદ્ધારમાં શ્રદ્ધા ઉપાસપૂર્વક કરાવી હતી.

આ પ્રસંગે દેવચંદાદિની આરક તમ ટપકવાની ટાપ આગ પ્રમાણમાં થતા પામી હતી તથાવાનો અન્ય વચંદા નીકળતા તેમાં ચાંદો નથ, ગાડીઆ, બેન્ડા, નગારખાના આદિ અનેકવિધ સામગ્રીઓ દોઝ ચરખાવતી માલા અપૂર્વ થતા પામી હતી આ પ્રસંગે પ. આ. મ. વિજયલાલવચ-સરીચરણ મદારાજ તથા પ. પ. ધી મુશીલવિજય મ. તેમ માગીજી શ્રી ચંપકશ્રીજી હાજી વજ, કેમપથી ગોતમ શ્રીજી આદિ હાજી પધારી હતા. સામનની માલા ખૂબ જ થતા પામી હતી.

મદોલસનના હોમલા બે દિવસ માટે શાંતિલાલ શાહ આપેલ દોઝ બાવનામાં અપૂર્વ રંગ વદ્યો દેતા. આ રમતે લખિત અપર્મવાલા એ હોલલાલ મળીલાલ તેમ આચિક મદોલસમે દાઝરી આપી હતી. દરેકજ વદુલ વદુલ મદમો તરતથી રવામીવાનમથ પણ થતા હતા.

### પુના કેમપમાં પધારી

તથાથી પુના કેમપના અન્વેત આમદથી ત્યાં પધારેનાં શ્રી





આશુજાશુના ગામોથી ૭૫ લગભગની મંજ્યામા જનતા વંદનાથે આવી પહોંચી હતી. ત્યાંથી ઉમરજ થઈ ઝાનુર પધારતાં મધે નુર સામેયુ ક્યું, તે દિવસે દેવચંદ પાનાચંદ તરફથી દાદપૂર્વેક પૂજા બનાવવામા આવી, ત્યાં પશુ આશુ જાશુના ગામોથી તેમ જુનર, અંગમનર આદિ સ્થળોએથી સવામોની સંખ્યામા જનતા વંદનાથે આવી પહોંચી હતી.

ત્યાંથી બાબજીવાડા થઈ ઝાનુર પધારતા મોમય નુર સત્કાર કર્યો હતો. અષાઘ્યાન આદિથી સાત લાખ થયો હતો.

### રાણુર પધારો

૫૦ મહારાજથી રાણુર કે જ્યાં માત્ર ત્રીસ-ત્રીસ આવ ઝોના ધરો છે. લગભગ ૬૧ વર્ષ પાદ ત્યાના જિનાલપના છલોદારની પૂર્ણોદતિ પાદ થી શાન્તિભાવ મદોતસય નિમિત્ત સત્કાર પધારતાં સઘમા અનેરો ઉત્સાહ બાન્ધા હતા.

### મદોતસવનો પ્રારંભ

સંવત ૨૦૧૦ના મહા વદ ૧૨ ના દિનથી મદોતસવનો પ્રારંભ થયો, આરો દિન જુદા જુદા બાદબેસ તરફથી વિરિય પૂનબો, અંગરગના કરવામા આવી હતી. પાદજીના પદ્મપ્રભુ મંગીતકાર ધાનુર લક્ષ્મીચંદભાઈ તથા નાનીકામી બાદવડે બાબુભાઈ માલીચંદ આવેલા દોઢ પૂજા-આવનામા અપૂર્વ રમત્રદ આવી હતી. શાન્તિભાવ આદિ ક્રિયા માટે હંમેશ્વરના દા. છવજીભાઈ, મહેનલાલ, હીરોલાલ આદિ આવેલ દોઢ તેમાં ૫૧ અપૂર્વ આનંદ બાન્ધો હતો. શાન્તિભાવ મદોતસવ અંગે ૬૧ વર્ષના નાંખા ગણા પાદ ઉજવવામાં આવેલ



ઠાયો દાદથી થયા હતા. ત્યાંથી નદુર આદિ યજ્ઞ નાચન પણ રતા થી સધે ભેન્ડથી મુદર સત્કાર કયો હતો. અત્રેના મધના અત્યામડથી આરેક દિવસની રિથનતા દરમ્યાન વ્યાખ્યાન વરખુદર મામે બાર નિથિ, આયખીત, માધ્યાન્યુ ખાતાની પાટ પૂરવા માટે ધર દીઠ એક આનો વાગ વજ્ર નૂંથી આપર ને નિથવ, પૂજાએ તેમ ચઢનખાણાના નવ અડમ આડ ન ધારેલ ઠાયો થતા મધમા આનંદ પ્રગટ થ હતા.

### ત્યાંથી નાસિક

અત્રેથી નામિકના શા મેામચંદ લાલચ દવાળાને ત્યા પોતાની પુત્રીના લગ્ન પ્રસંગે થી શાન્તિસ્નાત્ર મદોત્તમર કન્યાના હોર્મ તેમની આમડલરી વિનનિથી ત્યા પધાનતા થી સધે ભેન્ડથી મુદર સત્કાર કયો હતો. આરે દિવસ વ્યાખ્યાનનો જનતાએ મુંદર લાખ લીંચા અને મદોત્તમર પણ માદથી ઉજવાયો હતો. ત્યાંથી મદારાજથી ઘેરી પધારતા વ્ત્યામા તેમની તખીવત નાદુરસ્ત દોષ મુંદરલાલ વાલીલાલ, સ્ત્રીનુ બાઈ તથા ડોક્ટર આદિએ નુદર મરા અરી હતી પેળી પધારતાં થી મધે મુંદર સત્કાર કયો. હતો વજુ દિવસની રિથરતા દરમ્યાન વ્યાખ્યાન વિગેરે થતા, આયખીત કરાવવાન નહોં થયું. સુવાન વજ્ર પણ ધર્મમા સારો વતકાયા હતો.

### પુણ્ય આચાર્ય મદારાજથીનો મેલાપ

ઘેરીથી જગતપુરી થા કમારાનો પાટ ઉતરતા લડીપુરાના ૫૦ સિદ્ધાન મદોત્તમિ ત્યાન્નરિ ૫૦ આચાર્ય મદારાજ થા વિજયપ્રેમસુરીધરજી મદારાજન આદિ ચિદાન મુનિમળનુ



દીનોલીથી આવેલ મહાજ મધનુ મ્વામીવાતમન શાદ ચંદુલાલ  
મ્વરૂપચંદ તરફથી કરવામા આવ્યુ હતું તથા ત્યા બગવાન  
માથે સજ ધામધૂમપૂર્વક પૂજા બજાવવામા આવી હતી. રમ  
તથી નેમ મરજાડથી ફેટલાક બાખ્યા આવતા પૂજનમા અતર  
રંગ જામ્યા હતા. મરજાડ સંધના અત્ય ના ૧૫ થી મદારાજ થા  
પે. સુ. ૧ ના ત્યા પચારતા નધે નદન સતકાર કર્યા હતા

### વંદનાર્થ

ત્યા મુજબથી માં હારાલાલ મળીલાલ સદગુરુ ન વં  
નાર્થ આવતાં તેમના તરફથી પ્યાલા તથા સાકળી મ્દાખી  
કરવામા આવી હતી

### મુંબઈ તરફ

ત્યાંથી કસ્વાણુ પધારતા થી સર્વ મેન્ડથી નુદર સતકાર  
કર્યો હતો. એ દિવસ વ્યાખ્યાન આદિ થયો હતા. ત્યાંથી  
ખોરડી થાખા થા મુમુડ પધારતા પૂજ પન્માસજ મદારાજ થી  
અડકરવિજયજી આદિ મુનિવરોનો મેગાપ થયા. અન્વાઅન્વ  
વંદન અને વાતાંવાપથી ખૂબ ખુદી ઉત્પત થક ચેત નુદ ૧૩ નો  
દિન દોર્મ ૫૦ બન્ને પન્માસજ મદારાજ તથા મુનિરાજ થા  
મેહિતવિજયજીએ પ્રભુ મદાવીરમ્વામીના જીવન ઉપર નુદર  
પ્રકાશ પાડ્યો હતો. ત્યાંથી બાહુપ પધારતા થી મપના આમ  
દયા એ દિન મેકાનાં જનનાએ વ્યાખ્યાન આદિનો સારો  
પામ હોવા હતો. પેતા પૂર્ણીમાના દિને ચંદુલાલના મકાનમા  
પેના મોવિંજી જીવનસાહમે બનાવેલ થા હતુજયનો ૫૮  
અંશવેન દોષ તે જુદારવા વાજને રાજને અર્પવંધ અંધ માર્થ  
ગયા હતા.



દિવસ રોકાયા હતા. શ્રી શાંતિલાલ જીવજીભાઈએ મવાનો સાજા મુંદર ઉઠાવ્યો હતો. અંગ્રેજી સંપત્તી એમાસા માટે ૫૫ વિનતી થઈ હતી પરંતુ શાસ્ત્રપુરના એમાસા માટે સગમગ નહોતી થયું હોય તેનો અનવીકાર થયો હતો.

અંગ્રેજી થોડી પણ નિશ્ચિતતા દરમિયાન ૩૦ પન્ચામશ મહારાજની આખ્યાન વાળીનો સાજા જતનના વિચારના નિષ્ણામા લેતી હતી ધર્મપ્રેમી થાણુ દરિયાઈ, દેવચંદ્રભાઈ આદિ દ્રશીઓ પણ નિવશીત સાજા લેતા હતા.

### નરેન્દ્રકુમારના જન્મ દિન નિમિત્તે

શ્રી હાલલાલ મળીલાલ ( તથાત સધર્મ ) ના લગ્ન ૩૪ થી નરેન્દ્રકુમારનો એવ વદ ૫ નો જન્મ દિન હોઈ તેમના તરફથી આગી, પૂજા, ભાવનાદિ મુદ્દા કાર્ય થયા હતા. આવામાં શાંતિલાલ દાદા આવેલા હોઈ બહિષ્કારમાં અપૂરું રંગ જામ્યો હતો.

વે. ધ્રુ. ૩ ના પૂજ્ય પન્ચામશ મહારાજની દાક્ષિ નિધિ દેશ'દેશ નાનથંદ્ર જુહાભાઈ તરફથી લગ્ન અંગતરચના તેમ આખ્યાન સમયે પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી.

### આપાટી પધાર્યા

ત્યાંથી જવેરી આખુભાઈ પ્રેમચંદના આતિ આમદર્શી તેમના નિવાસ સ્થળે પધારવાનું દેશ' પટેલ જવેરી હમ્મુચંદ ભાઈચંદ ગુલાબચંદ ને ત્યાં પધાર્યો હતા. ત્યાં આખ્યાન બાદ પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી. અંગ્રેજી મુરતી આદિ અનેક મહાદેવો આવી પડેલેના ત્યાંથી સાપુલક મેન્ડ મદિન





ગીકાર થઈ ગયેલ આખ્યાન દોલમાં પ મુનિનાજ વા મોદમાં વિજયજીએ આરોના ૭ કર્તવ્ય ઉપર દુકમાં રિવેનન કરી બાદ પૂ. પંચાસજી મદારાજ વચ્ચે મંગલ મુકી ૩૫૦ સુંદર વિવેચન કર્યું હતું. જનતાના અમાપ દર્શનના માર્ગ મંગલની નુદર ધ્વાન ઉચ્ચાણ બાદ સાદની પ્રભાવના ને મો વિખરાવા દતા બીજા દિને થા નેમિનાથના દર્દામરના વિશાળ દોલમાં 'દાનની મદદતા' એ વિષય ઉપર તત્કાલ આખ્યાન રાખવામાં આવ્યું હતું. જેનો રાજ જનતાએ વિશાળ સંખ્યામાં લીધો હતો. પૂજા, આગી આવના રખા શાથી થયા હતા.

### કોટમાં પધાર્યા

અત્રેથી મુંબઈ થી કોટના સંપના તેમ 'લક્ષ્મીતથામસ' વાળાના આમદથી તે તરફ વિદાર કરતા વચ્ચે યાદ હીરા બાઈ જુહાપાર્શ્વના આમદથી તેમનાં મુદ્દામણે મંગલાન્વરણ કરી પૂ. મદારાજથી બેન્ડ આદિના સુંદર સરકાર માંથી ઉપાધ્યે પધારી મંગલીક પ્રવચન કર્યા બાદ થીયુર ઊંચાસાલ મળીસાલ (લક્ષ્મી તથામસ) તરફથી પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી.

ઉપાધ્યેથી બીજા દિને મોઢા ઊંચાસાલ મળીસાલના અત્થન આમદથી તેમનાં નિવાસસ્થાને પધારના બેન્ડથી સુંદર સરકાર કરી હતો. ત્યાં ને રિવસની રિથરતા દરમ્યાન આખ્યાન પૂજા આવના આદિ અગ્ર્યક કાલક્રમ મોઢાવવામાં આવતા અપૂર્વ ઉચ્ચાસ આવ્યો હતો. પૂજામાં મંગીતકાર થાયુર શાંતિસાલ ગાદ. આદિ અનેક કલાકોને આવેલ દેત્ર પૂજામાં



આમદ થતા માદુંગા, દાદર, બદર, વ્યારા આદિ ગામેની વિનંતિ દોરા છતાં લાલસાભરે સજામાં સજ પૂર્વ આપવા- દેવેશની આગ્રાથી શાહપુરમાં ચોમામા માટે નકી થત, તે તરફ પ્રવાણ કરતાં માદુંગા થકી શીવ (માવન) પધારવાનું થયું. અંગે મુનિરાજ થી કુન્દકુન્દવિજયજી આદિનો મલાપ થયો હતો. ત્યાંથી પાટણપર, બાદપ, મુલુક થકી થાણા પધારતા અંગે મુનિરાજ થી પદ્મવિજયજી મદારાજ આદિ મુનિ વરો મળ્યા હતા. મુનિવરોનો સમાગમ અને જાળ તીર્થની પાત્રાની સુંદર તક પ્રાપ્ત થતા અપૂર્વ આનંદ અનુભવ્યા હતા. ત્યાંથી ભોવડી આદિ થકી શાહપુર ગામ જવાનું બનતાં પધાર્યો હતા.

### આનુભવસાધ્ય સ્વપ્ન પ્રવેશ

પૂર્વ પન્થાસજી મદારાજ આદિ સાજા ૧૫, વિ. સ. ૨૦૧૦ના મેઠે મુદ ૪ની મંગલમવ પ્રજાતે આનુભવસાધ્ય પધારનાર દોઈ અનેક ગ્રામ-પુરથો વહેલી સવારે ગામ જવાર આવી પદોન્ધ્યા હતા. કલ્યાણથી મંગલેસ ખાસ બન્દ હતા તેઓથીનો સુંદર સત્કાર કરવામાં આવ્યા હતા. ગામના જાળ સત્તામાં થકી સામયુ ગિલમદિરે આપતા રમતામાં અતંક રથને ગદુલીઓથી તેમને વધાવવામાં આવ્યા હતા. આ પ્રસંગે મામને મળ, તેરજી ચિમેરેથી ટપ્પાદવામાં આવ્યું હતું.

ઉપરખે પધારતાં મદારાજથી ઉપરિષ્ઠ જાળ મંગલ મંગલીક પ્રવચન સંભળાવ્યું હતું. આ પ્રસંગે મુનિથી મંગલ ડાહલાસ મળીલાસ, દેવ નાનચંદ જીજાભાઈ, ગોંધી



## અષ્ટાદ વદ બીજ

અષ્ટાદ વદ બીજના દિને ધર્મપ્રમી શેઠ હોટાલાલ મળી-  
લાલ (સલીતઘઘસ) પોતાના પિનાશીની મરગોદણ નિધિ  
દોષ ભાગીના સંગીનકાર ધાયુત્ દેવેન્દ્રવિજયજી આંત્રને તેમ  
અનુપમ આગીકાર મુકારક રતીલાલ તથા મુકિતલાલને  
સાથે અગ્રે આપ્યા હતા. તેમના તરફથી પૂજા, આગી તથા  
જાવના કરવામાં આપ્યા હતા તથા મહામ પત્નુ વાતમળ્ય  
કરવામાં આપ્યું હતું. ઝવેરાતની ખૂબ આકર્ષક અને અપૂર્વ  
આગી અગ્રે પ્રથમ જ કરવામાં આવેલ હોય જ્ઞાન-જ્ઞાનેતરે  
દર્શનાર્થે વિશાળ સંખ્યામાં આપ્યા હતા. તેમના આ પાર્શ્વિક  
કાર્યોની અનુમોદનાના પ્રતીકરૂપે સંગમનેરના ધર્મપ્રમી વગીન  
શા દુર્ભાગલાલ મગનલાલ તથા શા હીરાભાઈ વુહાભાઈ  
આદિના વકત્રુઓ ખાસ તેમને તથા તેમના ધર્મપત્ની નુશારિકા  
કાન્તાલક્ષ્મીબેનને કુસતોરો અર્પણ કરવામાં આપ્યા હતા.

બા પ્રસંગે મંગમનેર, તલગામ-દાનાદા, ખરડી, જાનેલી  
ધોડી, હમ્લાજી આદિ ગામેના અમગપદ્ય મહાનુસારોએ પણ  
તાજરી આગી હતી. અગ્રેના સંધે પણ મૌની હિમાદબેર  
અપૂર્વ ભક્તિ ખાતરી હતી.

## વર્ષમાન તપનો પાથો

અ. વ. ૧ ના રોજ વર્ષમાન તપનો પાથ નાખરામાં  
આવતાં પચ્ચાલિક બી-પુરોએ દેશાયા હતા. વર્ષમાનતપમાં  
થતો તપો પચ્ચ ૨૨. તગીનકાસ દેમચંદના ધર્મપત્ની  
ચંદનમાઈ તરફથી આખરામાં આપ્યા હતા. ધોડીયા આવેલ



પ્રવેશ કર્યો હતો. કાલ પધરાવાનો લાભ શા ગુમાનલાલ ગણપતલાલે લીધો હતો.

નવકારમત આદિ તથા નિમિત્ત એક બધા રચના નીકળ્યાં હતાં. શાદ મળીલાલ દીપચંદે આપ ઉપાસના કરેલ તપશ્ચર્યા નિમિત્ત પુનઃ જન્મવામાં આતા તરીકે પુનઃ મારે મુખ્યથી મહાવીર જેન સમુદ્ધ મહાન આ ત દોઢ પુનઃમા અપૂર્વ રંગ જામ્યાં હતાં.

### વિવિધ ધર્મ પ્રભાવનાઓ

તેઓની પવિત્ર નિશામાં શાદપુરના આગળે અનેકવિધ તથા, મતો અને-જાણી થવા ઉપરાંત અદ્વિતિય તપ, નવનિધાન તપ આદિ તથા યત્ના અનેક પુરાતન ગદ્યોમાં જાણ લીધો હતો. જુદાજુદા મુદરધોમિ એકામળા કનારી તપનીઓના બળિનો લાભ ઉઠાવ્યો હતો.

### પરંપરા પરની અપૂર્વ આરાધના

શાદપુરના આગળે અનેકવિધ ધર્મ પ્રભાવના થતા સાથે પરંપરાજી પરંપરા પરની આરાધના પાત્ર બદલ સુદૃઢ થતા પામી હતી. આદે દિવસ આખ્યાન મારે કેડ ગોડીલાલ મુની-લાલના મૃતના દોહને સજીમારવામાં આ-રો હતો.

### સુત્ર વહેરાવ્યું

શાદ અમૃતલાલ રવચંદે કલ્પમુત વહેરાવવાનો, શાદ ગોડીલાલ મુનીલાલે પારતપેર લાગવો અને કુરુન રીતો આગચંદે લલિતબાઈએ આગમ્ય વહેરાવવાનો અપૂર્વ લાભ ઉઠાવ્યો હતો.





અવેશ કયો દતો કૃષ્ણ પદનાચ્ચાનો તાલ તા મુખાતલાલ  
ગજુપતલાલે લીધો દતો.

તવકારમ ત આદિ તો નિમિત્ત એ- જલ્પ રનાના  
નીકળ્યો દતો શાદ મળીલાલ દીપચંદે આપ ઉપરાત  
કરેલ તપશ્વર્ નિમિત્ત પૂત જાણવામા આવી તો રત  
માટે મુખાચી મહાવીર જૈન મયુક્ત મણ આરેલ કોડ  
પૂજામા અપૂર્વ રંગ જામ્યો દતો.

### વિવિધ ધર્મ પ્રજાવનાઓ

તેઓશ્રીના પવિત્ર નિધામા શાદપૂતના આગળે અનેકવિધ  
તપો, યતો પચ્ચખ્યાણુ થરા ઉપરાત અષ્ટમદામિદ તપ,  
તવનિધાન તપ આદિ તપો યત અનેક પૂરાત તદ એ તાલ  
લીધો દતો. શુદ્ધાશુદ્ધ મુદરદોષે એકામળા કાલી તપનીઓના  
જામિનો સાત ઉદાગ્યા દતો.

### પરિપક્વ પર્વની અપૂર્વ આરાધના

શાદપૂતના આગળે અનેકવિધ ધર્મ પ્રજાવના થરા સાથે  
પરંપરાજી પરિપક્વ પર્વની આરાધના પણ ખરૂં જુદા થરા  
પામી દતો. આદે દિવસ વ્યાખ્યાન માટે મેં જાણીદાસ મુની-  
લાલના મીતા દોષને રાજગારવામા આ-રો દતો.

### સત્ર વદોરાણુ

શાદ અમૃતલાલ રવચંદે કલ્પમુખ વદોરાવતાનો, શાદ  
જાણીદાસ મુનીલાલે પારખું પેર લખ જવાનો અને કુન્નડીના  
ભાગચંદ લલિતભાઈએ આરમાસ્ટ્ર વદોરાવતાનો અપૂર્વ  
સાત ઉદાગ્યા દતો.

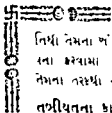


ઉપરોક્ત પ્રસંગે તેમનાથી પ્રતિભોષને પામેલા તંત્રીગણ, દાહ્યાણ, પુના, સંગમનેર, અદમનગર, મામવી, મન્ન, રાગુર, નાગીક, આદિ પચાસેક ગામોથી તેમનો બળગળ્ય ગુરૂત્તમિથી આકાંક્ષ વિના આમંત્રણે આવી પડેલા દત્તો આપવાન મગમે અતોઠાએ વિવિધ નિયમો મદલ્ય હવો દત્તો આ પ્રસંગ સુરતના ઝવેરી શાંતિચંદ્રહીરાચંદ્રે કાંઈ ચર્ચાની બંધ પરાનરવમ, અનુધમન અંગીકારે કયું દત્તુ તેમ આજીવ્ય બાક અંગે મળેડે અનુધમન લીધું દત્તુ નર ઉપનિષત જનતાના ખુબ જ અનુમોદનીય પ્રસંગ બન્યો દત્તો તેમને પનાવાના તો કપુરચંદ્ર રાંદરેલાણે શા. ૪૧) નો આજ્ઞો કર્યો દત્તો પાતાલી વાવા શેઠ ચંદુલાલ સ્વરૂપચંદ્ર તરફથી ઘોષણની પ્રત્યક્ષતા કરવામાં આવી હતી. પુણમ શાંતિવાસ ગરેવા વિગેરે કલાકારો આવેલ દોષ બક્ષિમા ખુબ જ રમઝડ આવી હતી. પનાવા શી પાષનાય મેવામાંડ્યે તથા અંગેના મડ્યે તેમ અદમનગરના મદિલા મંડળે પ્રબુજકિત કરી ભોને ખુબ જ આકર્ષિત કર્યો દત્તો. શેઠ જયન્તિલાલ ઉમિઠાકરે તથા ત્યોતિરાવાચર્મી બાલકૃષ્ણાચાર્યે સુંદર વિવેચન કરી પ્રબુજકિત તથા ગુરુ બક્ષિની મદના બતાવી હતી. આ પ્રસંગે બદારગામથી આવેલ લખગણે જુગીજુડી સંત્રામા આપવા માટે લગભગ એક દાવરે કપિવાનો દાણે થયું કર્યો દત્તો. બદાર ગામથી આવેલ મદ માનેનું સાધાર્મિકરમન્ય જુદાજુદા શુદ્ધિ તરફથી કરવામા આવ્યું દત્તુ.

### નવપદ્મની આરાધના

આનો માલની બી સિદ્ધચંદ્ર મદરાજની મેળોનું આગ.



[illegible]

તબીયતના કારણે

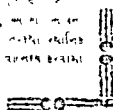
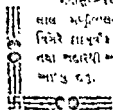
त्याची पालिका, विनाशकारक व विनाशकारी  
नीति पंधरा वर्षांपासून चालविण्यात येत आहे. या  
मदनाकारणी तत्वांमुळे देशाच्या विकासाला  
आसः संपूर्ण विध्वंस होत आहे.

2015 2016-2

॥ १ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ २ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ ३ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ ४ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ ५ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ ६ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ ७ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ ८ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ ९ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ १० ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

## ମହାଭାରତ ସାମଗ୍ରୀ

३. दासू-१० ना व्ययना नदामा ही वरील नादना  
साथ मज्झिमासुत्ता भाष्ये नवेव्या पान, अन्तर्गत  
विजेरे हाधुर्वीक इतिहासाच्या नादना नदना नदना नदना  
नदा नदनाही आलेल्या नादना साधारणिक वाचकां  
आपुढे द्या.





શામયંદ્રસૂરીશ્વરજી મ. ના શિષ્ય મુનિરાજશ્રી રોહિતવિજયજી  
મ. પૃ. ૫. શ્રી ભદ્રંકર વિ ગણીવન્ના શિષ્ય, પૃ મુનિરાજશ્રી  
દર્શવિજયજી મ. આદિ ઠાણા તેજે લાલજાગ (ખૂલેશ્વર) જેન  
ઉપાશ્રવમા પ્રવેશ કર્યો હતો. પૃ પન્થામજી મ ના માગલીક  
પ્રવચન બાદ પ્રભાવના કરવામા આવી હતી. આ નિમિત્તે લાલ  
જાગમા થી મદારીર રવામીના જિનાવવમા પન્થ કર્યાણી  
મદોતસવ ભવ્ય રીતે ઉજવવામા આવ્યાં હતાં. દરરોજ પ્રભુ  
જીને ભવ્ય આગી, ભાવના, તથા દાહપૂર્વક ભગવાની પૂજનથી  
અપૂર્વ રંગ જામ્યાં હતાં.

પૈ. સુ. ૬ ના માગલીક પ્રભાતે લાલજાગનો ઉપાશ્રવ યાત્રા  
જનોથી ચિહાર ભરાઈ ગયા હતાં. તેમા સુરતી આસવાસાની  
દાબરી વધુ ખાન ખેચતી હતી. પૃ. પન્થાસજી મ. નુ મ મ  
લાચરેજી થયા બાદ કાવંકમની દરઆન ય- હતી પ્રારભમા  
શ્રીગુરુ શાંતિલાલ શાહે મંત્રથીક ગીત ગુરુ સ્વરથી ગાય હતું

ત્યારે બાદ આ સમારોહની સફળતા કમળારામ્યા તરફથી  
આવંત જાનેક તાર-ટપાલ આદિ દા. હીરાસાલ છુટાભાઈ-જ  
વાની સંભળાયા હતા. પ્રસંગોચીત પ્રવચનની દરઆનમા  
જવેરી બાબુભાઈ પ્રમથદે તેમના જીવન સાથે અત્યંત મુષ  
રિચિત હોય પૃ. મદારાજશ્રીનો દીશથી લઈ આજ સુધીનો  
સુંદર કલિદાસ વૈરાગ્યમય શાયક દેહીથી રજુ કરતા ખામ  
જણાવ્યું હતું કે, સુરતમા વિદ્યા બ્રહ્મજાણની ગતિમા તેમના  
રશ્મીભેદે જ માતૃપિતાની સંમતિથી ધામધૂમ પૂર્વક અને  
ખુબજ ઉત્સાહભર્યા વાતાવરણ વચ્ચે વૈભવ વિદ્યાની જી-  
નમાં, તેમની દીશ પ્રથમજ થતી હોય તે મહત્વનો અભાવ





ધર્મમેવા કરવાનું અપ્પૂટ બળ સમર્પે એવી અભિલાષા વ્યક્ત કરી હતી.

ત્યાર બાદ ધર્મોનુરાગી શ્રી હોદાલાલ મળીલાલ (વલીન અધિકારી) તરફથી આ પ્રમંત્રે ખાસ તૈયાર કરવામા આવેલ 'આવશ્યક મુજાવડી' નામનું એક બુદ્ધ પુસ્તક તેમને અર્પણ કરવામા આવ્યું હતું. આ પુસ્તકની વિશિષ્ટતા એ છે કે તેને સુંદર ફોટોગ્રાફીક ગ્રોટ્ટથી સુશોભિત કરવામા આવેલ છે. ગ્રોટ્ટ ઉપર તીર્થરાજ શ્રી શત્રુંજયગિરિનો આગમદ્વય ફોટો અને તેના ઉપર શાસનપ્રભાવક પૂ. આ દેવેસ શ્રીમદ્ વિજય સમિતિસૂરીશ્વરેશ્વ મહારાજ, પૂ. પન્થાસજી શ્રી પ્રવીણવિજયજી મહિવડ તથા પૂ. મુનિવડ શ્રી મદિમા-વિજયજી મં. શ્રીના ફોટોએના દર્શન થાય છે. આ મથમા સાધુ સાખી, આવક આવિકાને ઉપયાગી અનેક વિષયોની ગ્રંથાંગી કરવામા આવી છે. પુસ્તકના પાનાની સખ્યા સગમન સાદાગમ્ભીર ગ્રોટ્ટી છે. પ્રખુત પુસ્તક ઉપાવવા માટે ઉદાર ચિત્ત શ્રી હોદાલાલ મળીલાલે ઉદાર રકમ ખર્ચી બત્તાનની અપૂર્વ ક્ષમિતો લાભ હાવ્યા છે. એ માટે તેઓએ ધન્ય વાદને પાત્ર છે. આ પ્રસંગે દેવચંદ્ર લાલભાઈ શંકર તરફથી જવેરી કેસરીચંદ રીરાવંદે દસ વેકાશીક મુજ વડોરાખ્યુ હતું. તપસ્વી મુનિરાજશ્રી દર્શવિજયજી મહારાજ પૂ. મુનિરાજશ્રી દોદિતવિજયજી મહારાજ આદિ દાગ્દુ પજુ પધારી હતા. તેઓએ પજુ પ્રવચન કરતા ગજગ્ધ્યુ હતું કે, ત્યાગીએના મુજાનુવાદ કરવા અને કરાવવા માટે જૈન સમાજે આવા દર્મિક જલસા ઉજવી પોતાની લક્ષ્મીને સદૃશ્ય કરવો અતિ આવશ્યક મુજાવડ.



ચંદ હીરાચંદ એક દળર શિપિયા એમવામ જાતિના સાપ્ત  
મિત્ર જાકએને સદાય કરવા માટે અર્પણ કરી પોતાની ઉનારના  
ખતાવી હતી.

આ મહોત્સવમાં શાંતિલાલ શાહ, મલાડ પાર્શ્વદીપક  
મંડળ સંયુક્તમંડળ, ગવેયા દેવેન્દ્રવિજય, કનેયાલાલ  
લોખાવવાલાલા શા. રમણીકલાલ આપુલાલ વિગેરે આવેલ  
દોષ પૂજા જાવનામાં અર્પણ ગમજટ જમાવી ખુબ ઉજ્જાસ  
પ્રગટાવ્યો હતો.

અંગ્રેજી મદારાજશ્રી જાવખવા, દાદર, અધેરી થઈ ગોર-  
ગામ પધાગના મુનિશ્રી ચિદાનંદમુનિશ્રી આદિ શાસ્ત્રીઓ  
મેલાપ થયો. ત્યાંથી મદારાજશ્રી મલાડ તરફ પધાપી.

### ૩૩મો વર્ષગાંઠ દિન

મલાડમાં જગતરાખળ પાર્શ્વનાથની ૩૩મી વર્ષગાંઠ દોષ  
શી મધેના આમદશી મહોત્સવ ઉપર સમતકારે પધાપી હતા.  
આંઠે દિન પૂજા, પ્રજાવના, આગી જાવના વિગેરેમાં શી પાર્શ્વ-  
દીપક મંડળે અદ્ભુત રીતે જમાવ્યો હતો. ઉજ્જે દિવસે શી મધેનું  
ગ્વામોત્સવ કનેવામાં આવ્યું હતું. યુવોએ સારી મરા  
જારી હતી.

### દેવચંદ મેઠની આસીમાં

દેવચંદ મેઠ આદિ ત્યાના મધેની દિવસેથી મદારાજમાં  
ત્યાં સમતકારે પધાપી હતા. મધેના દરખાન ત્યાંની જનતાએ  
આખ્યાનવાળોને લાગે હતાં તે હતો.



## વર્ષમાનવપનો પાથો

આ. મુ. ૧૦ના શેઠજ વગમગ પા. જી - પુ. ૧૧-૧૨ વર્ષમાન  
વપનો પાથો નાખ્યો હતો. જોને સરવાળા ૫-૬ કે. ૧૨ માં  
શા. નાનચંદ મુલચંદ નંદયા. જી. ૫૨૫ - ૧૨૫૦ દા.

આરે માલ જાડાવડ જાડાવડ નંદયા - ૧૨૫૦  
આવતા જાનતામ રજાગ મે. ૫૫૫ વપના તામ

## મિલચકન ખુદતપૂજન

૫ પન્નામજ મ આરિ સાદુની નિખામ અનેક વિદ્ય  
તપોની ઉજવણી નિમિત્ત થી મિલચકન ખુદતપૂજન  
જાનતાના અમાપ કિઆદ વચ્ચે ખુદત. બેસતપૂર્વક થયું હતું  
આ પૂજનમાં બાલામેસી અનેક વિદ્ય પાસીઆમ મહ શાન્તિસાલ  
મુત્રખુદતની ૩૦૫૧ માગુની. શાન્તિકરની મૈયા મા નરે દત્તા  
કુપ આપક જગમગ મેક દલન માગુની થયા આ દત્તી  
શાન્તિકરના કે. શાન્તિઆવ રાજને નાજને રાજને રાજને  
દત્તી પામીપૂર્વકે રાજને રાજને રાજને રાજને રાજને  
શાન રેવા નારે રાજને અને મુજબ મથી વગમગ પા. ૫૨૫  
દલન માનવીના આપ્યા દત્તા. પ્રમુદને અપ્પ આ પન્નામ  
કરાવાનો દાન અરેના મહ અમુતસાલ પદમશીંચી લીધા  
દત્તો. આવતામા જાડાવડ મ મીતકાર શાન્તિસાલ દાડ અપર  
અમજદ જમારી દત્તી. આ. શાન્તિસાલ મળીસાલ નંદયા  
મેકાગી આપ નીલ કરાવામા આપ્યા દત્તા. થી મેક દત્તી  
સાદુની પ્રમારતા કરામા આવી દત્તી.

આ પ્રતે મોતીરંપણી ૨૦ પંચાન્ત મ. ૫૨૫ દા.



## જનરલ ટીપ

સાધારણજ્ઞાન, પાઠશાળા, વર્ધમાનખાત, મહત્ક ક આદિ ખાતાઓમાં ઉદાર ગદરથોએ મારી મદાન અર્થે ચંચળ મનથીનો સુદર લાભ ઉઘાડ્યો હતો.

## મુંદર તપશ્ચર્યા

મોગ-દશ-નવ-આઠ મળી ૧૪૧ અને ચારથી માત્ર ૪૦ (૪૦) તેમ કૃલ તપશ્ચર્યાઓની સંખ્યા. ૧૧૫ થી ૬૦ની આ તપશ્ચર્યામાં કાઠ્યે એક ઉપરામ ઉપરાત વધુ તપશ્ચર્યા કાઠ્યું ન કરી દોષ એવા અનેક ઓ-પૂરણોએ અંતર્યામીની દીક્ષા કરી હતી. ગરમીના સખન મોઝામાં પાનુ તપશ્ચર્યાઓની ધીરજ અને મદનશીલતા ખૂબજ પ્રશ્ન મનીષ હતી.

મોમ્ પદોગી રોગધ પાનુ ૧૧૭ ની મંજુવામાં થયા હતા.

## પારખા તથા પ્રભાવના

તપશ્ચર્યાઓના પારખા કેા અમૃતલાલ પદમશી જામનગર તાલુકા તરફથી તેમના જ્ઞાનગણે કરાવવામાં આવ્યા હતા. મોમ્ પદોગી રોગધવાળાને એમના મોં ખુદાલાલ ઇમનલાલ તરફથી કરાવવામાં આવ્યા હતા. તે મઅયે તપશ્ચર્યાઓને કેા ઇલાલાલ મળીલાલ ( સર્વોત્ક્રમણ ) તરફથી સ્વીકારી ચાલ્યા, એવી બાબુભાઈ પ્રમથંદ તરફથી પિતૃની યાદ, તથા મો અમૃતલાલ પદમશી તરફથી મરજ અને કષ્ટઆવી પ્રભાવના આપવામાં આવી હતી. સકાલેનું ન્યાયવલ્લભ પાનુ કેા અમૃતલાલ પદમશીભાઈ તરફથી કરવામાં આવ્યું.





સાવચામા આવેલ જેવીજ દળ- પુ' સારી નવન, તે થયન રવીમના  
નીચે'કરે મી પાર્શ્વનાથ પ્રભુની આનમવાળની બચ્ચ પ્રતિમા રૂપ  
મી પાર્શ્વનાથ આત્રમ ડાળના દાથ નવની રૂપરૂપી નવનારે-  
સુંદર ગાડી, ગાડીજી જિનાવયથી આવે- પ્રભુ ને- ને- ને-  
દેવીપદમાન રથ, પ્રભુજનુ પાવન નવાળ, નવાળ કેવલ નવાળ  
નિધિ નવના પડા આદિને પાવન, મી પ્રભુની ને- ને- ને-  
વિદ્યાથ આ-નમુદાય આદિ અનંદ, ને- ને- ને- ને- ને-  
ગોશા અપૂર્વ થરા પામી દની, આવી બચ્ચ નવન ને- ને-  
વરપોટો પ્રથમ જ નીકળતા દોષ ને- નવાળ ને- ને-  
કનકાની આવનવ રમ્યાડામા ને- ને- ને- ને- દી

પ્રભુજના માનથી ના નાનરૂદ વૃદ્ધામા અન્યા દના  
આરે પ્રભુજને સદને બમરનો નામ હા પડના ના- દાનિ-  
લાલ અમરેથદે સીરા દને- ને- દેશવલાલ મગનલાલે  
નમજીરાનો લાલ સીધા દના

આવા વરપોટામા ને- ને- ને- ને- ને- ને- ને-  
પાર્શ્વનાથ બગવાળની બચ્ચનુર્તિ ને- ને- ને- ને-  
દની, પાર્શ્વનાથ બગવાળના સારથી થરાને લાલ ને- દાનિ-  
લાલ હમનલાલે દિવ્યો દને

રથવાચનો આ બચ્ચ વરપોટો મલાડ રહેના નુચ  
લલાએમાં સમગ્રમે હજાર મુખી કરી જિનમ મિરે દિવ્યો દને  
૫૦ પન્થામજ ગદારાજ મી દેશવિજયજી ગનીરના  
રિપ મનિષા મંગલવિજયજી તથા મનિષા દિવ્યવિજયજી  
૫૦ વરપોટામા પડાવો દના



વિવેચનો યથા દત્તા ૮૧ આપ મીન શ' હાસલાલ મળી-  
લાલ તરથી કરવામા આવી દત્તા અને પ્રમુખને અંગે અંગ  
કાગીવડીના શા. અમલલાલ લાલચદ તરથી કરવામા  
આવી હતી. સંપ તરથી પૂજા તરફે બધારવામા આવી હતી  
જન્મદિનની ખુશાલી

બા. વ. ૧૨નો દિન ૧૦ મુનિનાજીથી મદિમાવિજયશ  
મદારાજનો જન્મદિન દોષ મદાનીદિ, ગુજરાત, ૧ ૧૨, ૧૨  
આશુઆશુના પરાંઆમાથી સમજાવ આપેલી ન આપ  
બાળમળુ આવી પડેઆ દત

તે દિવસની ખુશાલી નામિત કરાવતા ન અને મહા  
મીપુત્ર શાન્તિલાલ રાડે ગુજરાત કપ તાર ૧૦ પદામજ  
મદારાજને જે પ્રમ મની મદના લાગુ પડે સમાવતી હતી. ત્યા-  
તાર ૫૦ મુનિનાજીથી મદિમાવિજયશ ૧૨૧૧. આ તની  
માની ખુશાલી તો ત્યારે જ તમા અમલ તી કરવા કે તમા  
અવતને મદાનાની બતાવી અનંકિત ના પદામજ પડે,  
અવતને અવકોળ બતાવી, તરારે તમાટ હરેલ આપતા હે  
રિયત જનતામા અનેક નિયમા થવા દત ન આપતા તમા  
મુરખાદવાલા રાજ શાન્તિલાલ કપચંદ તરથી પદામની પ્રમા  
વના કરવામા આવી હતી. અપેરતા જમવાવત પાર્થનાથના  
દોષમરે નંદીધર દીપની પૂજા તરફે બધારવામા આવી  
હતી. પૂજના મીપુત્ર શાન્તિલાલ રાડે તમા તમા પાર્થ, પક  
મંદે અપૂર્વ અજટ જમાવી હતી. સમજાવ આવી હતી દતર  
માજુમેમે લાજ દેવામે દતે. મે હાસલાલ મળીલાલ  
તરથી સારતા પડીકની પ્રમાવ કરવામા આવી હતી.



સામુદાયિક શૈક્ષણિક મુદત વિચલન રૂપે કયું દત્ત ના માન  
ગીને આતામણ્ય ખુશ થયા હા.

### મનોવિશ્લેષણ

અવનતા ( માયાડના ) બાલુભાઈ ના સ્વભાવ ની વિશેષ રીતે  
પ્રગતિ ઉપરાંત શાન્તિમત્તત્વ મદદમત્ત પા વાંચકાદિકે  
ઉજવાયા હોય તેમજ કા ના રીત ના સ્વભાવ ની વિશેષ  
મનોવિશ્લેષણ કયું દત્ત દેવા જેવું જણાય છે. અવનતા રૂપે  
કયું દત્ત જેમના બાળ પુરાત સ્વભાવ ના સ્વભાવ ના સ્વભાવ ના  
લાના બાળકા અમૃતસાહી નાનથાંદ મોજ પાત્ર નાની ના  
દત્તા મત્તમત્તિઆત બાળકા જીવનમાં જીવ્યા પુરાત પ્રતિ  
વનતામાં કરવામાં આવી હતી.

ખરેખર માદમત્ત મત્તમત્ત, ના રીત ના સ્વભાવ ના  
દરમિયાન, દરમિયાન મત્તિપુત્ર આત્ર ના રીત ના સ્વભાવ ના  
માનવીના પાત્ર આત્ર ના રીત ના સ્વભાવ ના સ્વભાવ ના  
જેવું પીત્રનાં દેવા પ્રતિ, આત્ર પુત્ર ના રીત ના સ્વભાવ ના  
પ્રતિવ ગત્યા.

### બાલુભાઈ પરિવર્તન

બાલુભાઈ પરિવર્તન માત્ર માત્ર પાત્ર જીવન ના સ્વભાવ  
દેખી મોડી નાખવામાં આવત નાઈશ અખેરાજની ના  
નીકમત દોઈ ત્યા અદમત્ત નાઈશ થતા સમત્ત જીવન  
પાત્ર પિરાત મદદમાં મદદમાંથી વાજતે વાજત ૫૫૫  
દત્તા દાવ્યાતમાં જીવનમાં પિરાત મદદમાં ૫૦ મુતિ  
રત્તથી મદદમાં પિરાત મદદમાં ' નરમ ર મનો મંત્ર ' જે



૬૧. વ. ૫ ની વરેલી સવાર શા દાદિઆર્થ ધણાઆર્થની  
વિનંતિથી તેમના મનીટેગીવમમા પધારતા વ્યાખ્યાન વિગેરે  
થવા દતા. ત્યાંથી શાન્તાકુચ શા મનુભાર્થ પાપગુલાલ પર-  
સાતમહાસના બંગલે તેઓથીની આમદુબરી વિનંતિથી સમ્વા-  
ગત પધાર્યા દતા. તેમના ગદાગણે આધેન વિગાળ મંડપમા  
વ્યાખ્યાન, પૂજા, બાવના વિગેરે ખૂબ વ.મધુમધુરક થવા દતા  
ઝવેરી નાનુભાર્થ નગીનચંદની મંડળાએ ખૂબ બાંજીરમની  
રેલમઉલ દગી દતી બદારથી આવેલ બાખ્યાન તેમના  
તરકથી સાધર્મિકવાતમલ્ય કરવામા આવ્યું હતુ આ પ્રસ ન ૫૦  
પંચાસજી મ. શી પ્રેમવિજયજી મળ્લિવર આદિ ૫૫, પધાર્યા દતા

અત્રથી દાદર પધારતા સધે નુદર ભરકાર કર્યો દતો  
મહારાજશા અત્ર મોન એકાદથી નુપી ગેકાવા દતા અત્ર  
તેઓથીના યુરભાતા ૫૦ મુનિનાજથી પદ્મવિજયજી મ.  
આદિ દાણાનો મેલાપ થતા ખૂબ આનંદ અનુભવ્યા દતો  
ત્યા મોન એકાદથીની આરાધના સારી થા દતી વ્યાખ્યાન  
પ્રસજે મેદ ઊરાસાલ મળીસાલ ( સહીતવચન ) તરકથી  
માકરના પરીકાની પ્રભાવના કરવામા આવી દતી

ઊરાસાલઆર્થના બંગલે

દાદરથી પર્મપ્રેમી શ્રી ઊરાસાલ મળીસાલના સુપુત્ર  
લક્ષીનકુમારનો જન્મદિન હોય તેમની અન્વંત આમદુબરી  
વિનંતિથી માદુગામાં આવેલ તેમના બંગલે બેન્ડ આદિ  
સામગ્રીથી પામધુમધુરક પધાર્યા દતા. માંમદમાગની જબ્બ  
અધામાંમાં વિહાન મંડપ ખડો કરવામાં આવ્યો દતો મંડપને  
સાપટ, વિગેરેથી સુદેશિત અને આકર્ષક બનાવવામાં આવ્યો





જનતા આવી પહોંચતા પૂજા, આગમદોષમય તથા સાધાર્મિક  
ભક્તિ વિગેરે મુંદર દાર્ષી થયા હતા. અંતે ૫૦ ૫૦ થી  
દર્શવિજયજી ગણિતર આદિ પ્રાચીનો મેળાપ થયો હતો  
જન્મેના વ્યાખ્યાનો સાથે યત્ન વચ્ચે ગામના ઉપાધ્યય આગે  
રીપ જણ સારી થયા પામી હતી

### બોરડી પધાર્યા

બોરડીથી પોસ મુદ ૮ ના દિને વિદ્યાર કરી ૫૦ મહા  
રાજશ્રી દેવેજી, મોતવાડ વગેરે જનતાને પ્રતિજ્ઞાપતા બોરડી  
મુકામે રીડ રાજચંદ ગુલાબચંદ અન્નભરીવાયાની બોડી ગમ્યા  
પધારતા બોડીગતા મુખરવાજીગર ઇન્દુલાલ તથા ધાર્મિક શિક્ષક  
વાલીલાલ વગેરે સામે આવ્યા હતા અત્ર અ દિવસની શિથરતા  
દરમ્યાન બોડીગતા વિદ્યાર્થી સમક્ષ જાહેર પ્રવચન આપવાયા  
આવતા અનેકવિધ નિયમો થયા હતા

### ચાપી પધાર્યા

બોરડીથી વિદ્યાર કરી અનેક શરદાએ જનતાને પ્રવચન  
સુધાનું પાત કરાવતા સમજાર ચાપી પધાર્યા હતા ત્યા  
મહારાજશ્રીની પંખવાડીયાની શિથરતા થ. હતી.

### જન્મદિન નિમિત્તે

મહા મુદ ૭ ના તેમના સુપુત્ર જ્ઞાતિઓ લક્ષ્મીકાન્તનો  
જન્મદિન દોષ વંદનાર્થે આવતા મુજબ નિવાસી રીડ ડાહ્યાલાલ  
મલ્લીલાલ (લલીનચપલ) તરફથી પૂજા, આગી આવનાદિ  
કાર્યો બહુ જ પ્રાપ્ત થયા હતા. આ પ્રસંગે ચાન્નિલાલ  
દાદા, ગૌરા આવેલ દોષ જનતાની હા જાની હતી. 'લલીન-



### કરમ્લીયા પધાર્થો

અર્થેથી કરમ્લીયા પધાર્થો મીમાંસા, અષ્ટગામ, માતમ નોગામા, ગખુદેવા દાકલ આદિ ગામોમા લેન-લેનેન પ્રતને પ્રતિભોધતા કરમ્લીયા મામિયા સ્થાય પધાર્થો દતા પાન્ય દિવનની ગિયરતા દરમ્યાન અગ્ને વખત વ્યાખ્યાન થતા અતેકવિધ નિષ્ક્રમો થયા દતા. ૮૧ આયર્ષિસનો ઉપદેશ આપતા શાક માંનુકર્યદ નાનચંદ દયા આયુભાર્ધ દરદભાર્ધ તરકથી કરાવવામા આવ્યા દતા અને પૂજા ચીમનાજીભાર્ધ તરકથી અજાવવામા આવી હતી. અત્રે શ્રી હાલસાલ મળીલાલ મુખર્ષી આવતા તેમના તરકથી આયર્ષિસ કરનારાઓને શીક્ષણની પ્રભાવતા કરવામા આવી હતી. અત્રે શ્રી સધના ખૂબ જ આમદથી સંભવનાયજના જનાસવમા પૈ. મુ. ૩ ના શાળ દિને શ્રી માનિનાથ બગવાનને પ્રતિષ્ઠિત કરવાનું નક્કા કરી તેમનાથી એાથી પ્રમંત્રે મીમાંસા પધાર્થો દતા.

### સિનોડામાં આલીની અવ્ય ઉજવણી

શ્રી મીમાંસા મંચની આમદમરી વિનાંતિથી પૂન મહારાજના સન્નિધાર એાથી પ્રમંત્રે પધાર્થો દતા. એાથી તથા પાવજી કરમ્લીયાવાલા શાક મૂનીલાલ પુનમચંદ તરકથી કરાવવામા આવ્યા દતા. તપે દિવસ શુદ્ધા શુદ્ધા મહર્ષે તરકથી આવી, પૂજા, ભાવતા ગખરામાં આવ્યા દતા. મત્રે સ્વામી તરકા રિરેરેથી પ્રજુ ભાસિ કરતી હતી. કાર્તીકથી આમંત્રજી આમિય દેવ મદારથી પદુ રેટમાઠ અવિક આવ્યા દતા.

શ્રી મદારીમ્વ.મ્વ.ને અખમદિન ૧૧૫૨૬ દેવરાવે દતે:



## નુરતમાં બધા અંગત

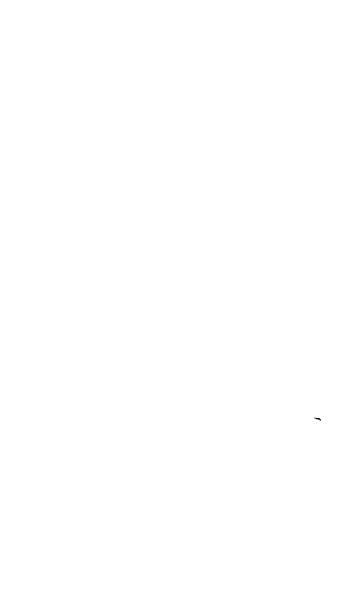
મુવંપુર પૂ. મનિગજ માં મદિમાવિજયજી મદારાજી  
જન્મશ્રમિ વળી તેઓ ત્યાના સરજા પદ્મજા અનુયાયીને  
સન્માન્ય, તેમા વળી તેઓથી નવ વર્ષના તાના માળા બદ ત્યા  
પરારતા દોષ ત્યાની જનતાને ઉદ્ધામ આપે જન્મતા દત્તા  
નુરતથી ત્યાના ડેટલાક આગેવાન શુદ્ધ્યે વિવનિ મારે આવતા  
તેમની વિનંતિને સ્વીકાર થયા દત્તા. કરમેલીયાની પ્રતજાને  
બન્ધ મદોસવ ઉજવી પૂ. મદારાજીથી આદિ નુરત પતારતા  
સગરામપુરાના ડેટલાક આગેવાન મદુશુદ્ધ્યે દરવાજા બદાર  
મામે આવ્યા દત્તા. ઉપાશ્રયે આવ્યા બાદ દ્વંકમા માગતીક  
પ્રવચન મળગામ્યુ હતું. અત્રેથી લગભગ નવ વાગે એક બન્ધ  
માગેયુ મદારવામા આવ્યુ હતું. રંગમા ગાજવ થી ફેસમા સજ્જ  
થયેલા મામેગએની પુષ્પામલાદિન ૭ ધાડાગાડીએ નુદરે સરો  
દોષી સંગીતની સદેશે લદેરાવતા ૧૩વિધ ફેસમા સજ્જ થયેલા  
આર પામ મોટા એન્ડ, તથા નુરતનું પ્રખ્યાત રજાક એન્ડ,  
સોના વદનને ઝીંચી પર્મલાબને આશીર્વાદ આપતા કૃતિ  
મનુદાય, વિસાજ શાદજન મદારજન, માતરીજી મદારાજને, તથા  
મનગર્મિતિને મામે એ સનુદાય આદિ દોષ માગેવાની માળા  
ખુબ આદરેક જનરા થામી હતી.

આ પ્રસંગે ત્યાં જન્મજાતા તપગીજી મનિગજ થી દિધાં-  
મુવિજયજી મદારાજ, મુવર્ધથી આવેલ દોષ હોરાલાલ  
મળીસાલ તેમ નવમારી વગેરેથી આવેલ અન્ધ સદેડએની  
દામની તની આચરી હતી. માગેયુ નવમારી જન્મેજ, મોષ-  
પુરા, મોનરોડ, ખરારીજી એકડ, કેલુડી, નાગુજી, વડ મોરો



વાનાવરેણુ જન્માન્યુ' દનુ'. નુનતના ઝવેગી વ્યાખ્યાનાઈ પ્રેમચંદ  
તરકથી સમજાગ ચારમોની મ ખ્યામા આદેવ હાજરોનું ગ્વામી-  
વાતસલ્ય કરવામાં આન્યુ' દનુ'. ૫૦ મુનિરાજશ્રી પદ્મવિજયજી  
મદારાજે મુંદર પ્રવચન કર્યું' દનુ'. આ પ્રસંગે અનેક જગ્યાએ  
નાના મોટા નિવમો પ્રદણ કર્યાં હતા. જાણીવાર્ગીની મ પત્ની  
આમદમરી વિનાંતીએ એક દિવસ રાજત ગાજત ત્યા ત્યાં  
હતા. ત્યા પછી વ્યાખ્યાન, પ્રભાવતા, પૂજન, વિમેરે પાર્થિક  
કાયો ખજજ દાદપૂર્વક ચળા હતા. ત્યાથી માર્ગપુત્રના ઝવેગી  
શાંતિચંદ નાનુભાઈની વિનાંતી તેમને ઘર પધાયા હતા.  
ત્યાં વ્યાખ્યાન બાદ તેમના તરકથી પ્રભાવતા વિમેરે થસ  
હતા. ત્યારબાદ દુકમમુનિજીના ઉપાધ્યક્ષમાગેવક દિવસ વ્યાખ્યાન  
રાખવામાં આન્યુ' દનુ'. ત્યારબાદ મદારાજશ્રીને રાખીના આનુ  
મોમ મારે જવાની ઉતારણ દોરા હતા ૫૦ માજીજીશ્રી તારા-  
શ્રીજી મ.ના કાળધર્મ નિમિત્ત સાતિત્ત્વાય મદારાજ પ્રમંન  
રાકારા મારે પોરવાડ સંપના આનેવાનો સુખડીવા મુરચ્ચદ  
દીરાચંદ આદિની વિનાંતિ થતા રાકાયા હતા. સાતિત્ત્વાય  
મંજળી મદારાજશ્રીને ત્યાથી તળ જ માજતા વિદાર કરી  
સમીન તરક વિદાર લંબાખ્યા હતા. આ પ્રમને જનતાની  
વિમાળ સંખ્યા તેમને વિદાય આપરા મારે સમગમપરા મુખી  
આવી દાદિ ન્યાં મદારાજશ્રીએ દુકમા દેરતા મજગારી હતી  
તો કોઈ ૫૦ મુનિરાજશ્રી મદિમાવિજયજીની સરળતા, મોતે  
ધર્મ પમાડવાની મુંદર કમલ, પુરાનોને પ્રતિબંધ કરવની  
કુદળતા, આદિ મુનેને માદ કરતા અજ્ઞાતા નેર પાળ  
કર્ષી હતા.





એણી આ ચાતુર્માસમા કરી હતી. મૃત થી વિનયવિજયયજ્ઞ  
મ. એ દોહમાસની તપશ્વર્ષી શરૂ કરવાના દરોહથી આ વ. ૭ના  
દિને મોઝ ઉપવાસનું પચ્ચમ્માણ ક્યું હતું. મુખ્યથી ધર્મ-  
પ્રેમી શેઠ હોદાલાલ મળીલાલ (લગ્નિતસધર્મ) વંદનાદે  
આવતા તેમના તરફથી વર્ધમાન તપનો પાવા નાખનારને એક  
શિવિયાની અને છુટી એણી કરનારને આઠ આનાની તેમ નવ-  
કારમંત્રનો તપ કરનારને થોડાંની પ્રભાવના કરવામા આવી  
હતી. શા. અમરચંદ્ર માતીચંદ તરફથી પંચર ગી તપવાસાને  
પાંચળા કરાવવામા આવ્યા હતા.

રાખીજથી સુવતાથીજ આદિ દાખા ચાર આઠ ચાતુર્માસ  
દોહ વ્રાગેમા પગ્ન જન્યતિ સારી થવા પામી હતી. માખી-  
જથી સુમદાથીજ એ દરમી એણી કરી હતી તથા નાખીજ થી  
ગાળંકરાથીજે પાંચ ઉપવાસ આદિ ચતુર્વિધ સધમા અનેકવિધ  
તપશ્વર્ષીએ થવા પામી હતી વર્ધમાનતપના તપરતીઆને શા.  
પુનમચંદ્ર જગદેવજી તરફથી પાંચળા કરાવવામા આવ્યા હતા  
તથા તપરતીઆ તરફથી પૂન બળુવવામા આવી હતી. મુખ-  
વના ઝવેરી બાબુભાઈ પ્રેમચંદ્ર વંદનાદે આવતા તેમના  
તરફથી વર્ધમાનતપના પાવા નાખનારને થોડાંની પ્રભાવના  
કરવામા આવી હતી તથા મંચના શેઠ પટ્ટાલાલ તરફથી  
આખ્યાતમાં થોડાંની પ્રભાવના કરવામા આવી હતી. આદ્ય  
મુ. ૧ના લગ્નિતસધર્મવાદા શેઠ હોદાલાલ મળીલાલ સદ  
કુટુંબ આવતા પંચરગી તપવાસાને અનુક્રમે ૩-૨-૧ શિવિયાની  
પ્રભાવના તેમના તરફથી કરવામાં આવી હતી.



દત્તા. બપોરના પટ સમક્ષ નવાણું પ્રકારની પૂજા બજાવવામાં  
આવી હતી. લેનાવધાથી શા. રમણીકલાલ આવેલ હોય  
પૂજમાં અપૂર્વ શા જામ્યો હતો. મુજબથી આ પ્રમજે શેઠ  
દાસલાલ મળીલાલ, શા. જયંતિલાલ ઉમેશ્વર વિગેરે  
આવ્યા હતા. શા. કાન્તિલાલ ઝવેરચંદ તરફથી મોળાએય  
સાથમિત્ર વાતસલ્લો લાત સીએ લીધા હતા. આનુર્ભાસમાં  
કરેલ ઉપકાર બદલ પૂ. મનિરાજશ્રીનો શા. ગુલાબચંદ  
ગંગારામે તથા શા. ગુલાબચંદ મુળચંદ સહ તરફથી  
ખાસાર વ્યક્ત કર્યો હતો.

અમાપ ઉત્સાહ વચ્ચે ઉજવાયેલ માલારોપણ મહોત્સવ

પૂજ્ય મદારાજશ્રીની નિશ્રામાં ઉપધાનનપતી નિર્વિધો  
પૂર્ણાદિ થતાં દહેરાસર આગળ જાધવામાં આવેલ વિશાળ  
મંડપમાં માગદર મુદ-પના શેઠ ૧૩ શ્રી-પુરુષોત્તે જનતાના  
અમાપ ઉત્સાહ અને ઉમંગ વચ્ચે માલારોપણનો વિધિ પાડ્યો  
શાથી કરાવવામાં આવ્યો હતો. તે નિમિત્તે અહામ મહોત્સવની  
દરઆત થતાં દરશેજ વિવિધ પૂજાઓ તથા શેઠ જબ્બ અંગ  
રચનાઓ કરવામાં આવી હતી. માગ. મુ. જના રથવાચાનો  
જબ્બ વરપોશા કાઢવામાં આવ્યો હતો. જેમાં નરીન જબ્બરથ  
૨૫ મોડાગાડી તથા મોટરો, વિશાળ શાદળન મદાજન, હે  
વાડામેન્ડ રંગપેરંગી માણુઓ સાથે સહ આસનો નારી સમુદાય  
જનતાના નમસ્કારને શ્રીલક્ષ્મી વિશાળ માણુ સાથે સમુદાય  
આદિ દોલ વરપોશાની રોજા અપૂર્વ થરા પામી હતી.

બપોરના કાન્તિસ્નાય શાથી જાદાવવામાં આવ્યું હતું. તે  
વિષયે રવ. શેઠ ખીમચંદ કેશુરંજી તરફથી સહ જમણ કરવામાં







પદ્મવિજયજી મઠ ના વ્યાખ્યાનો થયા હતા અને એ જ  
જન્યતિ સારી થયા પાની હતી.

વટાદરાથી વિદ્વાન કરી મદા મુદ પ ના પુસ્તકાલય આચાર્ય-  
દેવેશનાં જાણના અભાગ પદ્મવિજયજી નામ પૂર્વે પાંચ  
વિક્રમવિજયજી ૧૫૫૨ આદિ ઘણા અવળા અપૂર્વે આત  
પ્રગટથો હતો. આચાર્ય દેવેશના રસ-સંપન્નને માત્ર  
ઘણા પાંચે મળતા અપૂર્વે દર્શનનામ થયે હતા.

### સદ્ગીકાન્તનો જન્મકથન

મદામુદ પ ના પાંચે યાદ હોરાલાલ મળીલાલ પાત્ર ન  
સુપુત્ર સદ્ગીકાન્તનો જન્મકથન થયો. પાત્ર ન કુલ ના આ  
દેવેશ આદિ વિદ્વાન મૂલકોને નિજામ અમલો અને  
તરંગથી અભાગ પાંચેનાથે ૧૦૮૫ નામ ૧૫૫૨ નામના,  
અમ અંગરચના આદિ પાંચે થયે હતા. ૧૫૫૨ શાન્તિલાલ  
શાહ તથા મારુદ વસંત આવેન દે. ૧૫૫૨ નામના  
અપૂર્વે રમજદ જન્મી હતી તેમજ તરંગથી અમ અમ  
પાત્રનીની પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી.

### અભાગથી વિદ્વાન

પૂર્વે પંચાસજી મદામુદ આદિ મળતાથી પાત્ર ન  
મુદદેવેશનાં સાથે વિદ્વાન કરી અમલો અમલો, રમજદ  
જાણી પદ્મવિજયજી દરેક વ્યક્તિને જાણના આચાર્ય ૧૦  
પંચાસજી મદામુદના તથા પૂર્વે પાંચે વિક્રમવિજયજી  
મળીરના વ્યાખ્યાનો થયા જનતામાં પાંચે જન્યતિ સારી  
થયા પાંચે હતી. જાણી એટલે વિદ્વાની દરેકની જાણી એટલે





વિનંતિ કરવા આવી પહોંચ્યો હતો. એમણે એટલે ૫૦ ઉપાધ્યાયજી શ્રી જયંત વિ. ગાંગીવરની જન્મશૂભિ. વગા નીકિત થયા પછી તેમનું પાત્ર પ્રથમ જ આમમન, એટલે તેમના મંસાગી જાતા હોમતલાલ ટ્રસ્ટચંદ આદિ જન તથા પધારવા માટે દ્વેરશીરથી વિનંતિ કરવા આન્યા દત્તા. ૫૦ આચાર્ય દેવેશનું પાત્ર ધણા વર્ષે એમણે પધારણ અને તેઓશ્રીની નવાના અર્પણ ઉપાસક ૫૦ ઉપાધ્યાયજી મદાગજન પાત્ર પોતાની જન્મશૂભિમા પધારણ આમ માનામા નુમંધના જન્મ, નુમં મયોગ મળ્યો હોઈ ત્યાના ધં.મ.ધં અપૂર્વ અને અદ્વૈત સામેયું કરી જૈન સાસનની અપૂર્વ શોખા વધારી હતી. ૫૦ ગુરુદેવશ્રી સેવામા ૫૦ આચાર્ય મદાગજશ્રી સુવનનલિક સરિજી મં. ૫૦ ઉપાધ્યાયજી શ્રી જયંતવિજયજી મં. ૫૦ ૫૦ શ્રી પ્રવીણવિજયજી મં. ૫૦ ૫૦ શ્રી વિક્રમ-વિજયજી મં. ૫૦ મુનિરાજ શ્રી પદ્મવિજયજી મં. તથા ૫૦ મુનિરાજ શ્રી મદિમાવિજયજી મં. આદિ બહાંગ દિવ્યપરિવાર દોર્મ જનતામા અપૂર્વ ઉલ્લાસ પ્રગટ્યો હતો. ડાણીના આગમંસનો સ્વીકાર

ડાણીમાં માતૃમૌન પધારવાની વિનંતિ અર્થે ત્યાથી શ્રી સંધના આગેવાનો શા. નગીનદાસ માતીલાલ, શા. માળા-ગચંદ નગીનદાસ તેમ અન્ય આગેવાન સહમદરથે એમણે આન્યા. તથા તેમની આત્મન આમદ્વરી વિનંતિથી તથા સાબાલામને પ્વાનમાં સહ ૫૦ ધામે તથા પધારવા માટે નવાણું દસ દા. જાણી હતી. ૫૦ પંચાસજી મદાગજશ્રી પ્રવીણવિજયજી મદરાજે પજ, ૫૦ મુનિરાજશ્રી મદિમા-



## રાજપીપલા

રાજપીપલાના મેજરૂટ ફેડીરસાઇ આદિ વિન નિ અર્થે મીનાર આપ્યા હતા. તેમની વિન નિનો સ્વીકાર કરી પૂજ્યશ્રી સાથે ૫૦ પંચાસજી મ. આદિ રાજપીપલા સમતકાર પધાર્યા હતા. અત્રે પૂજા પ્રભાવના, નવકાન્ડી, જમણ, જાદેન્દ્રાપણ, વગેરે થયા હતા. ત્યાંની જનતામા ધર્મ પ્રત્ય લાગણીમા અપૂર્વ વધારો થયો હતો. આયજિવની એલી પ્રમંજે મુનિ મહારાજને મોકલ્યા માટે આમદ થતા ૫૦ ગુરુદેવેશ ૫૦ મનિરાજપી પદ્મવિજય મ.ને તથા ૫૦ અમરેન્દ્ર વિ ન ને રદવા માટે આજી કરમારી હતી.

## જયદીયા તીર્થમાં

પૂજ્યશ્રી આચાર્યદેવેશ વિદ્યાજી પરીવાર સાથે મનતકાર જયદીયા તીર્થમાં પધાર્યા હતા. અરમ તીર્થાધિપતિ શ્રી મહાવીરપ્રભુનું જન્મ કલ્યાણક અત્રે ધામધૂમથી ઉજવવામા આવ્યું હતું. તેઓથીના જીવન પ્રસંગોને ૫૦ પ. શ્રી પ્રવીર-વિજયજી મહારાજ, ૫૦ પ. થી વિક્રમવિજયજી ગણીવર તથા ૫૦ પ. થી મુરવિજયજી ગણીવર, તથા રાજપાલ મગનલાલ વોરા આદિએ મારી રીતે વર્ણવ્યા હતા ત દિવસે વાપીવાના સા. છગનલાલ પ્રેમચંદ તરથી આગી, પૂજા, પ્રભાવના રાજવામા આવ્યા હતા.

## નરેશકુમારનો જન્મદિન

૨૧ વડી-૫ ના બાપશ્રી નરેશકુમારનો જન્મદિન દોષ મુક્તથી કો. ડાહસાલ મળીસાલ આદિ જયદીયા મહારા-



## પર્વણ પર્વની આરાધના

પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવેશની પવિત્ર નિશામાં પર્વણ પર્વની આરાધના ધૂજ જ મુંદર થવા પામી હતી. આરાધના માટે બદારગામથી પણ ભાવિશે આવ્યા હતા ત્રા ૩. ૧૮ ના રા. રમણલાલ નગીનદાસ, કલ્પમૂવને પોતાના શુદ્ધાગળે લઈ જઈ રાત્રિભગરણ કુપું હતું. વરધોડો પણ દાઢી કાઢવામાં આવ્યો હતો. પાસળા તથા મુપનની આવક પણ સારી થવા પામી હતી. જન્મ વામન ખાદ રા. મુનીલાલ માણકલાલ તરફથી દાઢપુર્વક પૂજા બજાવવામાં આવી હતી. બા. મુ. ૮ ના મેલપરિપાટીનો વરધોડો ચડેલ. બા. મુ. ૬ ના રા. હંમરાજ કાન્તિલાલ તરફથી પર્વણપર્વની પૂર્જોહતિ તથા અક્ષયનિધિ તપ નિમિત્તે બધા વરધોડો ચડાવવામાં આવ્યો હતો. સાજના રો હાથલાલ મળીલાલ (સલીનઅધર્મ) તરફથી સ્વામી-વાત્મક કરવામાં આવ્યું હતું. તપસ્યા પણ ૧૬ દર, ૩ દર ૨૦ આદિ આદિ સારી સંખ્યામાં થઈ હતી. તેમાં ખાસ મુવાન તથા નાના બાલબાલિકાઓની તપસ્યો બધા બંધનારી હતી.

૫૦ મુનિ થી કલ્યાણવિજયજી મદારાજ નવ ઉપવાસ ૫૦ મુનિના કુમુદીબદ્રવિજયજીએ અક્ષત તથા માખીજી મંદારાજમાં પણ તપસ્યો સારા પ્રમાણમાં થવા પામી હતી

## બા. ૧. ૧૨

બા. ૧. ૧૨ ના ૫૦ રૂદિમાં મંપલ મુનિગજ થી મદિમાં વિ. મદારાજ સંવમ અને ત્યાગની રૂપ નિર્મલ આરાધના કરે તેવી મુખ ભાવનાથી ૪૨માં મંદારાજ રૂદિમાં પ્રવેશ કરના



જળાબ્યું હતું કે, આજનો આ જલસો મદિમા-  
વિજયજીને આભારી ગણાય. જેમણે વૈષ્ણવ વિલાસોનો  
ત્યાગ કરી, ભરે યુવાન વયે ચારિત્રમદણ કરી, સુરતની  
સદેલને ઠાડી ત્યાગ મદેલમાં વસવાતું પસંદ કરી  
મદારાપ્ત-ગુજરાત આદિ દેશોમાં વિચરી અનેકોને  
ધર્મનો મર્મ સમજાવી, સદ્ગતિના ભાગી બનાવવા  
અથાગ પ્રયત્ન કર્યો છે. તેમના ઉપદેશથી ઉપદ્રુત થયેલો  
ભક્તગણ તે ઉપકારની રમૂતિના પ્રતીક તરીકે, તેમના  
જન્મદિને આવે ધાર્મિક જલસો કરે તો એમાં મને  
કંઈ અનુચિત લાગતું નથી. ઉલટું આવા પ્રસંગોથી  
ગુરૂઓનું ગૌરવ વધતું રહે છે. વિગેરે જણાવતાં જન-  
તામાં ખૂબ આનંદની ઉર્મીઓ ઉલટી હતી.

ત્યારબાદ પૃ ૫-આસણ મદારાપ્ત પુણ્યના પ્રકારની સમજ  
આપી હતી. અતે પૃ ૫૦ થી વિક્રમવિજયજી ગાંધીવરે આદ  
પ્રભાવકની વ્યાખ્યા સમજાવી મુનિરાજશ્રી મદિમાવિજયજી  
જનુ જનને ધર્મ પ્રમાણવાની કથાને પારખ કરનાર હોય  
તેઓને પણ પ્રભાવક ગણી શકાય. વગેરે પ્રમગને અનુગ્રહ મુદર  
અનુગ્રહ રાત્રુ કહ્યું હતું.

વ્યાખ્યાન બાદ મેં હાથલાલ મટ્ટીલાલ તરતથી પ્રભા-  
વના કરવામાં આવી હતી.

### નવપદ આરાધન

આમો આસની દાખની ઝોલીનું આરાધન મુજબ નિવાની  
મેં હાથલાલ મટ્ટીલાલના સખેથી તરતથી કરાવવામાં





## પન્ચાસ પદાર્થજી નિમિત્તે ઉગ્રવાયેલ

### અમૃતપૂર્વ મદોત્સવ

માગસર સુદ-૬ નો દિવસ એ ખરેખર જાણીમા ઉગ્રવાયેલ અનેક ધર્મ મદોત્સવોમા અમૃતપૂર્વ દોષ સ્વીરમરણીય બન્યો છે. આજનો દિવસ એટલે ૫૦ મુનિરાજશ્રી પદ્મવિજયજી મ. ૫૦ મુનિરાજશ્રી મદિમાવિજયજી મ. તથા ૫૦ મુનિરાજશ્રી ભદ્રંકર વિજયજી મ ને પન્ચાસ પદ્યો વિશ્રૂપિત કરવાનો શુભ દિન.

### હિદારદિસ શ્રી શોભાગબાઇ

૫૦ મુનિરાજશ્રી મદિમાવિજયજી મહારાજ પ્રત્યંના ભક્તિ-આવને સહ કરવાના શુભ દેગુથી તેઓથી દારા ધર્મ માગેમાં રિયર થયેલા બાપશ્રી શોભાગચંદબાઇ નગીનદાસે આ મદોત્સવને ખુજજ આકર્ષક અને રોનકદાર બનાવવા માટે તેમણે અન્યંત કાળજી રાખી હતી. એટલું જ નહિ પણ તેમણે તથા તેમના પિતાશ્રી નગીનદાસ મેલીલાલ આદિ મારાએ કુટુંબે નન, મન અને ધનનો હિદાર દીલથી ઉપયોગ કર્યો હતો જે ની કામ માટે અતિ પ્રજસનીય ગણી શકાય.

### બબ્બ મદોત્સવ

પદાર્થજીના નિવન રૂપકા દિન પડેલા અમાહથી શ્રી શાનિ-નાથ જગવાનના બબ્બ જિનાલકર્મા અદાઈ મદોત્સવનો પ્રારંભ કરવામાં આવ્યો હતો, આ પ્રસંગે આ મદોત્સવને વિશેષ વિશ્રૂપિત કરનાર શ્રી નવજીજીનું દેવભાઈ પણ તેમના તરફથી કરવામાં આવ્યું હતું.



ઉપરજો વિગેરે જોઈ આગે નહિ તો કાસે જરૂર મંથમ સ્વીકારવું  
જોઈએ એવા જનહિંગારો હિંગમ થતા સંબળાતા હતા. બન્ને  
રચનાઓને જોવાને માટે જૈન-જૈનેશ્વરની મોટી મેદની ઉમટી  
આવતી હતી.

### આમંત્રણ પત્રિકા

જદારગામથી માધર્મીબાઈએને આ પ્રસંગે પોતાના આગળે  
પધારવા માટે મોટી સખ્યમા આમંત્રણ પત્રિકાઓ મોકલ-  
વામાં આવી હતી. જેથી માગણ સુદ-૧થી જદાર ગામેના  
મહેમાનોનું આગમન શરૂ થઈ ગયું હતું. તે જિનગેશ્વર પાસમ  
મુંડીમાં લગભગ પાંચ દળદરની મોટી સંખ્યાએ પહોંચ્યા હતા.

### મંદિર વ્યવસ્થા

જદારગામથી પધારેલ ધર્મપ્રેમી મહાનુભાવોને ઉતરવા માટે  
અનેક સ્થળો તૈયાર રાખવામાં આવ્યા હતા. જે સંધના  
જાતોએને તથા વૈદીનદીઅર બાઈઓએ મહેમાને વ્યવસ્થા  
માસતી હતી.

### જલસાવાનો બધા વરંધાટો

માગસર સુદ પના જપોરના જલસાવાનો તથા માણસો-  
પટ્ટનો એક બધા વરંધાટો મહારવામાં આવ્યા હતા. જેમાં  
બે દાસીઓ, બે રથો, બે ગેન્ટો, પચાસેક ઉપગ્રાંત સામેસારો,  
૫૦ આચાર્ય જગવન્ન આદિ મુનિપ્રવરો, વિદ્યાળ માણસમુ-  
દાય, લગભગ અનેક દળદરની વિદ્યાળ માનવ-મેદની, ૪૦૪  
મહેમાને ગાંધી શાવિકાઓ આદિ અનેક વિધ માધર્મી દોષ  
જૈન-જૈનેશ્વરો વિદ્યાળ સંખ્યામાં જોવા કલ્પો હતા. જન



સકળ મધે અગ્નતથી વધાવી લીધા હતા. દિગ્બંધન સમયે તેમના નામ સ્થાપન કરતા પંચાસજી થી પદ્મવિજયજી ગણીને ૫૦ આચાર્ય મ. ના શિષ્ય તરીકે, ૫૦ થી મદિમા-વિજયજીને ૫૦ ૫૦. મ. પ્રવીણવિજયજી ગાંજુના શિષ્ય તરીકે, અને ૫૦ થી ભદ્રકંઠવિજયજી ગણીને આચાર્ય થી ભુવનતિલકસુરિજી મ. ના શિષ્ય તરીકે વર્તેલ કથા હતા.

### માસારોપજી ક્રિયા

પદાર્પજીની ક્રિયા થવા બાદ ઘરન જ મુનીસાલ માણિક-સાલના મુખત્રે તરફથી કરાવવામા આવેલ ઉપધાન તથા પૂજ્ય થનાં માસારોપજીની ક્રિયા પજી તે જ દિવસે દોઢ પૂજ્ય આચાર્ય દેવેશના વરદ દરને. તેની પજી ક્રિયા કરાવવામા આવી હતી. અને માસારોપજી કરવામા આવ્યું હતું.

પદેલી માળ ૩૧. ૧૦૦૧) બોલી શાહ હંસરાજ કાન્તિ-સાલના પર્માજની હમથંતી બેને પદેગી હતી. જ્યારે બીજી માળ. ૧૦૦૧) ૩૧. બોલી ડે. બાલુબાઇ ગીરધરસાલના પર્માજની હંદુમનીએ અને ત્રીજી માળ ૧૦૧) ૩૧. બોલી શાહ બાબાબાઇ જેચંદના તેર વર્ષની ઉંમરના બાઈ કુમુદચંડે પદેગી હતી. ત્યારબાદ અનુક્રમે સૌને માળ પદેગાવવામાં આવી હતી. આ વખતે પડેલ જ દર્શનસાસ પ્રગટ થતા પાંચે હતા.

ઉપધાન તપમાં સમગ્રમ પંદરેક જાલ-જાલિકાએ પત્ર હાપામજેર તપની આરોપના કરતા દોઢ સૌ કેતને આચર્ય મુખ જનાથી રહ્યા હતા.



છકા ન દતા તેમના તારો તથા દપાત આપ્યા દતા. જે સત્રામાં વાંચી સંબંધાવવામાં આપ્યા દતા.

### દિનશિક્ષા

૫૦ આગાધ દેવેશે નૃનન પન્થાસોને પોતાના પદની વેષમદારીનું બાન હઠાવી યોગ્ય દિનશિક્ષા પાત્રી પદવીને સોંપાવે. એવો આશીર્વાદ પાઠવ્યો દતો.

### શાસનપ્રભાવનાના કાર્યોની નોંધ

આ પવિત્ર અને યાદગાર પ્રસંગે ૫૦ મુનિગણથી મદિમા વિ. મ. દ્વારા પ્રતિબોધ પામેલા બહોનો તરફથી મરવામાં આવેલા શાસનપ્રભાવનાના કાર્યોની ટૂંક નોંધ.

૧. શુદ્ધ નાનથાંદ જુઠાભાઈ તથા મુરતીઓ તરફથી શુદ્ધ શુદ્ધ બન્ધ ચાર રચનાઓ.

૨. ઝવેરી માતીથાંદ હીરાથાંદ તરફથી પન્થાસપત્રી આદ મીઠગની પ્રભાવના.

૩. આપ્યા ગામમાં તમામ લૈન-ગૈનેતરોને ૫૦ દા. સેક ૩૨ માફરના પટ્ટીકાની પ્રભાવના.

૪. ૨૨ વર્ગ મા. મુ. ૬ ના દિને મુરતમાં જુલો હોઠાવવા મારે ૧૦૦૦) રૂપિયા મુરતવાસી તેમના સંબંધીઓ તરફથી આગે મૂકવામાં આપ્યા.

૫. આખાલ ગોપાલ સો મળને પ્રમુખીમાં તાપીન જતાવવા મારે મા. મુ. ૫ તથા ૬ એમ બે દિવસ મારે માફર વસંતલાલ તથા મીરુર માંતિલાલ કાંદ એમ બે



#

==

h

થતાં. ૫૦ પં. શ્રી. વિદિમાવિજયછ ગળી તથા ૫૦ પં. શ્રી  
પ્રવીણવિજયછ ગળીએ તથા ૫૦ આચાર્યદેવેશ મુંદર  
પ્રકાશ પાઠ્યો હતો. જનતાએ વિશાળ મંજવામાં સાન  
ઉઠાવ્યો હતો.

### યોગની પૂર્ણાહુતિ

૫૦ પં. શ્રી મદિમાવિજયછ મદારાજને જનવતીજના  
જોગની પૂર્ણાહુતિ નિમિત્તે પાન્થું દોઈ મામાની પોગના  
સંધેનો ખુબ આમદ રોજ ૫૦ આચાર્યદેવેશ તેનો મ્વીકાર  
કરી જની કીરીના અ.મેરાને મા. કેશરીમલછ આદિનો  
આમદ થતાં પોસ મુંદ ૧૫ તા ૫૦ આચાર્યદેવેશ શ્રીમદ્  
વિદ્ય સંપ્રદાયસૂરીચરછ મદારાજ તથા ૫૦ આચાર્ય મ  
શ્રી લાવણ્યસૂરીચરછ મદારાજ આદિ વિશાળ સમૂહાપ  
સાર્થ પદાન્તા દરબાર બેન્ડ સાથે જવ પ્રવેશ કરાવ્યો હતો.  
મંગલાચરણ બાદ જન્મે આચાર્ય મદારાજના વ્યાખ્યાન થતા  
મધમાં ખુબ દર્શની સાગળી પ્રસરી હતી

### મામાની પોગમાં

પોગ વદ ૨ દિને મામાની પોગમાં પદારતા ૫૦ આચાર્ય-  
દેવેશના મંગલાચરણ બાદ આચાર્ય મ. શ્રી લાવણ્યસૂરીચરછ  
મ. તા. ૫૦ પં. શ્રી પ્રવીણવિજયછ ગળીના તથા ૫૦ પં.  
શ્રી વિદિમાવિજયછ ગળીના. ૫૦ પં. મ. શ્રી દસવિજયછ  
ગળી તથા ૫૦ પં. મ. શ્રી મુશીલવિજયછ ગળીના  
વહાવ્યો થયા હતા. ૫૦ પં. શ્રી મદિમાવિજયછ મદારાજ  
જોગની પૂર્ણાહુતિ થતાં ૧ રજના દિને ૩૯ ઇરાસાસ મળી-



બન્ને પન્થાસજી મદારાગતએ તેમના જીવન ઉપર મુંદર પ્રકારે  
પામો દત્તો. તે દિવસે તેમ બીજે દિવસે ૫૦ પન્થાસજીથી  
પદ્મવિજયજી મં. ની જોગની પૂર્ણાદિ થતાં દિસાએન તરફથી  
પૂજન તથા પ્રજ્વળને અંગરચના કરવામા આવી હતી.

### માતરે પધાર્યા

ભોરસદથી પેટલાદ વિગેરે થઈ તેઓથી માતરે પધાર્યાં હતા.  
અંતે શ્રી ઇલાલાલ મણીલાલ ( સચીનજીવજી ) મુખ્યથી  
પધારતાં અંતેના સંધમા ધરદીઃ અર્ધાંશેર સાકરના પડાની  
દ્વાડી કરવામા આવી હતી. તથા પાંચાગાના વિદ્યાર્થીઓએ  
ને આનાની પ્રભાવના કરવામા આવી હતી. ત્યાંથી તેઓથી  
બિડા પધાર્યાં હતા. અંતે ૫૦ પ. મ. નુ તથા મુનિ થા કીર્તિ-  
પ્રભ વિ. ( જ્યોતીર્તી ) મદારાગતનુ વ્યાખ્યાન થયું હતું. ત્યાંથી  
જારેન પધારતાં ૫૦ મુનિરાજથી મુખિત્ર વિ. મં. આદિનો  
મેલાપ થયો હતો.

### સાજુંદ પધાર્યા

અંતેથી વિદાર કરી ૫૦ મદારાગતથી જારેન, કાનુદરા  
અંતે મોરિયા પધારતા સાજુંદથી મોટર-દારા પચ્ચીનેક સદૃશ-  
દારા આવી પદોક્ષ્યા હતા. સાજુંદ પધારતા મદારાગતથી અંતે  
ધજા વડે આવતા દોલ સંધના ધજાજી સાજુંદ આવી પદોક્ષ્યા  
હતા. અને મુંદર રરામત થયું હતું. એ અમરજીંદ મુખ-  
લાલ તરફથી પ્રભાવના થઈ હતી. અંતે દિસા દિવસની મિથરના  
રમ્યાન વ્યાખ્યાન વિગેરે થતા અને મં.માં તુંદર મં.ની  
જ્યોતિ આવી હતી. તેના બાવી મારે વિનંતિ થતાં ૫૦ મં.  
જીની આજા ઉપર રાખી અમદાવાદ વિદાર જન્મપેરા હતો.



દત્તા. શીયુત શાંતિલાલ શાહ આદિ કલાકારો આવેલ હોય  
જાનિતરસમાં અતિ રમજીત જાગી હતી. શ્રી મુનીલાલ પદ-  
મશી, શ્રી અમરચંદ મુખલાલ, મહેતા કાન્તિલાલ રાય-  
ચંદભાઈ, શ્રી. બોગીલાલ માણેકચંદ આવનારાઓની  
સ્વામીજીનિ મુદર જાગી હતી. કાગળ ચોખામીની પત્ર મુદર  
આગવતા થઈ હતી.

### માનરની પ્રતિષ્ઠા માટે વિનંતિ

અને અમદાવાદથી માનરમાં વૈશાખ સુદ ૫ ની માસ  
સુમતિનાય જગવાનના જિનાવડમાં મેઢા ઉપર પ્રતિષ્ઠા દોષ  
૫૦ આચાર્ય દેવેશનો ૫૫ સદ મેઢા નરેશભાઈ તથા શ્રી  
રેમજીવાલ તથા શ્રી. અનૂતલાલ દાશ આદિ આગેવાનો આવતા  
ત્યાં પધારવાની વિનંતિ કરવામાં આવતા વિનંતિનો સ્વીકાર  
કરવામાં આવ્યો હતો.

### માનર પ્રતિષ્ઠા નિમિત્તે પધાર્યા

માજુદથી વિદ્યાર કરી પૂજ્ય મહારાજશ્રી અમદાવાદ અને  
પૂજ્ય સંપ્રદાયવિર તપસ્વીશ્રી શ્રી વિજય સિદ્ધિનરીધરશ્રી મદરા  
રાજની તથા પોતાના ગુરુદેવેશ આચાર્ય મહારાજની આજ્ઞા  
અનુ પે. મુ. ૧૦૦ સમિયા માય માનર પધારતા સંધમાં અપર્ક  
હિન્નાસ પ્રગટ્યો હતો.

આરો દિવસ પ્રભુજીને અંગરચના, દુધ તથા ચરણા વિગે-  
રેનો પોષાક રાખવામાં આવતાં શ્રી સંધમાં ખુબ પદમંદરિત  
આવી હતી.



અત્રેથી દરોજ પધાર્થો હતા. અત્રે જાપરીથી મહેતા રમણલાલ પરદોશભદ્રાસ વિગેરે વંદનાયે\* આપ્યા હતા. જાપરી પધાર્થોં શ્રી સચે મટુલીઆથી સત્કાર કયો હતો. આખ્યાન સમયે હોમતનગરથી યગ્ જનતા વિશાળ સંખ્યામાં આવી હતી. વ્યાખ્યાન બાદ રમણલાલ તરફથી પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી.

અત્રેથી હોમતનગર પધાર્થોં જનતા ઘણે દુર આવી પહોંચી હતી. બે-કથી જબ સામયુ\* કરવામાં આવ્યું હતું. સામયુ\* હોમતનગરના જબ સત્તામાં થઈ મોટા દરોજસરે આવ્યું હતું. રસ્તામાં અનેક સ્થળોએ મટુલીઆથી મુંદર મત્કાર કરવામાં આવ્યો હતો. વ્યાખ્યાન સમયે ભંડારી અમૃતલાલ જીવરાજ તરફથી પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી. અત્રે ત્રણેક દિવસની રિયરતા દરમ્યાન દરોજ આખ્યાન થતાં જનતાની વિશાળ દાજરી લાભ લેતી હતી. જનતાનો ઉદાસ અપૂર્વ જણાતો હતો.

### પાદશાહાની સ્થાપના

અત્રે ૫૦ પન્નાસજી દા મદિમાવિજયજી મં ના મયોદ ઉપરેટથી પાદશાહાની સ્થાપના કરવામાં આવી હતી. તેમ તરન જ તે મારે રાંડ હતું કરવામાં આવ્યું હતું. પાદશાહા દા થઈ ગયા હે. અત્રેથી વડનાપુર જઈ જનમલા પધાર્થોં શ્રી સચે સામયુ\* કયું હતું. ત્યાંથી સાંજના વિદાર કમ્તા દરામલીયાએ ૫૦ પં ની પદ્મવિજયજી મં આદિ શાહા જાનું મેલાય થયો હતો.



2011

અત્રેથી દલોલ પધાર્યા હતા. અત્રે જાપરીથી મહેતા રમણલાલ પરશોતમદાસ વિગેરે વંદનાયે આપ્યા હતા. જાપરી પધારતા શ્રી સંઘે મટલીઓથી સત્કાર કર્યો હતો. આખ્યાન સમયે દોમતનગરથી યજ્ઞ જનતા વિશાળ સંખ્યામાં આવી હતી. વ્યાખ્યાન બાદ રમણલાલ તરફથી પ્રજાવના કરવામાં આવી હતી.

અત્રેથી દોમતનગર પધારતાં જનતા ઘણે દૂર આવી રહેલી હતી. જેથી સભ્ય સામૈયું કરવામાં આવ્યું હતું. સામૈયું દોમતનગરના સભ્ય સભામાં થઈ મોટા દરેરાસરે આવ્યું હતું. રસ્તામાં અનેક સ્થળોએ મટલીઓથી સુંદર સત્કાર કરવામાં આવ્યો હતો. વ્યાખ્યાન સમયે બંગારી અમૃતલાલ જવરોજ તરફથી પ્રજાવના કરવામાં આવી હતી. અત્રે વલ્લેક દિવસની રિશરતા દરમ્યાન દરરોજ વ્યાખ્યાન થતાં જનતાની વિશાળ દાબરી લાજ મેળી હતી. જનતાનો ઉલ્લાસ અપૂર્વ જાણીતો હતો.

### પાદશાળાની સ્થાપના

અત્રે ૫૦ પંચાસજી શ્રી મહિમાવિજયજી મંના સચોટ રૂપેથી પાદશાળાની સ્થાપના કરવામાં આવી હતી. તેમ તરત જ તે મારે રૂંડ હતું કરવામાં આવ્યું હતું. પાદશાળા શરૂ થઈ ગઈ છે. અત્રેથી વકતાપુર થઈ જામલા પધારતાં શ્રીસંઘે સામૈયું મુંડ હતું. ત્યાંથી સાંજના વિદાર કરતા દરામહીમાએ ૫૦ ૫૦ શ્રી પદ્મવિજયજી મંના આદિ શાળા ગજુનો મેલાપ રચે હતો.



ચરણ કપાળાદ પૂં પં થી મહિમા વિ. મં એ પડેલા  
જ દિવસે ધર્મ પ્રેરણાનો પ્રકાશ પાથર્યો હતો. જેની જનતા  
ઉપર સારી અસર થવા પામી હતી. ત્યારબાદ પૂં પં મં  
એ કુંકર્માં મુદર ઉપદેશ આપ્યો હતો. આખ્યાન બાદ પ્રજા-  
વના વડાશીવાયા મહેતા પોપટલાલ કાલીદાસ તંત્રચી કરવામાં  
આવી હતી.

### આનંદદાયક મિલન

આ પ્રસંગે પૂં પં મં થી પદ્યવિજયજી મ ૧-૩  
પજુ વડાશી આનુમાંસ મારે પધારના અર્થે પદાર્થો હતા. બન્ને  
સુશભાષિઓનું મિલન થતા આનંદ પ્રગટ્યો હતો.

આ પ્રસંગે મુજાશી કૈ નાનચંદ જીજ્ઞાસામાં વદનાથે  
આવતા પાટાગાત્રી જાદિકાઓને પાવનીની પ્રભાવના તેમ  
પ્રભુજીને અંગરચના કરવામાં આવી હતી.

### આવેળીલ ખાતું

મારે કાસ આવેળીલ ખાતું આપુ રહે તે મારે પૂં  
પં થી મહિમાવિજયજી મં એ સંગ્રહ ઉપદેશ આપનાંની  
સાથે સંપન્ન બાદ્યોએ દરેકદર નારનો રશિયા ઉપનાંની  
રીષ કરી હતી. જેમાં વેળીચંદ દેરાવજી મહેતાના મુખે  
જાપાલાલ તથા પિપાલાલ, ઘડાલાલ કુચેરદાસ  
માસ્ટીયા મુનીલાલ ઇમનલાલ કોશી, પરમેશ્વરભાઈ  
વેલાભાઈ ઇલાલાલ પરમચંદ મિતલે ૩૮ ૧૦૧) થી ૧૨૫)  
સુધી આવતા દરારના રાખતી હતી.

1  
2  
3

ન ચાલી રહ્યું દોષ ? એવી જાંખા થઈ રહી હતી. ૫૦ મ. બીજે  
અત્રે ત્રણ ચાતુર્માસ કથી બાદ પંદર વર્ષે છતાફૂગે નગરીમાં  
પધારતા દોષ બા ચોથું ચાતુર્માસ ' ચોથું ચોક પુરાય ' એ  
કહેવન મુજબ ધર્મને નિષ્ઠા જાણે ન વગમી રહી દોષ એવી  
અદ્ભુત સાસન પ્રભાવનાના પગથિ મારાયા હતા.

### વર્ષમાનવ આદિ

૫૦ પં. મ. ની અદ્ભુત ફેલનાના પ્રભાવે તથા ૫૦ પ  
મી મદિમાવિજયજી મ. મા. ની સર્વોત્ક્રમ પ્રભાવે  
કી વર્ષમાન તપના પાયા ૪૭ જણે તાપ્ત્યા હતા. તેમજ  
અગિયાર અંગના તપમાં નેત્રુ જળાગ્નિ પ્રવેશ કથી હતો.  
જનતાનો ઉત્સાહ અમાપ હતો. યાત્રાની સુદર રચના ઉપાયે  
કરવામાં આવી હતી. દરરોજ ૫૦ પં. મી મદિમા વિ. મ.  
ઉપાસપૂર્વક ક્રિયા કરાવતા હતા. યાત્રા પધરાવવાના તેમ  
દરરોજ યાત્રાની પાસ પુલકુ' લી બોસાતા જુદાજુદા સર્વ-  
અદ્ભુત તરંગી યાત્રા પૂજા થઈ હતી.

### વંદનાર્થ

આ. પરી ૫ ના દિને મુજબ કોટ નિવત્તા દેડ ટોણાસાસ  
મળીસાસ કુલ કોટ વંદનાર્થે આવતા તેમજ તરંગી વર્ષ-  
માન તપાયાગ્નિને મિદ્યકની રૂબી તેમ અગિયાર અંગ  
વાળ એને આ આ આનાની તેમ પાસાસના તપાસ  
નાલનાનીકને પાસની પ્રભાવના કંવામાં આવી હતી. આખ્યાન  
મને પજુ પાસાની પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી.



બાદ તપસ્વીએ વદોરાવવાનો સામ લીધો હતો. તેમજ પ્રભાવના પજ કાગળમાં આવી હતી.

### વર્ષમાનવપ નિમિત્તે

વર્ષમાન તપવામા તરશી બાપ્તોની પૂજા થા. મુ. ૧૦ ના શુક્રદિને દાદપૂર્વક જણાવવામાં આવી હતી. ૫૦ માંથી ૭ મં. એ પૂજામાં સારો રસ જમાવ્યો હતો. પૂજામાં ખૂબ આનંદ રહ્યો હતો.

થા. મુ. ૧૦ ના દિને વર્ષમાન તપવામાને પાંચા પેઠા મળીવાતા થા. મુલચંદ રોસલભાઈ તરશી દાદપૂર્વક જણાવવામાં આવ્યા હતા. વળી અનુવિધ સંધ સમયે તપસ્વીએ અક્ષત સાથે કુંકુમનિલક કરી તેમજ શીળ અર્પણ કરી કુમોના દાર મદિત, સવા રૂપીયાની પ્રભાવના મદેતા વેળીચંદ દેરાવળના મુખ્યે બાપાલાલ તથા પાપાલાલ તરશી આપતા સંધમાં અનુપમ અનુમોદના સાથ હર્ષના આત્મ વર્ણ રહ્યા હતા. છતાંમાં પણ ધર્મ વ્યવસ્થાના અંકુશ નવપસવિત ખતના જતા હતા. તેમજ તપધર્મો આદિ દરેક મુજ પ્રમંત્રે અંગેનું લખિયશુરીયરે એવા સમાચારનું બેન્ડ મુંદર એવા બર્ડો મધ્ય દત્ત જેમાં શી મળીલાલ મુનીલાલ દોશી તથા પ્રવીણચંદ સ્વદેલાલ રાહની દોગવળીથી અપાની એવા નેધ પાત્ર હતી.

### પરીખને ત્યાં પદાર્થો

પ્ર. થા. મુ. ૧૦ ના શુક્રદિને પરીખ અમૃતલાલ જમાનલાલના પત્નીની મળીને માત્ર ઉપવાસ (કંચનુક)





અમાપ દતો. વધારામાં મુત્ર બોલવાની બોલી બોલતાં બે લાખ  
અને પાંસઠ દળર નવકાર મંત્ર ગજુવાનો લાખ ઈન્દીરા  
ચંદુલાસે લીધો હતો.

### નવનિધાન તપ

શ્રી નવનિધાન તપ સર થતો તેમાં પચ્ચ લગભગ નેત્ર આ  
પુરોતાએ જાગ લીધો હતો. અનુવિધ મંથ સમગ્ર ક્રિયા સર  
થતી દોષ મંથમાં અપૂર્વ હિત્તાદ જણાવે દતો.

### તપ નિમિત્તે પધરામળી

પ્ર. આ. વ. ૬ ના ટોરો મુનીલાલ હમનલાલના ધર્મ-  
પત્ની મળીમદેનને સ્ત્રીરમમુદ્ર તપ દોષ તેમને ત્યા અનુવિધ સંધ  
મદ પધારતા પારલીઓની ગડુંલી કરી પૂં ગરેવને વધાવવામાં  
આવ્યા હતા. તેમ મંગલાચરણ પૂં મદારાજશ્રીએ કયું હતું.  
ત્યારબાદ પ્રભાવના લાખ સૌ દર્શી વિએગયા હતા.

પ્રથમ આ. પદ ૧૨ ના ૪૫ આગમતપ વાલાએને થી  
જગવતી મુવતી આરાધનાનો દિન દોષ અનેરો હિત્તાદ સંધમાં  
પ્રમદ્યો હતો. દરેક તપશ્રીઓ થી જગવતીમુવતી મોના-મોંતિના  
માર્ગીઆ આદિ કરી પૂજન કયું હતું. પધારવાનું તેમજ  
પૂજનનું થી સાદ સાંકસચંદ કુંગરશ્રીએ મોતી લાખ હાન્યો  
હતો. તેમ જીજી ચાર પૂજ્યોનું થી પચ્ચ પદ્યું સારું થયા  
પચ્ચું હતું. દિ. આ. મુત્ર દ ના દિને નગરશ્રી આંગી-પૂજ  
આદિ કાર્યો સાધુવંક થયા હતા.



ખાતરી લગાવી હતી. મંથના લાઘવોનો ઉત્પાદ અનેરો  
જન્માનો હતો. આ દિવસે લગમગ પપ્પ આવંબીલ થતા  
સો ઠાઠ આશ્વમુગ્ધ બન્યા હતા. આયંબીલ શાદ તલકચંદ  
બદેશરદાસ તરફથી કરાવવામાં આવ્યા હતા. શાદ ડાઘાલાલ  
કુમેરદાસ મારફતે તરફથી આયંબીલ વાલાઓને સાકરના  
પડા તેમ જાખવાન મમથે લક્ષીતમ્રધસ તરફથી સાકરના  
પડાની પ્રજાવતા થઈ હતી.

### તપા નિમિત્તે બબ્બ વરપોડો

દિ. શા. સુદ-૧૩ ના દિને ૪૫ આગમ આદિ વિવિધ  
તપો તેમ નિર્વિધે સવા ઠાડનો જપ વિં થતા એક લબ્બ  
અને આશ્વમુગ્ધ વરપોડો કાઢવામાં આવ્યો હતો. જ્યાં મોટરો,  
મોટરોડીઓ, બે ટાનદાર મોટરો, મોટરોડીમાં પ્રભુગુણ ગાતી  
હાંડીવારામ બેની બાળકમારીકા પૂં મુનિરાગને, વિશાળ  
શાદજન મદાજન, પૂં માખીજી મદારાગને, વિશાળ બી સમુ-  
દાય તેમ ૪૫ આગમો, ચોદ સ્વમો તેમ ૧૧ નૈવેદ્યની વિવિધ  
ચાટીઓ, દિમતનગરનું 'જનતા બેન્ડ' પ્રભુજીનો જબ્બ મથ  
માં લખિપુત્રીધરજી જેન તેવા મમાજ બેન્ડ, નિહાન ડંકો,  
શરજીખંડો આદિ વિવિધ સામગ્રીઓ દોઢ વરપોડાની યોજના  
અવધુનીય લગાવી હતી. અથે પદેજવડેલો આવો વરપોડો  
નીજળો દોષ રોડો હાંધેલા બન્યા હતા. પ્રભુજીના રથના  
સારથી તરીકે બેલવાનો લાજ મદેના વેળીચંદ કેશવજીના  
હુપુવાને તેમ પ્રભુજીને લખિ બેલવાનો લાજ ઘણાલાલ  
કુમેરદાસ મારફતે લઈને હતો. આનો વરપોડો દોરેના



દીપમાં ૩. ૫૦૦ થયા હતા. દરરોજ પ્રજ્જ્વલે લાવ્ય અંગરચનાઓ તથા વિવિધ પ્રભાવનાઓ થતી હતી. શ્રી ખારસામુત્ર ૨૦ મણુ શ્રી બોલી ચેખવાના મોહનલાલ કુંગરશીએ સાત મર્ધ વડોરાવ્યું હતું. સિત્ત રશનનું ૭ મણુ શ્રી બોલી રાદ થંડુલાલ કર્તુરથંદ મોતીએ કરાવ્યા હતા.

સ્વખાદિ તેમજ દાનદ્રવ્યની આવક સારી થવા પામી હતી. તપમાં ધુવાનીઆઓની સંખ્યા વધારે હતી જે આ યુગમાં આશ્વર્જનક કહી શકાય ૫૦ શ્રી જયદીર્ઘશ્રીજી મ. એ ૧૦ ઉપવાસ તેમ ૫૦ શ્રી સરસ્વતીશ્રીજી મ. એ આઠ ઉપવાસ કર્યા હતા. શ્રી સંપદા અઢાઈએ માત ૭, સાતવાલા ૪, ખાલા ૧, ચાર પાય વાલા ૩૭, આમ ૧૧ તેમ ૭૬ વગેરે ઉપવાસની તપશ્ચર્યા મારી થવા પામી હતી.

શ્રી સંવત્સરી પ્રતિક્રમણ સમયે ઘણી જ શાન્તિ રહેવા પામી હતી. લક્ષ્મીનરાયણ તંત્રીશ્રી ધાસપને ઈશ્વરની પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી. ગુરુપૂજનનું શ્રી બોલી મુઠ પૂજન પણ કરી હતી. શ્રી. ૫૦ પોષ વાલાએને દિ. થા. વ. ૧૦, ૧૩, ૦)) ને જા. સુ. ૨ ના રમણલાલ પરશોતમદાસ, વેળીથંદ ફેરાવજી તેમજ મોહનભાઈ ચુનીભાઈ અને રાધાલાલ મારશીયા તંત્રીશ્રી એકસણા ફેરાવવામાં આવ્યા હતા. જા. સુ. ૫ ના શ્રી મંગેળપ્રભાને સ્તુતિ સમ વાજતે ગાજતે શ્રી મોહીજી પાશંનાચજીના દોરાએ રશન કરી ચિંતામણી પાશંનાચજીના દોરાએ સ્વેચ્છાવંદન વગેરે ક્રિયા કરી પુણલાલ લાડુભાઈના પદ્મજીને સાત ઉપવાસ કર્યો દેવે ત્યા પધાર્યો હતા. ત્યાં મંગેશાચરજી ખાદ પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી.



### બાદરવા મુદ્દ ૧૧

૫૦ જગદગુર હીરચરીધરજી મં નો સ્વર્ગારોહણ દિન દોષ સંધમાં મો જોટલાં આયનીલ ઘનં તેનો સામ શ્રી મગનલાલ મુરચદે ઉઠાવ્યો હતો. ૫૦ બન્ને પંચાસપ્રવરોએ તેઓના જીવન પર સારો પ્રભાવ પાડ્યો હતો. વ્યાખ્યાનમાં મુ. જ. તરફથી પ્રભાવના તેમ સહીત અધ્યક્ષ તરફથી ગોઠીજી પાશનાથના જીનાલયે પ્રભુજીને આકર્ષક અંગરચના તેમ ખરતર-ગમના જીનાલયે કુસની આંગ્રી બનાવી હતી. રાત્રે મુખર્મયા ઉમેશકર જ્યોતિલાલ સાવર આવના સુધે ડેટલોક બોધ પ્રદણ કર્યો હતો.

શા. વ. ૪ના શુભ દિને શ્રી વ્યાપાલાલ વેલીચકનો જન્મદિન દોષ પ્રભુજીને જલ્પ અંગરચના કરવામાં આવી હતી. વડી ૮ ના દિવસે નીચું કરતપ ઘનં ૩૦૦ એકસણા ઘનં ઉપરાંત ૧૬ બાલીકાઓએ પોષક કરતા ધર્મપ્રભાવના સારી થવા પામી હતી તે દિવસે શાદ માંકલચંદ કુંગરશી તરફથી પાવલીની પ્રભાવના થત હતી.

### જન્મદિન પ્રસંગે જલ્પ મરોત્સવ

૫૦ પંચાસજી મદિમાવિજયજી મદાગમના શા. વ. ૧૨ ના રોજ આરંભાત્ય પચાસમા વર્ષમાં સંવત્સર અને ત્યાગની વધુ નિર્મલ આરાધના અને અપૂર્વ વિદેસ્થાલ પ્રાપ્ત કરે, તેથી શુભ જાણિતરી કામનાથી હામના આંગણે એક જન્મ ૧૨૧ મરોત્સવ ઉજવવામાં આવ્યો હતો.

કે.શી ઉપાસાલ મણીલાલ (સહીતઅધ્યક્ષ) ના નર





બાળબોનું સાધર્મિકવાત્મન્ય મેઠશી નાનથંદ લુહાભાઈ તર-  
ફથી કરવામાં આવ્યું હતું. બીજે દિવસે સવારે પ્રમુખકિનો  
પ્રામામ રાખવામાં આવ્યો હતો. તે પ્રસંગે લક્ષ્મણ તરફથી  
ખરડો કરવામાં આવેલો તેમાંથી અત્રેની વિવિધ સમ્યામાં  
સારી રકમની ભેટ જાહેર કરવામાં આવી હતી. આ નાનથંદ  
લુહાભાઈ તરફથી અહીંની શ્રી લક્ષ્મણસૂરીશ્વરજી જેન મેવા-  
સમાજને સેવાની કદરના પ્રતિક તરીકે પ્રમુખશ્રીને ગોળમેઘ તથા  
અન્ય સમ્યોને પણ મીઠવર મેઘલ અર્પણ કરવામાં આવ્યા હતા.

આ. વ. ૧૪ ના રોજ શ્રી કડર મેવાખર સંધ તરફથી  
મ્યાનીક તેમજ જલારગામથી આવેલ મહેમાનોનું સાધર્મિક  
વાત્સલ્ય કરવામાં આવ્યું હતું.

મે દહેરાસરે મેઠશી ટાણાલાલ તરફથી ગ્રવેરાનની આગી  
રચવામાં આવી હતી. આગી રચવા માટે મુખ્યથી બાળથી  
રમણલાલ આવ્યા હતા. આ હમ મહોત્સવમાં મહારાજ,  
ગુજરાત, મુખ્ય, સાબી આદિ પચામેક મામેમાંથી લક્ષ્મણ  
પ્રેમજી હજારો માણમાં આવી પહેચ્યા હતા. જેઓ હાજર  
નહિ થી રહ્યા હતા તેના તરફથી મુખ્યેલા દરજીવા નારના  
મહેદાઓ આવ્યા હતા. જેમાં અમેરીશ, મુખ્ય, પુના, સુબી  
આદિ મુખ્ય હતા.

અહીંની બાલકાઓએ મરખાનો મુંદર પ્રામામ આવેલો  
હતો. તેમને પણ મુખ્યનો નાનથંદભાઈ, ટાણાલાલ, બાલા-  
લાલ, હાદાભાઈ તરફથી એક એક રા.ની ભેટ આપવામાં  
આવી હતી. તેમજ જાલારગામના જામત જાલિકાઓને પ્રામા-  
લાલ મહીલાલ તરફથી પેટા પહેચવામાં આવ્યા હતા.



યધ દતી. વધીલ અમૃતલાલ નેમચંદ તરથી તજુ પૂજા  
નહી થત દતી. અને હેતથી તજુ પૂજા ઉપરોક્ત ચારબાઈઓ  
તરથી નહી થતાં મદોત્સવ આનંદપૂર્વક ઉજવાયો હતો.  
વર્ધમાન તપના પાસા પજુ લગભગ બાવીસ વાગે નાખ્યા હતા.  
તેમાં ૧૦ થી ૧૨ વર્ષની ઉંમરની બાલિકાઓએ ભાગ લઈ  
જનનાને આશ્ચર્ય મુગ્ધ બનાવી હતી તેવા વચ્ચે મનુભાઈ  
સાંદલચંદની સાત વરસની નાની પુત્રી તપનાએ આપીત,  
ઝોળી ફગી હતી. ઝોળી વર્ધમાન તપ કરનારની મજા લગ-  
ભગ ૧૦૦ ગેટથી હતી. મુઠ ૧૪ ને દિને વર્ધમાન તપના  
પાસરાવાને સાદ સોમાલાલ ઝોળીલાલ તરથી તેમજ  
પ્રવીણચંદ્ર ચંડુલાલ સાદ તરથી શીશળ, કુલદાર, એકેક  
શિવો અર્પણ કરવામાં આપ્યા હતા, પાટજીરાળા નંદલાલ  
સાંદેરચંદ તરથી તથા સાંદેલચંદ છગનલાલ ટેથી તર-  
થી અનુભેઆહ આના અને સાકરના પડીકાની ભેટ આપી  
તપની ભારે અનુગોદના ફગી હતી. શી નંદલાલ સાંદેરચંદ  
તરથી આખ્યાન મમયે શીશળની પ્રભાવના કરવામાં આવી  
હતી આંખીલખાનું આમળ મડાવવા ભારે મંથના બાઈઓએ  
મારી રીધ ફગી હતી.

ઝોળીના નવે દિવસોમાં દરરોજ પૂજા બાવનાદિમા સારો  
સા આપતો. તેમાં પ્રમુખને વિવિધ કાષ્ઠ અંગરચના કરવામાં  
આવી હતી. હેતલા જનુ દિવસ પૂજા બજાવરા ભારે મજી-  
તભારે રેમળીકભાઈ બાપુલાલ આપતાં પ્રમુખશ્રી અને  
બાવનાદિમાં સારો સા આપતો હતો. બા નિદર્યા મડાવજનુ  
મોંઘુ બનાવરા ભારે રંગેતથી રેમળીકલાલ આપ્યા હતા.

4  
—  
—

પ્રધાન દના. તેઓશ્રીના તરફથી અમરાદયી જેન આરાધક  
મંડળના સભ્યો સાથે હાવતા થી હડગદ ઉપર થી શાન્તિનાથ  
ભગવાનની કાયામાં મંગળપ્રભાને દાઢપવંક પળ ભજુ પી દની.  
આરાધક મંડળે પ્રજ્ઞામિત્રા અપવં ગમ જમાવ્યો દતો.

### નૃપનવર્ધ

ત્રિપારણીનું પવં પળ શિક ઉજવાયુ હતું. પ્રભુજીને ત્રણ  
ત્રિમ આંગી કરવામાં આવી દની. નૃપન વર્ધે આપાસાસ  
વેદીયાંદ તરફથી પ્રભુજીને ભજ્ય અગરચના કરવામાં આવી  
દની. નૃપનવર્ધના મંગળપ્રભાને મંગલસાચરખુ વખતે મારી દઢ  
જમી દની મંડળના ભાષ્યો પૂઠ થી ના આધીર્વાદ લેવા મારે  
વહેલી સુરારે આવી પહોચ્યા દના. લગભગ પછા ભાષ્યોએ  
અનેક વિધ નિયમો મદલુ કર્યાં દના.

### જ્ઞાનપંથમીનો પવિત્ર દિન

આ દિને પર્મની આરાધના ધખી જ મારી યવા પામી  
દની. લગભગ પંચોતેર (૭૪) ઉપર પોપપ યવા દના. ચુ  
રિધે સધે જ્ઞાનની ભજ્ય રચના સમક્ષ દેવદંડન ક્રિયા દાઢથી  
કરી દની. આ દિને દાઢ મોખાસાસ બોગીસાસ તરફથી  
પ્રભુજીને ભજ્ય અગરચના યમ દની. પોપપને પાપરસાસ  
દાઢીદાસ તરફથી જાદની પ્રજાવના કરવામાં આવી દની.

### આનુર્ભાસ પરિવર્તન

પૂઠ મ. મોના આનુર્ભાસ પરિવર્તન મારે જા દાઢીસાસ  
કુમેરેદાસ માગનીવા તથા અમીયાંદ મોદનસાસ આદિની  
ચિનંતી દેમ જાને અદ્યદયે તરફથી દાઢવા મોનનાં અમીયાંદ



## માસારોપણનો ઉજવાયેલ અગ્નિ મહોત્સવ

પૂજ્ય મહારાજશ્રી જ્યારથી આગ્રમીસ મારે પધાર્યા છે ત્યારથી તેઓધાની નિશામાં અનેકવિધ ધર્મ પ્રજાવનાઓ થતા સાથે પૂ. પં. શ્રી મદિમાવિજયજી મં. ના મહુપદેસથી કા. વ. પના શુભ દિને ઉપધાન તપ શરૂ થતા ૧૯૭૭ આં પૂરોએ ઉનાસ પૂર્વક પ્રવેશ કર્યો હતો. જેમાં નવ વર્ષની ઉંમરથી સહ સમગ્ર ૫૬ વર્ષની બાલ કુમારીઓએ પજુ આ તપમાં પ્રવેશ કરવાની દિગ્ગત દાખવી હતી. તેમાં પજુ મદદ આનંદ પૂર્વક મુદ્દ ક્રિયાઓ કરતાં આ બાલિકાઓને જંદા સો રોજ આધર્મ મુગ્ધ બનવા સાથે આજના ઉજવાયેલા સુવાન ધર્મ મારે પજુ અપૂર્વ અનુમોદનાનું કારણ બન્યું હતું. ઉપધાન તપની ક્રિયાઓ પૂ. પં. શ્રી પદ્મવિજયજી ગળી, તથા પૂ. પં. શ્રી મદિમાવિજયજી ગળી ઉસ્લામજેર કરાવતા દોષ તપસીઓને ઉમંગ મારો રહેતો હતો.

આ તપની નિર્વિધે પૂર્ણાત થતા પોતે મુદ્દ પથી જુદાંનિ આજ મહોત્સવ શરૂ કરવામાં આવ્યો હતો. વિવિધ મોડોથી શબ્દગારેલ ઉપાસવના વિશાળ દોષમાં પ્રજુજની મુદ્દ મેડા બનાવી જજુ પ્રજુજને પધરાવવામાં આવ્યા હતાં. દરેકજ પ્રજુજને વિવિધ અંજરચના-પૂન્યો તથા રાત્રે જાવનાંદ રાખવામાં આવ્યા હતા. પૂજા બજાવવા મારે ખાસ મરેડા મજાનન તથા હીરાલાલ આવેલ દોષ જાલિમાં અપૂર્વ રમજદ જામની હતી.

પોતે મુદ્દ ૧૦ના રોજ એક અગ્નિ વરેસોડો ચલાવવામાં આવ્યો હતો. જેમાં પ્રજુજનો રથ, ભે મેન્ડો, મદદવજ, મોટરો



9

10

ભગવત મોટે દા. સાંકળચંદ કુંગરરી તથા દોઢી ચુની-  
લાલ છગનલાલ સાજુંદના મદેના દાન્તિલાલ રાયચંદ-  
બાઈએ તથા શા. દાદાબાઈ બાઈચંદ ખડે પડે મવા  
અર્પી હતી. તેમજ મદોત્તમવને સાગોપાગ પાન ઉનારવા મોટે  
અરેના સંધના અન્ય બાઈઓએ તથા વોલીન્દીઅગેએ પણ  
સારી મેવા અર્પી હતી. સાતમના દિને શ્રી આદીશ્વર ભગ  
વાનના દોરેસરે પ્રતિષ્ઠાના ચડવા બોલાવવામાં આવ્યા હતા.

ઉપધાન કરનાર તપસ્વીઓને ઉપધાન વાદક તરફથી ઘણેમ  
રીપમાથી પૂજના ડખ્યા તથા ચરવાળા આપવામાં આવ્યા  
હતા. આ વખતે ડોહુ આપે તેનો ચડાવો બોલતા ડખ્યા  
આપવાનો લાભ દા. મગનલાલ મુરચંદ તથા ચરવાળા  
આપવાનો લાભ દાદ દાન્તિલાલ દાદાબાઈએ લીધો  
હતા. દાદ મગનલાલ મુરચંદ તરફથી સવારપીઓ તથા  
ધર્મજ તથા જે. ડાદાલાલ મળીલાલ તરફથી રૂપીયાની  
પ્રમાવના કરવામાં આવી હતી. તથા હરેના દાદ ચંદુભાઈ  
બીખાબાઈ તરફથી પુસ્તકની પ્રમાવના કરવામાં આવી હતી.  
આ પ્રમંત્રે જહારગામથી લગભગ ચારેક દુબર માણમાં  
આપ્યા હતા.

ઉપધાનતપ, ઉદાપન અને પ્રતિષ્ઠાપ વિવેચીના મમાયને  
જનનાના હાથમાં અપૂર્વ આનંદ પ્રગટાવ્યો હતો. આ અષ્ટ-  
પૂર્વ મદોત્તમવની ભી જે. હ. હ. જે પ્રમંદા કરી રહ્યા હતા.

માઝી રહેતી ચાર મદેનોને પોત નુદ ૧૫ ના વડેથી  
સવારે માળાગણુ વિધિ કરવામાં આવી હતી. તે નિમિત્તે  
મોટાના દિવને એક વડેથી કાઢવામાં આવ્યો હતો. તે દિને



તરફથી આંખી પૂજા પ્રભાવના તથા ગરજા વિગેરેનો પ્રામામ  
રાખવામાં આવ્યો હતો.

### સ્વર્ગશિદ્ધિ દિન

મહા વદ ૬ ના પરમ ગુરુદેવ નિરપૂદ શિશોમણી પૂ.  
આચાર્ય મહારાજ શ્રી કમળસુરીશ્વરજી મહારાજનો સ્વર્ગશિદ્ધિ  
દિનદોષ વ્યાખ્યાન સમયે શ્રી હેમચંદ્રભાઈ, શાહ પ્રાદ્યનલાલ  
ચુનીલાલ તથા શાહ લાલ્લાભાઈ મારફતીયાએ તેમના  
જીવન ઉપર બોલતા તેમના તરફથી થયેલ ઉપકાર આદિ  
કામોંની નોંધ લેતા તેમના સંભારણા સૌને તાજા થવા દેતા.

ત્યારબાદ પૂ. પં. શ્રી મહિમાવિજયજી મહારાજે ગુરુ-  
ગુરુ ગ્રીન સંભળાતી તેમના જીવન ઉપર દુઃકમાં મુદ્દર વિવેચન  
કર્તા બાદ પૂ. પં. શ્રી પ્રવીણવિજયજી મહારાજે ઉપસદાર  
કર્તા તેમનામાં રહેલા નિરપૂદતા તથા નીડરતા આદિ ગુણો  
ઉપર નુકસાન પ્રકાશ પાડ્યો હતો.

### જ્ઞાનભંડારનો જીર્ણોદ્ધાર

વ્યાખ્યાન સમાપ્ત થતા બાદ પૂ. આચાર્યદેવેશ માંમદ  
વિજય લલિતસુરીશ્વરજી મહારાજના જ્ઞાન ભંડારનો જીર્ણોદ્ધાર  
ખૂબ ખર્ચપૂર્વક પૂ. પં. શ્રી પદ્મ વિ. મ. તથા પૂ. મુનિશ્રી  
જયનાથવિજયજીએ કર્યો હતો, જેના દરમિયાન કરવા સકલસંધ  
રહ્યો હતો.

તે દિવસે લલિતગ્રંથસંવાળા તરફથી પૂજા-પ્રભાવના  
પ્રમુખને અંજારમના તથા રાત્રિ જાગરણ વિગેરે રાખવામાં  
આવ્યા હતા. જેથી જાગવામાં ખૂબ હાસાસ પ્રમદથો હતો.



૬૧. અહીં અઢાડીયાની ગિથરના દરમ્યાન વ્યાખ્યાનમાં જેન જેનેતરો સારી મંજવામાં સામ લેતા હતા. તેજનાના પ્રભાવે અને પૂ. પં. થા મદિમા વિ. મં. ની સચોટ પ્રેરણાથી નવીન ઉપાસ્યની આસ જરૂર હોય તે માટે ઉપદેશ આપતા જેત-જેતમાં ન ધારેલી એવી નવેક દાખર શ. ની રીપ થતાં સધમાં અપૂર્વ હિસાદ પ્રગટવા સાથે અનેકવિધ નિયમો થયા હતા. અત્રેના સંધનો પૂ. પં. શી ને શેકવાનો આશ્રદ્દ હતો પરંતુ હરે એાશી નક્કી થયેલ હોય પૂ. મં. થા આદિ શાખા વિદાર કરી વડાલી થમ હર પધાયાં હતા.

### એાલીની આરાધના

પૂ. પં. મં. આદિ શાખા ખડખડાથી વિદાર કરી વડાલી થા હરે આવી પટોચના શામાદથી મામિયું કરવામાં આજ્યુ ૬૧. એાલીની આરાધના ખૂબ શાપર્વક થમ હતી. પ્રભુ મદા-વીર જન્મ કન્યાજુક ઉજવાયાં. તે દિને પૂજન શા. તલકચદ એચરદાસ તમથી શાથી અજ્ઞાવામ હતી. તેમ નવે દિન આયર્જીસ તથા પ્રજાને જળ્ય અંગચના તેમના તરફથી થમ હતી તેથી પૂર્ણમાના દેવરંદન શાપર્વક થા અંધ તરફથી વંદાયા હતા. મામીજ થા મંચુજામીજ, મરેન્દ્રમીજ શા. ૪ દોષ ભામોમા પજુ વધુ જાણતિ આવી છે. આ ખાજુ હરેનો પજુ એામામા માટે આશ્રદ્દ દોષ વચમાં પ્રતિ-કમજુ એમામી કરી શી પર્વધિરાજ આદિ પર્વેમાં જામ આપવા માટે અનુજળના મુજબ, આદા આવી હતી.

### પુનઃ એઃપ્રજા

હરેથી મેર પદ ર ના વિદાર કન્યા અનેક અં-પુને

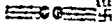




૫૦ પં. મ. શ્રીજીની ખેડખાત્રામાં પંદર દિવસની ગિયરતા દરમ્યાન અનેકવિધ ધર્મકાર્ય થયા પામ્યા ત્યાંથી વિદાર કરી મટોડા ચર્ચ ખેરોજ પધારતા થી સુધે મુંદર સત્કાર થયો હતો. તેમ બે દિવસ આગી પૂજા રાખવામાં આવ્યા હતા. ૫૦ પં. મ. શ્રી મહિમાવિજયજીનો દીશ દિન દોષ ખેડખાત્રાના સાદ પોપટલાલ કાદનલાલ તથા હાન્તિલાલ કાદનલાલ તથા શ્રીસંઘ તરફથી સ્વામીવાત્સલ્યો કરવામાં આવ્યા હતા. ત્યાંથી લાંબડીયા મસતકાર પધારતા ત્યાંના સંઘમાં ફેટલાક મનભેદો હતા તે ૫૦ પં. મ. શ્રી મહિમાવિજયજી મ. ના ઉપદેશથી દર થયા હતા. ત્યાંથી મોટા પોખીનાજી પધારતા મુંદર સ્વાગત કરવામાં આવ્યું. ત્યાં ૫૦ પં. મ. શ્રી મહિમાવિજયજી મ. ની સમેટ પ્રેરણાથી માત્ર ત્રણ કલાકમાં નવીન ઉપાધ્યય મારે મુંદર હાલો નોંધાઈ ગયો હતો. ત્યાંથી વિદાર કરી વડ ૧૨ ના કુંભારીવાજી ચર્ચ તારંગજી પધારતા યાત્રાનો અપૂર્વ લાલ મળ્યો. અગ્રે મુંબાના (સહીનજીવજી) જાળીવાળા શાભાગચંદ નગીનદાસ વચ્ચીના મહેતા મળીલાલ કાળીદાસ, ખેડખા, દોમનનગર આદિ આશુભાષુના અનેક ગમેથી બાવિશો વાયા કાશ વંદનાર્થે આગી પદોંખ્યા હતા. તે પ્રસંગે શ્રી હોદાલાલ મળીલાલ તરફથી આગી પૂજા તથા યાત્રાજીઓનું સ્વામી-સત્કાર કરવામાં આવ્યું હતું. મહેતા ચંપેલાલ સહજુબાઈએ સ્વામીમાં સારું રહી મુંદર મેવા અર્પો હતી.

તેના પધારા

૫૦ પન્નામજી મદારાજ આદિ કુંભારીવાજી આદિ સ્વ







## શાનુર્માર્ધ પ્રવેશ

૫૦ પન્વામજી મહારાજને આજ દાણા ૫ વડાની ચોખાસા માટે ૨૦૧૫ના અસાડ મુદ પના રોજ ૧૫૨થી વિદાર કરતા વિશાળ સંખ્યા વળાવવા આવી હતી. લગભગ ૫૨૫૦૦ની સંખ્યા જેતપુર મુખી સાથે આવી હતી. અને ત્યાં વડાશીના બાઈએ પણ ઉત્સાહભરે આવી પહોંચ્યા હતા. અને તે રથને જન્મે ગામના લાઈએએ મુદર સંક્રિત બળતરી હતી. મળી-સાલ કાશીદાસ મહેતા તથા મુખી જયંતિલાલ પુનમ-ચંદની ઘાંતીમાં પધારવાનો ખૂબ આમદ થતાં સામાસામ નેમ જયંતિલાલ પુનમચંદની વિનંતિનો રીકાર થતા ત્યાં પધારતાં તેમના તરફથી પૂજા બજાવવામાં આવી હતી. તેમ બાધુ બાપવામાં આવ્યું હતું. ત્યાર પછી મળીસાલ કાશીદાસની સાતીમાં ૫૫૨૧ મંગલાચરણ બાદ બાપવાન થતાં પ્રજાવના સમ હતી.

મુદ ૬ ના શુભદિને મંગલ પ્રભાતે ઉપાશ્રમે પધારવાનું ફોમ મુક બળો તરફથી દિમનનગથી ખાસ બેન્ડ મંગાવવામાં આવ્યું હતું. અને સાનેપું મુખ્ય લતામાં ફરી મળે છતાંલવના દરેક ફરી ઉપાશ્રમે પધારતાં મટલીએથી અનેક સ્થરે ભરકાર મેરામાં આવ્યો હતો.

૫૦ પન્વામજીના મંગલાચરણ બાદ ૫૦ ૧૦ ૩૧ ૫૬૦ વિજયજી મંડ તથા ૫૦ ૧૦ થી મદિમાવિજયજી મદગાને દુકમાં પ્રવેશ હતું હતું. બાપવાન બાદ વર્ષમાન અમેચંદ તરફથી પ્રજાવના સમ નો વિખેરાવા હતા. જેવે મળીસાલ કાશીદાસ તરફથી પ્રજાને ભવ્ય અંમરના તથા અવર્ગન



## અન્યેક વિધ ધર્મ પ્રભાવનાઓ

૫૦ પં. મ. મા. આદિની નિશામ અસાદ વદ પ ના નવનિધાન તપ મઠ થતા બંગાળી ચુનીલાલ લલ્લુભાઈ તરફથી રોળી થઈ. તેમ અગ્રીયાર અગ, નિદાસન આદિ તપ થતાં શુદ્ધ શુદ્ધ સદ્ગુણથી તરફથી વિવિધ પ્રભાવનાઓ, નવરિન પ્રભુજીને અંગરચના થઈ હતી. આવજુ સુદ પ ના " શ્રી અરિદંત " પદનો સ્વારોહનો એક ધાનના આયંબીલ સાથે જળ થયો. અને " શ્રી અરિદંત પદ " ના નામની ધૂન મચતાં અન્યેક આનંદ પ્રમથો હતો. ચંદુલાલ લક્ષ્મીચંદ રોળી તરફથી આયંબીલ તેમજ પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી. મદેના મળીલાલ કાલીદાસ તરફથી માળા ગણનારાઓને મેઠઃ નામ્નાની પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી.

આવજુ વરી દ ના " શ્રીલક્ષ નવકાર મંત્રનો " જળ થતાં મંથમાં રોહમે આયંબીલ મદેના વાલીલાલ બાયથંદ તરફથી કરાવવામાં આવ્યા હતા. અને શ્રીજીની પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી. નાના બાળકો પજુ હિતસાદ સાથે તપ જપ કરી રહ્યા હતા. તેમજ બોળીલાલ માધવજીને ત્યાં કાન્તાબેને ( કાન્તાવતી ) તપ કરેલ દોઈ ચતુર્થિય મંથ સાથે કાન્તાવતી બેન્દ માંડે તેમને ત્યાં પથારી હતા. ત્યાં ગુપ્તજન સુદ દગું. અને પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી. ૫૦ પં. મ. અને અન્યેક રામેળી અનેક સદ્ગુણથી વંદનારે આવના રોહ માટે ઉમાદ અને આનંદ જન્માતો હતો. વ્યાખ્યાન મમથે પ્રભાવનાઓ પજુ થતી હતી. બેઠકવારાળ મદેના પોપટલાલ નાદનલાલ તથા દામિલાલને ૧૫ ઉપરામ કરવાની આજ્ઞા થતા અંધ



શુદ્ધ શુદ્ધ શુદ્ધ તરફથી પ્રભાવનાઓ કરવામાં આવી હતી. જારમાં મુવ જાદ મદેના મળીલાલ કાલીદાસ તરફથી લાડની. સાંજના સંવત્સરીક પ્રતિક્રમજી જાદ બંગાળી જયંતીલાલ વૃનીલાલ તરફથી માખજીની લાડની તથા મુરેશભાઈ અમૃતલાલ તરફથી શીશગાની પ્રભાવનાઓ રહ હતી. આઠે દિવસ શુદ્ધશુદ્ધ શુદ્ધ તરફથી ત્રણે બધા જનાસમેમાં આકર્ષક ગચનાઓ કરવામાં આવી હતી. પાંચ દિવસ મારે તપસ્વીઓ તરફથી બેન્ડ વગાડાવવામાં આશુ' હજુ. પ્રમંજે પ્રસંજે જેનો મુરીસો અવાજ પરાંધિગજ પરાંની પધંગમળીનું સન્માન કરી રહ્યો હતો. તપસ્વીઓ તરફથી બીજા અને શીશગા બે બધા વરપોડા નીકળ્યા હતા. સજ્જારેલી મોદરોમાં ભેંસા તપસ્વીઓ નો કામને તપની મદગાનો સુંદર મદેશ પાડવી રહ્યા હતા વગી સુખી બને મુકુમાર બુવાનોની તપમ્મા સૌ કામમાં આંખમાં આનંદના અજુઓ વઢાવી રહી હતી. એ પો. પોષધવળાની બળિ પોષધલાલ કાલીદાસ તરફથી કરવામાં આવી હતી.

મંવત્સરિના રિને કસાર્ધનાનું જામે રખાવી અમરિ પ્રતનનો અમલ કરે' હતો. તેમ પ્રતિક્રમજી કરી ભેંસે હમા પનાઓ કરી પરાંની દિગ્વળીની મારેઆ કરી હતી. જા. સુ પના વડીલ શીવુર દિહનકાલ નેમથાંદ તરફથી તપસ્વીઓના પારજા મુનુરિંધ કાંધ મરહ અપુરં ઉચાઠ વચ્ચે થયા હતા. દાઆનમાં પૂન મદરાજનીઆનં. રેટના થયા જા તપસ્વીઓને દિહનભાઈ તરફથી મરહ. કરિને પાંચ અને કદમે નેમ તપસ્વીઓને શુદ્ધશુદ્ધ શુદ્ધ તરફથી.



બા. મુ. ૬ ના વોગ પાપરલાલ કોઈરલાલના માનુષી  
 થાલીએને નર ઉપરામ કરેલ, તેમ બા. મુ. ૭ ના મહેતા  
 વર્ધમાન બાઈચંદના ધરે અદાલત દોરે તરફ મળે માંધે  
 તેમના ધરે જા વ્યાખ્યાન આપેલ તેમ તેમના તરફથી મળે  
 બાધુ આપરામ આપ્યું હતું.

તેમજ સાજના મહેતા વાલીલાલ બાઈચંદ મહેતા  
 બીખાલાલ બાઈચંદ તથા ચંદુલાલ શીવલાલ તરફથી  
 તેમ માનમના માજના જાંગરી જર્થાલિલાલ ચુનીલાલ,  
 પાપરલાલ લક્ષ્મીચંદ, અનુતલાલ છત્રરાજ, તથા પાપ-  
 રલાલ ચુનીલાલ તરફથી સ્વામીવાલસભ્ય કરવામાં આવ્યા હતા.

### તપશ્ચર્યાઓ

આર ઉપરાસથી ૯૫૫ પંદર ઉપરાસવાગની સંખ્યા સમ-  
 ભગ પચાસની હતી. આ પંદરો રીપરવાગની બાંધે પાપર-  
 લાલ કોલીલાલ તરફથી કરવામાં આવી હતી.

### બખ્ષ રચના

બા. મુ. ૮ ના જાંગરી જર્થાલિલાલ ચુનીલાલ તથા  
 તેમના પત્નીની આ. કો. સવિવાએ અદાલત દોરે દોર  
 તે નિમિત્તે પાણપુરીની બખ્ષ, અને આદર્શ રચના થી  
 શાંતિનાથ ભગવાનના બખ્ષ હોરાકરમાં રજીસ્ટ્રારી દોરથી  
 વિનુબાઈ રજીસ્ટ્રારી કરી હતી. જે રજીસ્ટ્રારી મારે જીન-મનેન-  
 રાની કોડ જાહેર હતી. તેમના તરફથી પૂજ્ય-આચાર્ય બામ  
 રાજવામાં આવતાં અમદાવાદથી રજીસ્ટ્રારી મળ્યાં હતી પાટી  
 આવતા પૂજ્ય જી કોડ મુ. રજીસ્ટ્રારી રજીસ્ટ્રારી દોર, મારે બખ્ષ  
 આથી કરવામાં આવી હતી.





ચરુઆતમાં અમૃતલાલ મોહનલાલના પુત્રી વીજાબહેને  
 “ તારી અમર રહેજે શ્યા ” એ કાવ્યથી શુભાન કર્યા બાદ  
 જ્યોતીબાઆઈ મીબાલકૃષ્ણજી, જયંતીલાલ માયર, બીપી-  
 નથાંદ્ર, અમૃતલાલ ઠાકરશી, સોમાલાલ મળીલાલ,  
 જયંતીલાલ બંદારી, વાલીલાલ બાર્ધશંદ, દામિલાલ  
 મારફતીયા, શાંતીલાલ શુદ્ધ આદિ અનેક વક્તાઓએ  
 ૫૦ ૪. મદિમાવિજયજીએ કરેલ કૃપકાગ્નુ વિગતોન કી  
 પોતાની જીવદાને પાતન કરી હતી.

ત્યારબાદ ૫૦ ૪. શી પદ્મવિજયજી મળીવરે આ મદોત્સ-  
 વનું મદદત્ત્વ, મમજરી અંતે ૫૦ ૪નામજી મદારાજે  
 પ્રમંગેને અનુરૂપ પ્રકાર નાખ્યો હતો.

આ પ્રમંગેને પામી મુન્ત રૈલરાહન કંડ તથા માર્ધર્મિક  
 લાભજોને સદાવ કરવા મારે ૫૦ ૪. શી મદિમાવિજયજી  
 મ. સારેને કિપદેલ આપતા રેલ નાનથંદ જીહાજીએ  
 ૧૦૦૧) લક્ષીતપ્રધર્મ તરારી ૫૦૧) તેમ વડાલી સંધ  
 તથા બદાર પ્રમથી આવેલ સફળરૂપે તરારી આ કાગામ  
 પોતાનો હિતે દામ લંબાવતા સમખમ કા. ૩૫૦૦)નો ફાજો  
 કર્યા મદેમાં ખુબ આનંદ પ્રગટ્યો હતો અને જીમીલાલ  
 રેલ મોબાગથંદ નગીનદામ તરારી બદારની પ્રજાવના  
 કરવામાં આવી હતી.

અજીતજી નીકંની રમતા મજલ શી અજીતજીની પુત્ર  
 ૧૧૫૪) જીવવામાં આવી હતી. બારમતા વિને કાદ નાન-  
 થંદ જીહાજી તરારી આખા વિવન્ન મદાર્ધરામજી કરવામાં  
 આજી હતું.



પૂજા, વગેરે લેખાશાના માનમાં કરાવ્યા હતા. બહારી જથ્થાની-  
લાલ ચુનીલાલે શ. ૧૧) ૬૬૨ પાંચરાપોળમાં મોકલ્યા  
હતા. ૬૬૨માં ૫૭ આગી, પૂજા, તથા સર્વે જગતે બંધ  
રાખવામાં આવ્યા હતા. જન્મે મધે સમા ભરી દીલગીરીનો  
કાવ પસાર થયો હતો.

### શ્રી સિદ્ધથકજીનું પૂજન

૫૦ ૫. મ. ધાંગોની નિયામાં યોગીનું આરાધન તથા  
પદમાનતપના પાયા દોમી મળીલાલ માધવજી તરફથી  
કરાવવામાં આવેલ. આદેય દિવસ શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનના  
જિલાલમે આગી પૂજા કરવામાં આવ્યા હતા. વ્યામાં મુદ ૧૫  
ના મરેના પાપટલાલ કાલીદાસ તરફથી શ્રી સિદ્ધથકજીનું  
જુદા પૂજન શાપુર્વક બજાવવામાં આવ્યું હતું. વિધિવિધાન  
મોરે યોગથી મહાલાલ તથા રમણલાલ વિ. આવ્યા  
હતા. ખાદ લાટની પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી આ પૂજન  
મધ્યમ થતું હોય દિમાદ અપૂર્વ હતો.

આનો વા ૫ ના મુંબઈથી મેદ દારાલાલ મળીલાલ  
પોતાના જન્મદિન નિમિત્તે વદનાર્થે આવના આગી-પૂજન  
વિ. લેખના તરફથી કરવામાં આવ્યા હતા. પ્રવેશનની અંગ-  
ત્રમના મોરે રમણીકલાલ મુંબઈથી ખાન આવ્યા હતા  
પ્રભાવના વિ. કરવામાં આવી હતી.

### ચાતુર્માસ પરિવર્તન

ચતુર્માસ પરિવર્તન મોરે મરેના મળીલાલ કાલીદાસ  
તથા હવણલાલ મૂળચંદ આદિની વિનિ હતા નાનાલાલને



૧ના બીજા મુરતમાં પ્રથમ માસ પદરવાનો સાત ઠા. ૧૨૫) બોલી મેળેના અમૃતલાલ મગનલાલે ઉઘાળ્યો હતો. આ નિમિત્તેનો વરણોડો તેઓના તથા સરદારપુરવાલા ચીમનલાલ પરદાસના તરફથી કાઢવામાં આવ્યો હતો.

૫૦ પં. મ. થી પદ્મવિજયજી મદારાજ તથા ૫૦ પં. મ. થી મદિમાવિજયજી મદારાજે મદોત્તમવને આજીવન મનાવવા માટે તથા ઉપધાન અંગે જરૂરી મુચના આપી, અનેક વિધિ મન પૂર્વક આજી કરાવવા માટે ખુબ જલ્દી કરાવી હતી.

તથા પ્રારંભથી તે પૂર્ણાદિતિ સુધી જાણપના નાના-મોટા અગ્નિઓ તથા મદિમામ દગના સર્વોચ્ચે મેંચા માટે ખુબ જ જોગ આવ્યો હતો, ઉપધાન તથા રસાડા વગેરેની મદેના બીજાભાઈ આચર્યંદે તથા નાજીડીય અવરથા સાદ જઈતી-લાલ પુનમચંદે ઉત્સાદબેર કરી હતી.

આરાધના માટે આગુણાગુણા અનેક મામેદી બળતા આવી પડેલના ઉત્સાદમાં વધુ ઉમેરી થયો હતો.

### ચમડીથી વિદાર

૫૦ પંચામજી મદારાજને આદિ મદા મુદ ૧૦ ના વિદાર કરી મદના મળીલાલ કાલીદાસના અર્પિત આમદરી તેમના વડાંને મદિમાવિજયજી થૈન મેંચાસમાજ મેંચ આદિની સમ્મારપદારના ધોળિયા આદિથી અસ્તિત્વની મદુદીથી વધત્યા હતા ત્યાં આજીવન રાજે તરખા આદિને ક્રોધાધ રાખવામાં આવ્યો હતો ને રિવમે જરોખા ફેની રંધિયંદ મળીલાલ



વ્યાખ્યાનો તેમ પૂજા વિ કાંયો થવા તથા પદ્માપુર મસતકાર  
પધારી વ્યાખ્યાન આદિ કરી મુદ્ર ૧૦ ના મહેતાપુરા પધારતા  
શ્રીમંતે બેન્ડ આદિથી મુંદર શ્રામિયુ કદુ' દિમનનગરથી પજુ  
વિભાગ મજ્યામાં જનના આવતા મધ્યા અનેરો ઉત્સાદ  
મગદધો હતો. મહેતા કમજુસાલ પદસાસમદાસ તરથી  
બાપુ' આપવામાં આવ્યુ હતુ. અત્ર નવ દિવસની નિશરતા  
દરખાન જિનેશ્વરેરની પ્રતિમા બાવવામાં આવતા મોત પૂજા  
દશનનો ભાજ પ્રાપ્ત થયા હતા. તેમ વ્યાખ્યાન પ્રસંગે રચાતાક  
તેમ નવસારી, કરી, મુળમ વિ ના મુદરથો તરથી પ્રજાવતા  
કરવામાં આવી હતી. કા મુ ૧૫ ના દિવસે દાપુરક પૂજા  
ભાજાવવામાં આવી હતી. શ્રીમાતા બોદસની આરાધના પજુ  
સારી થવા પામી હતી. નવે દિવસ બજે પદુપજુપર્વ ન  
આમતા દોષ અવી ગામી રામ રંગ હતી.

દા. જ. ૪-૫ ના દિમનનગર સમેતા અતિ આમદથી  
પધારતા બેન્ડ આદિથી મુંદર સતકાર કરવામાં આવ્યો હતો.  
શ્રી મદાવીર રવાબીના બજા જિનાલયે દટન કરી ઉપાશ્રય  
પધારતા શ્રામનીક મગમલ બાદ પ્રજાવતા કરવામાં આવી હતી.  
૫૦ ૪૦ મ. શ્રી અદિભાવિજયજીના ઉપદેશથી પાટાળા  
મારે સંધે રીપ દા કરી હતી.

અત્ર વ્યાખ્યાન રોજ અમુ દોષ મેલ સમાજ ઉપરાંત  
અધિકારી વગેરે, ડાહરે, વગીષ વગેરે કવલુનો સાથે સાજ  
દા' રજા હતી. આ બાબતુ પૂજા આચાર્ય દેરેદની આદ્યથી  
૫૦ ૪૦ મ. શ્રી પદ્મવિજયજી મ. આદિ જાગ્રને કર્યા  
કદમના રોજ મુદુસાલ પૂજામાંના આમદથી તે તર  
વિદાર કરાખ્યા હતા.





જીવન-પ્રસન્નો વળી જીવ દત્તા. દાગબંધનાં મોંમાં પણ દાગની આંખો હતી.

### સિદ્ધચંદ્રનું બૃહદ પૂજન

એ સુદ ૧૩ ના રોજે શ્રી સિદ્ધચંદ્રનું બૃહદ પૂજન વિવિધ ગરુડેશ તરફથી થતા રૂઝ-રૂઝેતરેનાં વિરાળ મળ્યા રૂઝનાં આપના આ પ્રસંગ બૃહદ અનુભવનીય જન્યો હતો. કિંમ કરાવતા મારે ઝોલથી જા મહાજાલ તથા રમણીક-સાલ આવેલા રોજ મોડું જુગ વાળાકાં જને જાળ જનામું હતું. આ પ્રસંગે જીવજાનાં કીધ પણ સારી થઈ હતી.

અંતે એક નવીન ઉપાસયની આવરણતા જાણીતા ૫૦ ૫૦ મં શ્રી મદિમાવિજયજી મળ્યા અથાગ પ્રવાસથી ડુંકે જમવમાં મગમગ પંદરેક હજારનો કાળો થઈ ગયો હતો જે દોમનગર મારે અનુષ્ઠાન કાળે જન્ય કહેવાય.

અંતે ૫૦ મહારાજકીર્તિ થઈ રોકાવા મારે આમજ કાળે ઝોલોને પે. જ. ૧ ની દયાથીયલા ઝનિશ પ્રસન્ને જવાનું રોજ મોકાવું જાણકા જે એમ જાણીજી. એજ વડ ૧ ના જવા મના સિદ્ધચંદ્રનું પૂજન કરાવતાં સુદેશ તરફથી નવજીવિનાં પડેલા અને પ્રાચીનકલ્પ દોરાથી લેખોથી કાળના વિરાળ કરતા વિરાળ આવવા મારે આ-પુરોની ઉપાસયના ડાળી દત્તી. મેળવ ઉપર મંગળાચરુ કરી જાડ ડુંકા રેલના આ દેલો.

જાણી આજીવિત પડારવા થાં જાણે મેળવ આરિદ મુંદર આમજ જુગે જુગે. જાણી કાળે જા મેળવ. આમદર.



૧૧. વડ જ ના નવમક પગલ તથા અઘાર આબંક આદિની કિયાઓ કરાવવામા આવી હતી.

૧૨. વડ પ ના જલથાત્રાનો ભથ્થ વરષાટો નીકળ્યા હોય.

૧૩. વડ ફ ના વિશ્વ મુદ્દતે શુભ સગ્ને ખુબ જ ઉત્સાહિત થાતાપરજી વચ્ચે " જી પુણ્યાદ " ના મ ગણ ખાલિની નજીના માથ ત્રી પ્રમુખને મારી નશીન કરવામા અગ્રવા દત્તા મુખ નાથક શા આદીશરણ ભગવાનને મારી નશીન કરવાનો માન શ. ૨૫૦૧) નાની સા. વેકાનભાઈ પેલાભાઈએ શી નેમીનાથ ભગવાનને મારીનશીન કરવાનો માન શ. ૧૮૬૧) બોલી વેરા ફોચેદ સદુભાઈએ અને નમિનાથ ભગવાનને પરાવવાનો માન શ. ૧૧૦૧) બોલી દાદ મીઠનલાલ શ્રીમ- ચદે લીધા હોય. મુળનાથકજના મુખ્ય દિખર ઉપર પતનદંક અગવવાનોમાન ૨૦૦૦) શ. બોલી માદ ફનીલાલ સુદાભાઈએ લીધો હોય.

ખેપારના મા માતિઆત દાખુર્ક અગુવવામા આખુ હળું. આ પ્રમ ને જવાબાની ટીપ થતા સગલમ દાતરેક શ. થરા હતા.

માતમની વડેની તથા રેરાસના દાર કીધાદન કરવાનો માન શ. ૧૧૧૧) બોલી દીરાઈરાજા દા. આખુભાઈ લીલા- ચદે લીધો હોય.

૧૦ પં. મ. શી મદિમાવિશ્વયજી મંની ચારંચાર પ્રેરણા અને પાગલ મારીદઈન રત્ન પ્રતિજા મદે અવ ખુબ જ રાદ દાખો હોય. આ પ્રમ ને દાર અમિવજસન રત્ન દત્તા.



આમિવાત્સલ્ય તેમ પૂજા આદિ કાર્યો હિતમાદભેર થયા તેમ  
અત્રેથી આગીઓણ સસત્કારે પધારતા ત્યાં થયું કુસંપ દર  
થતા આમીવાત્સલ્ય, પૂજા તેમ નવીન ઉપાગ્રવ માટે આરોહ-  
દગ્ગરની ટીપ થઈ. અત્રે વડાણીથી મહેતા મળીલાલ કાલીદાસ  
તથા દોમનનગરથી ચીનુભાઈ, રમજીયા મેડ કેશરીચંદ  
માતીચંદ વંદનાદે આવતા તેમના તરફથી ૫૨ ૧૮ કાલીઓ  
તથા શીશળની પ્રજાવના કરવામાં આવી.

ત્યાંથી ચીનુભાઈ કાલસાવાલાની વિનંતાથી મેસન ઉપર  
તેમના જંગલે પધારતા મેન્ડથી મુંદર સમીકૃત તથા પૂજા વિ-  
હારી થયા.

ત્યાંથી ગામમાં રહી મહેતાપુરા વખાપુર સર્વ જામલા  
પધારતા મથે મેન્ડથી મુંદર સત્કાર કર્યો હતો.

અત્રે દાદ પીપરલાલ મગનલાલ તથા દાદ જયંતીલાલ  
મગનલાલ તરફથી દાદપૂરંક પૂજા ભાવના કરવામાં આવતા  
મૈત્રા મો રસીકલાલ આવેલ દોષ અપૂરં રમજીદ જામ  
હતી. આખવાન થતાં દરબાર આદિ લીનેતરોએ હિમદા લાન  
કેળવ્યો હતો.

ત્યાંથી નાનલી રહી ખેલીના તીથે પધારતા દાદ રમજી-  
લાલ કોચંદ તરફથી દાદપૂરંક પૂજા તથા મહેતા પેલીચંદ  
કેશવજી તરફથી મુંદર વિચેરે ગમેથી આવેલ ખાખવાન  
આમિવાત્સલ્ય કરવામાં આવ્યું.

અત્રેથી મહેતા બાપાલાલ તથા પીપરલાલની વિનંતિથી  
મેડકુછ પધારતા મેન્ડથી મુંદર સત્કાર કર્યો હતો. અને



॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
पुनः पुनश्चिन्तयामास.

શ્રી મુશીલવિજયજી મ. વર્ધમાનપત્રી ૫૧ મી, તથા  
માળીએમાં અનુક્રમે ૧૭૭મી ૫૧, ૩૮, ૧૦ ૫૦૦ આબીવ,  
૪૫મી આબી તેમ ૬૯ જાન માત્ર વિ તપશ્વરી થા દત્તી

પરંપરાપરંની ભવ્ય આરાધના

૫૦ પંચાસજી મદારાવળની નિશામા ૫૫૦૫૫૫૫૫૫૫.  
 દિવસજી પ્રુજ ૪૮ દિવસો અને આનંદી વાતાવરણ વચ્ચે  
 થવા પામી હતી. ૫૦ ૫૦ ૫૦ ૫૦ ૫૦ ૫૦ ૫૦ ૫૦ ૫૦ ૫૦  
 આપેલ દિવસના પરીણામે મુંદર આરાધના થવા પામી  
 હતી. ૪૮૫૫૫૫ વદોનાવવાનો સાબ ૨૮ મળ્યો થી મોડી  
 રોડી મુનીલાલ હમનલાલ, ગુપ્તજનનો સાબ ૨૦  
 મળ્યો થી મોડી મદેના રમજીલાલ પરશોતમદાસ,  
 જારમાનુષ વદોનાવવાનો સાબ ૨૧ મળ્યો થી મોડી ૩૬૫.  
 પાપરલાલ દાદીલાલ, નીચરદાન કમવવાનો સાબ ૩ ૩૫  
 થી મોડી મુજવંતરાધ કામની તથા ગુપ્તજનનો સાબ ૫  
 મળ્યો થી મોડી દાદ મોમાલાલ મોગીલાલ જેવા બાગદા.  
 થવા હતા. તપરદીનની ગાદીએ, મોદમે, વિદાન દાદન  
 મદાન તથા નોમમુદાસ સાથે ૪૮૫૫૫૫નો અલ્પ વંચોડો  
 મદાવવામાં આવ્યો હતો. પરિણં મળીલાલ રવાપચંદને  
 ત્યાં ૧૧૫૫૫૫ સાબ જવામાં આવ્યું હતું. જારમાનુષ વંચોડો  
 જાત અનુવિધ મંધ માટે અલ્પ દિવસની પરી કરવામાં  
 આવી હતી.



Y. . .

૫૦ સાચીજી મઠ, આશાનિધિ તપતા કુબેા શિવ પર સમી  
મુદર ગીતો લલકારતો ત્વી સમસાપ, આદિ અનેકવિધ સામ-  
મંજીથી વરપોડાની શેષા અનુપમ થવા પામી હતી. જેની  
જેનેનરો પણ મુકાઈ પ્રદાંસા કરી રહ્યા હતા. રાત્ર સુદર  
જાવતા રાખતામાં આવી હતી. પર્વપણ પછી પાત્ર તપસ્વીઓને  
પરે વાસારની અનુવિધ સંઘન થતા પગલા હમુ પણ પર્વા  
પિસાજ પર્વની અખી કમળી રહ્યા હતા. આવી રીત રહ્યામાં  
પરી સુંદર ધર્મ પ્રજાવનાઓની આખાલ-જદ પ્રયત્ન કરી  
રહ્યા હતા. જરે વર્ષની માત્ર શ્રી દિમ્બાંદબાઈ પોષધના હતા.

નુદ ૧૧ ના રોજ ૫૦ ગુરૂદેવ શ્રીમદ્ દિવસુરીચરણ  
મઠ માઠ નો રવગીરોડજી દિન દેલિ ત નિમિત્ત સવાના આપ-  
ખીલ થવા હતા. મરારે ૫૦ ગુરૂદેવોએ તેઓમાંના જીવન પર  
મનેટ પ્રકાશ દેખેલો હતા. શ્રી ગીતલનાદીના હદરાસરે પૂજા  
જામવામાં આવી હતી. અને રાત્ર લાઈટ અને લાઈટ રપ કરે  
અધે અંગેના શ્રી લલિપસુરીચરણ જેન નવાનનારે ઉપા  
મયમા નુંદે જાવતાનો કાઈકમ રાખ્યા હતા.

### ચિનેન્ડ ભક્તિ મહોત્સવ

બા. ૧૨ ના ૫૦ ૫૦ મઠ શ્રી મદિમાવિજયજી  
મઠ જાવતામાં વર્ષમાં પ્રવેશ કરતા હતા તે નિમિત્ત ચિનેન્ડ  
ભક્તિ મહેત્સવ જામવાને કાળી હજમ્યા હતા. પ્રજાનકાંતે  
પ્રજાપિતા જાવતામાં આજ્યા હતા. આખાન મહેત્સવ જુદાજુદા  
જામોએ, જેમની મરજાત, આનાંની પ્રજા, પર્વના મહેત્સવની  
અખાલ કરતા આદિ મહેત્સવ તેમ તેમનાથી વધેલ હતા. રોજ



તેમ ધીપદસાસે આવનારાઓનું સ્વામીવાતમન્ય વા ૧૧ ના  
તેમ ૧૩ ના સવારના આનાસનો તેમ જ નાનગઈ વુઠા-  
ભાઈ તરફથી વદ ૧૨ નું સવાર માગના બહારગામના મેમા  
ગેલી બહિ તેમ બપોરના નવકારથી કનવામાં આવી હતી.

( સહીનયપર્મ ) તરફથી પર્ગદ પાડવાની તથા ધીપત-  
સાસ મુશ્કઈ તરફથી માફરના પડકારની પ્રજાવના કરવામાં  
આવી હતી. વદ ૧૩ ના મોસલ તરફથી નરહાથી જમણ  
કરવામાં આવ્યું હતું.

### નવપદ્ધતી આરાધના

નવપદ્ધતી ઓળી બદલ હાપુરક કનવામાં હતી કરેજ  
વુઠાવુઠા મુશ્કઈ તરફથી પૂજા આવી આવના તથા પ્રજાવનામાં  
હતી હતી અને આમાં સુદ ૧૫ ના દિન ૧૬૨ પેઢીયઈ  
કેમવદ્ધના મુશ્કઈ તરફથી બી મિદલકુલ વ વનુ બદલ પદ્ધત  
હાપુરક કનવામાં આવ્યું હતું.

આ પ્રમાણ તેમના તરફથી પદ દીઠ ૨૨ મોસલની પ્રજાવના  
કરવામાં આવી હતી. કિવા કનવા બાદ એમાંથી પંડરીવાસાસ  
અવજ્ઞસાસ વગેરે તેમજ પૂજા બાદ પાલીવાવુઠા રાઈમલલ  
મોસા બાદિ બાવેલ દેખે પુઠરિયા બાદે હાદ રદિયા દેખે.

૧૫૨ આમાં ૧૧ રેવેલની આગામીની માગીલ મા  
મુમતાથીલના સિખા માગીલ ૪ અનેન્દપાલને મોસલ  
જાની હતી વદના કરેજ પંચરી આપર્મની તરી અને  
૧૫૨૫માં પુર્ગદિ નિધિને મળે તરફથી નવપદ્ધ



તરણી એન્ડ આદિથી સુંદર મલકારે કરવામાં આવ્યાં હોતા.  
શયે શયે ગદુલીઓથી વધાવવામાં આવ્યા હતા.

૫૦ પં. મ. થી સોદનવિજયજી ગળી તથા ૫૦  
મુનિરાજથી યથોક્તવિજય મ. આદિ મુનિગણ સામે આવ્યો  
હોતો. પંચામરા પાશનાથ ભગવાનની જાન્ય મુર્તિના હારીન  
ગેલ્યવંદન કરી થ મણાણની પર્મશાળાના જાન્ય દ્વાખમાં પચાન્યા  
જેનશામન થી જલના પુકારો થયા હતા ત્યાં ૫૦ આ. મ.  
થી ગાંતિચંદ્રસુરિજી મ. ને વહન કરી વ્યાખ્યાન કરી બાદ  
નંદિસાલ તરણી પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી.

મધેનો ખૂબ આમદ થતા ચારે દિવસની રિથતેના દરમ્યાન  
જનતાએ વ્યાખ્યાન વાળુનો વિશાળ ભણ્યામાં લાભ લીધો.  
શી જેમજદ્રાચાર્ય જેન પાઠશાળાના કાર્યવાહકની વિનિમિત્તથી  
૫૦ આચાર્ય મ. થી ની અવધક્ષતામાં કનામના નેગાવડા  
પ્રસન્ને મુનિથી યથોક્તવિજયજી ( હોલાવાલા ) થય તથા  
૫૦ પંચાસજી મદાગને સમ્પદદાનની મહત્તા અને આચરણના  
કાર્ય સુંદર વિવેચન કર્યું હતું.

પોતે સુદ દ ના ૫૦ પ. મ. થી એવા ઉપરેટથી તથા  
જામ નવકારે મથનો જાવ થતા સરજમ જોતો માનુનેનો  
ગુદામુદા મુદમ્બો તરણી ખીરેના ઐકસણા કરાવવામાં આ  
હતા. તેમ આગી ૫૦૫ ૫૫૫ થીથી થયા હતા.

ગંધિસરજની યાચાર્ય

પાકણી જુએરે પધારનમુંદરે કરાવત સુ. ત્યાંથી કંમેત  
દેવની યાચા કરી દારીજ સરજેના ૫૦ મુનિગણ થી જ.



વંદનારે આપના મુરેન્દ્રનગર પધારવાનો ખુબ આમદ થતા  
ખેડવા વખા થઈ મુરેન્દ્રનગર પધારતા ત્યાં ખેડિયસ વ્યાખ્યાનો  
થતા તેમના તરફથી પ્રખ્યાતના કરવામાં આવી હતી. તેમ  
પ્રમુખને સભ્ય અંગરચના કરાવવામાં આવી અત્ર વધોતક  
૫૦ મંગલવિજયપત્ર મળ્યા ૫૦ ૫ ૫. મુદ્રા નવિજયપત્ર  
મ. આપનો મેનાય રહેા.

### સોબીની વિનંતિ

સોબીની માં ઠાણાલાલ મળીલાલ તથા હસિમુખજી  
ચત્રમુજ આદિ આગેવાનો અંશે વિનંતિ અંશે આવતા  
તેમની વિનંતિનો સ્વીકાર કરી વડવાણુ વિ. થઈ મદા સુદ ૪ ની  
ત્યાગના મકરી ઠાણાલાલ મળીલાલના નિવાસસ્થાને પધારતા  
મુદ્દતી આદિથી સ્વકાર થતા હતા.

### સભ્ય સંદાર

એવા ના પાંચમના મંગલમય પમાને તેમના મકાનેથી  
મુરેન્દ્રનગરથી મંગાવેત ખેન્દ આદિથી ખાન માનેપુ મદારવામાં  
આપ્યું હતું. અનેક સ્થેલાને મદુરમાથી વધારવામાં આવ્યા  
હતા ૫૦ મુનિરાજ થી માનપુર્વ વિ. માની તથા ૫૦ નુન  
થા કમલ વિ. આદિ મુનિવરે માને આપ્યા હતા. સાનેપુ  
પે.દેવના દેરામરે દરોન કરી પુરનારની સમીક્ષા આપ્યા  
આપના મેં ઠાણાલાલના પમીકની કાન્તાસહીએ માની  
અરજના માથીઆ કરી આંતિના કુલથી વધાર્યા હતા.

ઉપરથી ૧૫ મી સંમતીક વ્યાખ્યાન બાદ ઠાણાલાલ  
તેમના સાથની પ્રખ્યાતના કરવામાં આવી હતી. ત્યાં ૫૦





### રાજપુરના મદોતસર પ્રસંગે

મુશ રોશન વિ. ઘડ પગમ સાસન પ્રભાવક પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવ શ્રી વિજય રામચંદ્રસૂરીચરણ મદાનાજીની નિશામાં ધર્મપ્રભો બાર્દભી નરોત્તમદામ તરફથી નુતન હરોરામ-રની પ્રતિષ્ઠા, તથા અંગન સગાકાના બાળ્ય મદોતસર પ્રસંગે પદાવો દેતા.

અંગે તેઓશ્રીના, પૂ. શ્રી વિજય મનોહરસૂરીચરણ મ. ના તેમ પૂ. અમૃતસૂરિણ મ. આદિ મુનિગણનો યદ-નનો સાબ થના દર્શ પ્રગટથો દેના.

### સિદ્ધગિરિણ તરફ પ્રયાણ

અંગેથી અડાદિ, બોટાદ થઈ વળા પધારતા પૂ. આ. મ. શ્રી વિજય લાવણ્યસૂરીચરણ મ. આદિ મુનિ પુગવોનો મેલાપ થયો.

ત્યાંથી ઉમનાળા પધારતા બે દિવસ બાબખાનમાં રા. રૂમજીકલાલ જોશીલાલ તરફથી પ્રભારતા તથા મુશને અંતરસના કરવામાં આવી હતી.

### મંથનો મેલાપ

ત્યાંથી મઝેમરા, મે. પાણીપર ઘડ પાણીવાળાઓ પૂ. આચાર્યદેવેશ વિજયરામચંદ્રસૂરિ મ. ની નિશામાં રાજપુર, રાજાનાથના તારાબેન દાંડીવાલા નીકળેલ મંથના મંથિવા ભાવ રા. વદ ર ના પ્રવેશ કરી પૂ. પૂ. મદરાજ આદિ આર્યામાનુવનમાં યદ થો દેતા.



## સૂત્ર-વાંચના

મં. ૨૦૧૭ ના અસાદ વદ પાચમના ઉપદેશમાત્રા તથા  
પ્રથમ ચરિત્ર વ્યાખ્યાનમાં શરૂ થતા અનુક્રમે અમદાવાદના  
દા. કાન્તિલાલ સુકળચંદે તથા બરુદના શા હીરાચંદ  
રાયચંદે વદોરાબુ દનું. તેમ જ્ઞાનની પાચ પુસ્તકો થઈ  
દની. આનુમાં દરમ્યાન યાત્રાગૃ સંધિ વ્યાખ્યાન-વાર્ષિકો મારો  
સાથ ઉદાઓ દનો. જુદા જુદા મદ્યદરથી તરફથી પ્રયુજને  
અંગરચના તથા પરંતિધિ આદિમાં પ્રમાવનાઓ થઈ દની.

## કુઃખક સમાચાર

પોતાના મુદ્દેવેશ તરજુનારજુદાર પરમારાખ્ય પરમબોધિ  
પરં પરમસામન પ્રમાણક જ્ઞેનરત્ન વ્યાખ્યાન પાચરથિત  
કવિસુધારિત પૂજ્યપાદ આચાર્ય દેવેશના આવજી સુદ  
પાચમની રાત્રે ચાર અને ચાલીસ મંત્રીરે કાળપમ પામ્યાના  
આધાનજ્ઞક સમાચાર મળતા પૂજ્ય પંન્દાસજી મદાગર્ભ  
આદિ વિશાળ સાધુ-માખી સમુદાય મોકલાગમ્ભા કુખો  
મશે દનો.

## દેવવંદન

તેમાર્ષાએ કરેલ અનેકવિધ ઉપકારોને વાદ કરી અજ-  
બેના નેત્ર પૂ. આ. મ. થી વિજયનંદનમુરીયજી મદા-  
ગર્ભની અખલનામાં પૂ. પં. મ. થી પ્રવીણવિજયજી ૨૦  
આદિ રાખી પંચ, પૂ. પં. મ. થી સજિવિજયજી મ.  
રાખી ૭, પૂ. પં. મ. થી મુગાંકવિજયજી મ. રાખી  
પંચ, પૂ. મુનિરાજ થી મુખોષવિજયજી ૨૦ રા. ૨, ૩, ૪, ૫



મળા રાખવામાં આવના કહીયા સ્ત્રીમનજાણ કેશવજાણે  
તથા ડોક્ટર બાવીશી આદિએ તેમના જીવન ઉપર સુંદર  
પ્રકાશ પાડી મોકલેા દરાવ પસાર કર્યો હતો

### બબ્બ મરોત્સવ

૫૦ આગાઈ દેવેશના ઉપહાનની રમનિના પ્રતિકરણે  
આરીમાનુવનના વિશાળ દોનમાં આડીના સુંદર ત્રાગડમાં ત્રણ  
પ્રમુદને બીરાજમાન કરવામાં આવ્યા હતા. તેમજ પદમે  
મેશવર્ત અને અષ્ટાપદની સુંદર રમના કરવામાં આવી  
હતી. યાત્રાશ્રુઓ તેમ જુરબજો તરફથી આમંત્રણ પત્રિકાઓ  
ગામેગામ મોકલવામાં આવી હતી. આઠે દિવસ વિવિધ  
પુન્યઓ દાખી બહુવધામાં આવતી હતી.

પુનઃમા દરેજના નાની-મોટી ડોશીઓ તેમ જાવનામાં  
તન્નિમુરિષ્ટ હેન નવાનમાજની સંગીત મહત્તી આવતી હોત  
પ્રમુદનિ રમમાં જનતા તરબોળ જતી હતી. આઠે દિવસ  
કેપડિયા અને સરંજાનના નારો ગાજ રહ્યા હતા. કુંભમ્બાપનાનો  
લાલ દાદ જુરમલજીના પેશ કુસડીસાણે તેમ નવમદપુજન  
આદિ જણ પાટકાનો લાલ અમરાવાદના દાદ રત્નીસાણ  
ન. ધાસાણ, દાદ મીદનજાણે જમનાસાણ તથા કહિવાડા  
કેશવજાણે સાકશંદે હાળ્યો. અજાનરાનો બબ્બ વરંડો  
નીશવત્ય નેમાં ઉમ્મરજા બાવનગંડુ મીડું બેન્ડ બે ધોરાની  
હજુવારેડી જમીયા ૫૦ આગાઈ દેવેશના હોટાને કપ બોલો  
કરવાયા તારબોળ, વિશાળ દાદજન મદજન ૫૦ આ. મ.  
ક. નંદનમુરીધેરેષ્ટ મ. તથા પન્નાજી મદરાજાઓ, તથા  
વિજળ મપુ મપીમણે મંગલગીત ગા. ને. મે. મહુદાવ જણ



મુખામ્ના રોઠા છાલસાલ મળીસાલ, રા નાનચંદ્ર જુઠાખાઈ,  
પઠાવીના મહેતા મળીસાલ કાલીદાસ, હરના મહેતા બાપા-  
સાલ વેળીચંદ, તથા મુખામ્ના રોઠા અમેચંદ ખાજુકચંદ  
તરણી એક જબ સમારોઠ રાખવામા આવ્યો હતો આ  
પ્રમતે મોખામ્ના ચિત્તકાં રમળીકલાસે અક્ષતયા નદીચર  
દીપનું જબ માંતુ તથા રંગોડીયા પાવાપુરીની આક-  
ર્ષક રચના હતી જેને નાખતા માટે જેન જેનરોની ખારે  
દા જામી હતી.

આ પ્રમતે દર વર્ષની આરંભ અમદાવાદ, હરના આદિ  
અનેક ગામોમાંથી આવેલ જનતા આવી પહોંચી હતી.

### અબ્દ વરપોટો

વરેલી સવારે તપાલી જી નિહરકજીના હાંતારે જબ  
વરપોટો કાઢવામા આવ્યો હતો જેમા આવનચરતુ મેંદુ  
મેંદ, હમ્મજ, હાપજ દિનકરનીના રેરમા સજ્જ રમેલ  
જાવિજામખતી. જાલિદામોયા રોખતો દરખારી પાટ તેમ  
પ્રમુજની અપજીત જાન આવી અર્પિતા રોઠા પૂન પન્દાસજી  
કદાચત અરિવિદાજ મુનિમજ, રાદજન-મદાજન, વિદાજ  
નતીમજ તેમ પ્રમુજીત રોઠા જાં સમાજ આદિ અનેક  
વિષ સમાજોયા વરપોટોની રોજા આચાર થતા પાઈ હતી.

પ્રથમ રવમાં મહેતા મળીસાલ કાલીદાસ અનેરો, અનન  
રવમાં હજીવાલ કાખાચચંદ નજીનદાસ અનેરો, અને  
તેજ રવમાં રોઠા રનીસાલ મુનીસાલ અનેરો જયરામને  
અને મેખાવો તથા પ્રમુજા સ રોઠા થયો. અનુચ્છ જાન





વાત્સલ્ય કરવામાં આવ્યું હતું ખરેખર આ પ્રમુખને નિદાની  
જૈન-જીનેતરે મુજબકરે બોલી રહ્યા હતા કે પાણીનાબુના  
આગળે આ મટોલસવ ચિત્રમર્યાદા બર્તે નહીં.

### અમરજારી

૫૦ આનાયે રેવેલના સ્વર્ગીશોદ્ધ નિમિત્ત મળવીએ  
મંદુસાથીના ઉપરેટથી પચકલ્યાણી મટોલસવ કા. મુ. ૧૨  
દેવવામાં આવ્યો હતો તેમ વૃત્તવરે તથા ૫૦ આ. મ. ન  
કા. મુ. ૫ ની ચિઆનાક નિધિ દાર્ મુવિંધ મવ તરે  
દરનારે મથો હતો તેમ હડવાળા તાત્ત્વેન તરે તે દિવસ  
આગમમંદિરમાં બ. ગી ૫.

### પદગલ વોસિરાવવાની દિવા

કા. મુ. ૧૦ ના અમરજ આડામાં આજુમાને પુદ્ગલ  
વોસિરાવવાની દિવા કરી હતી. આ પ્રસંગે યજ્ઞકે એ બ. ૫  
મ. આદિ બનેક મથો ઉચ્ચત હતો.

### ઉપધાનપની બધ્ય આરોધના

૫૦ ૫૦ ૫૦ કા. પ્રવીણવિજયક મળ્યું. ૫૦ ૫૦ ૫૦  
૫. અભિવિજયક મળ્યું. ૫૦ ૫૦ ૫૦ કા. પદવિજયક મળ્યું.  
તથા ૫૦ ૫૦ ૫૦ કા. મદિઆવિજયક મળ્યું. ૫૦ ૫૦  
૫૦ મુઆંધિત મળ્યું નિઆ. ૧૧૦ મંડીબિનના દરના  
મંડીમાં હતા કાળીવાર. ૧૧૦ મંડીબિનના ૧૧૦ ૨ ૬ ફુલથો  
રાવથોદના વિજયા ૧૧૦ મંડીબિન તથા ૧ (૧૧ ૧) ૧૨  
૧૨ નિઆમંદક દીવાથોદ તેમ ૧૧ નાદો ૫. ૫.

7  
8  
9  
10  
11

અપોગેના માસાગેપકુ મહોત્સવ નિમિત્ત એક બળ વરદોડો નીકળ્યો હતો. જેમ બાવનમરનું મનુ ગેન્ડ, તપગીઓની મળે, હજી જેવે આદર્શી સુમંગિત થાતીઓ, મોટર-ગાડીઓ, વિદ્યાળ સાધુ-સાધ્વી, આદિ ચતુર્વિધ સંપત્તી વખોડાતી મેંઝા અનુષ્ઠ મયરા પામી હતી.

ત્રણ રથમા સાગથી બનવાનો તથા પ્રમુદ્ધને લાખ બેસવાનો લાખ અનુક્રમે હાડતા સાદળચંદ કુંગરશી, હમગાબેન તથા હોમનનમના રા. પાપરલાલ દેમચંદ લીધો હતો.

### માસાગેપકની ક્રિયા

માગર કુદ હતી મગલમય પ્રમાણે ૫૦ પન્થાસણ મદારાજઓની નિજામ. ગાયુ સમક્ષ ક્રિયાની પૂર્વગતિ બાદ પદેથી માત્ર પાંચ દળર થયે એક રા. બાંધી સુખકવાલા પામતી કાન્તાલક્ષ્મી ડાસલાલ મકરી, (લીંગમયમ) બેંચ માળ પાતીના એક રા. બાંધી જામતી લાભકુંવર નાનચંદભાઈ બુઠાભાઈ જળ પાતના એકાવન રા. બાંધી કાન્તીના રા. હંસમજી કાન્તાલાલ પદેરા બાવનદાની અન્થા હતી ત્યાર બાદ અનુક્રમે અ.પા. રહેના ૧૮ જા-પુરોને પદેરાવગમો આવી હતી.

વિજય મુદ્દે અરેતની આર અજારવાર આપ્યું. દરેક પ્રમુદ્ધને લખ અંગમનાને જી ક્રિયા કરે છે પૂર્વે. રેમજીભાઈ તથા જયુભાઈ, પૂન જાવના નો નડવરલાલ લીધા આરેત દેહી અભિરમ અપુદે અન્થે આરેત નેરેના મરે વાચા મેપનુ મદારેવારકાર હવામો આપ્યું.



# આત્મના અજવાળા

યાને

સંસાર-સાગરમાં અનાદિકાળથી ભટકી રહેલી  
હવન-નીકાને કિનારે બતાવનાર

એક દિવ્ય દીવાદાંડી



## ખંડ પહેલો

### ૧. માનવજન્મ એટલે ?

૧ માનવ જન્મ એટલે—મુક્તિપુરીમાં ( મોક્ષમાં ) દાખલ થવા માટેનો અનન્ય દરવાજો.

૨ માનવ જન્મ એટલે—જન્મ મરણના દુઃસાગ્ય રાગને દૂર કરનારું એક દિવ્ય ઔષધાલય.

૩ માનવજન્મ એટલે—ધર્મનો ધર્મધાકાર વ્યાપાર કરવા માટેનું એક ગલ્લ બદર.

૪ માનવજન્મ એટલે ?—ભવ, અભવ, પુણ્ય, પાપ, જ્ઞાતિનું તાત્વિક અને અજ્ઞાતિમિક શિક્ષણ આપનાર સર્વમૈત્ર દેહિક.

૫ માનવજન્મ એટલે ?—કર્મ સત્તાએ કબજે કરેલી આત્માની અદ્વૈત સંપત્તિને દરવગત કરાવનાર એક બાહોશ અને કાયરેબાજ બેરીસ્ટર.

૬ માનવજન્મ એટલે ?—દીન્ય વેળવોના સોફિસ્ટા દેવ દાનવોથી વજ્ર પડે પડે ઇન્છાની એક અમૂલ્ય વસ્તુ.

૭ માનવજન્મ એટલે ?—નિર્ધાર સંસારસમુદ્ર તરવા માટે એક મહાનુ અને મજબુત સ્ટીમર.





૧૬ માનવજન્મ એટલે ?—દર્શન ( યદ્વા ) જ્ઞાન અને આદિત્ર રૂપ રત્નોને મૂકવા માટેનો સોનાનો મુંદર યાજ.

૧૭ માનવજન્મ એટલે ?—સમજાણે મનોવાહિતને પૂરનાર એક અપૂર્વ ચિન્તામણિરત્ન.

૧૮ માનવજન્મ એટલે ?—રાજપાટ, હાટ, હવેલી, હેમ, હીરા આદિ અદ્યત્ત સંપત્તિને ત્યાગી, ત્યાગપ્રધાન જીવને જીવવાની સોનેરી વટ.

૧૯ માનવજન્મ એટલે ?—આત્માને અનાદિકાળથી સંસારમાં પરિજન્ય કરાવનાર આઠ કમ મલ્લનો ચૂરો કરનાર સાચો પહેલવાન.



7

8

9

૨૧. યાદ રાખો—તમે જન્યને ઠાઠી ઠાઠી શિખામણ આપવા માટે નેટલી ઠાળજી રાખો છો; તેટલી જ ઠાળજી તે શિખામણ પ્રમાણે વર્તન કરવા માટે તમે રાખો તો સફળતા હાથમાં જ છે.

૨૨. યાદ રાખો—જે વિષયમાં તમે પોતે નિષ્ણાત (expert) ન હો તેમાં તમારી સલાહ, બીજાનું નિરૂપણીયો હોઈ “કુંભાર કરતા ગધેડા વધુ ટાઢા હોય છે.” એ કહેવતને ધ્યાનમાં રાખી રહો.

૨૩. યાદ રાખો—તમારા પૂર્વદૂત પુરુષનો પ્રભાવ છે ત્યાં સુધી તમાને હજારો ગુન્દાઓની માફી મળશે પણ પુરુષ ખતમ થશે અને પાપ પ્રગટ થશે ત્યારે સઘળા ગુન્દાઓની પોત શિક્ષા રૂપે જલાર આપતા તમારા જીવનમાં દુઃખ દાવાનજને પ્રગટ થતા વાર નહીં લાગે.

૨૪. યાદ રાખો—જસાર સંસારમાં સુખની શોધ કરવાનો પ્રયત્ન એ પાણી વહોલી માખણ પ્રાપ્ત કરવા જેવી અશાન યેદા સિવાય બીજું કંઈ નથી.

૨૫. યાદ રાખો—પાપ કરતી વખતે પીડ યાજનારા ઘણા મળે છે પરંતુ પાપના ઉદયે પીડ ઉપર જ્યારે લાડીઓ પડે ત્યારે જલાવનારા કોઈ નહિ મળે.

૨૬. યાદ રાખો—તમારા પુરુષપ્રદીપ જ્યાં સુધી જગમગતો છે ત્યાં સુધી સૌ કોઈ તમાને અનુકૂળ બની રહેશે, પરંતુ તે દીપક જ્યારે જુગલું જશે ત્યારે તમારા રોડીઓ પણ યતુનું કામ કરનારા થશે.



### ૩. તેથી તને શું ?

૧ હે ચેતન ? સારીયે દુનિયા તને લાખ્યો સલામી બરતી હોય તેથી તને શું ? તારી અવનનૌકાની સલામતીનો આધાર સલામ ઉપર નહિ પણ તારા સલાધાર ઉપર નિર્ભર છે.

૨ હે ચેતન ? કશોટો રૂપિયાનો ટેર તારે ત્યાં હોય તેથી તને શું ? તારી સાથે તો તારા હાથે જેટલા દ્રવ્યનો સંખ્યક થયો હશે તેટલો જ આવશે.

૩ હે ચેતન ? ટેબલ ઉપર હાથ ઠાકી અને 'પ્લેટફોર્મ' ઉપર પણ આજ્ઞાળી બિજા બિજા અભિનયદ્વારા ગમે તેવા નાસ્તિક-કેના શીર ટોલાવનારો તું પ્રખર વજા હોય તેથી તને શું ? તારું કદયાણ તો ચીતરાગ બગવાનની આજ્ઞાનો અમલ કરીય ત્યારે જ સવાનું છે.

૪ હે ચેતન ? તું ગમે તેવો મોટો સત્તાધીય હોય તેથી તને શું ? તારા શીરે ઝંઝુમતી કમંસત્તાનો નાચ તો કમં-સત્તાના ચરણે જ્યારે જઈય ત્યારે જ થશે.

૫ હે ચેતન ? તારા મરણ બાદ તારા માનમાં ગમે તેટલા બજારો બંધ રહે તેથી તને શું ? તારા અવનમાં કાલી રહેલો અધર્મનો બજાર બંધ ન થાય ત્યાં સુધી તારા દુર્ગ-ગતિના દ્વાર બંધ થવા સુરહેલ છે.



પ્રાપ્ત થઈ હોય તેથી તને શું ? તારી સઘળી ઉપાધિઓનો અંત તો તું ધર્મ ક્રિયા કરવામાં તત્પર બનીશ ત્યારે જ થયે.

૧૩ હે ચેતન ? તારી રમથાન યાત્રામાં બહેને લાખો ભાવસો ભેટાય તેથી તને શું ? પરદોષમાં તો તારે એકલાએ જ જવાનું છે અને મુખ દુઃખો તારે એકલાએ જ ભોગવવાના છે. રમથાન યાત્રામાં ભેગા થયેલા માનવીઓ તારા દુઃખમાં ભાગ પડાવવા નહિ આવે.

૧૪ હે ચેતન ? તારા મૃત દેહને તારા બહો મુખડથી બાળે કે બાવળના લાકડાથી બાળે તેથી તને શું ? જો તું ધર્મ વિના ખાલી હાથે ગયો તો દુઃખ દાવાનલમાં તારે બળવાનું તો કાચમ જ છે.

૧૫ હે ચેતન ? તું બહોતેર કળાનો અવકાશ હોય તેથી તને શું ? ધર્મકળાને અવધા સિવાય સંસારનું પરિભ્રમણ દરિયે દહનાર નથી.

૧૬ હે ચેતન ? તારા ફાટાની અનાવરણ વિધિ બહેને મોટા મોટા રચે મોટા મોટા પુરોના હાથ યાચ તેથી તને શું ? પણ તારા આત્મા ઉપર લાગેલું આક કમીનું આવરણ જ્યાંમુખી દૂર ન થાય ત્યાં મુખી જન્મમરણના મોટા તારે ખાધા વિના છટકે નથી.





૬ સ્વ ઉત્કર્ષ (આપ બહાઈ) અને અન્યનો અપકર્ષ (દલહાઈ) કરવાની અધમ પ્રવૃત્તિને જે દિવસે તમારા આત્મા નિર્લાંબલિ આપે તે જ દિવસને ધન્ય દિન સમજલો.

૭ સર્વ પાપ સ્થાનદોષોમાં અગ્ર સ્થાન ધરાવનાર 'મિથ્યાત્વ' નામના પાપ સ્થાનકને જે દિવસે તમે વિદાયગીરી આપો તે જ દિવસને ધન્ય દિન સમજલો.

૮ મોઢ માયાના કુપમાં નખશીખ ડુબેલા પ્રાણીને બહાર ખેંચી કાઢનાર સતગુરની વાણી જે દિવસે કર્ણ ગોચર થાય તે જ દિવસને ધન્ય દિન સમજલો.

૯ સર્વ દાનોમાં મૈષ્ટ અભય દાન અને સુપાત્ર દાન દેવાનો શુભ પ્રસંગ જે દિવસે પ્રાપ્ત થાય તે જ દિવસને ધન્ય દિન સમજલો.

૧૦ પાંચે દિવસોના વિષયોનો શુભામ બનેલો આત્મા, જે દિવસે તે દિવસોને પોતાની શુભામયી (દામી) બનાવે તે જ દિવસને ધન્ય દિન સમજલો.

૧૧ જનંતી સદીઓથી દુરાચારની ગંધાલી ગટરમાં સ્નાન કરી રહેલો આત્મા જે દિવસે સદાચારના નિર્મળ ઝરામાં સ્નાન કરે તો યાવ તે જ દિવસને ધન્ય દિન સમજલો.

૧૨ રાત્રી અને દિવસ કોનું કુંડું જ કરવાની કુંડી કાવનારૂપ વિદ્યામાં કુંડની આશ્રમ મળું આસનારો આત્મા જે દિવસે દુરમનનું પલ્લ જલું કરવાની મુંદર કાવનારૂપ લોચનને કરનારો થયે તે જ દિવસને ધન્ય દિન સમજલો.

૧ મોટાને સાચું જાણવું અને સાચાને મોટું માનવું.



સૌને દયાની મદત સમજાવવી એ જ સાચી માનવ-સેવા.

૭ મનુષ્યોના દિવને જ ધ્યાનમાં રાખી પશુ-પક્ષી-ઘોનો બેધક સંદાર કરવાની દુષ્ટ સલાહ આપનારાઓને તેમને બચાવી દેવાની સુદર સલાહ આપતા કરવા એ જ સાચી માનવ-સેવા.

૮ શબ્દ, કૃદ્ધિ અને સત્તા આદિ વિનાશી વસ્તુની પાછળ અમૂલ્ય માનવજીવને વેટી નાંખનારાઓને તે બધી દૂર્લભતાનું જ્ઞાન કરાવવું એ જ સાચી માનવ-સેવા.

૯ અનાદિકાળથી મોઢ નિદ્રામાં ધોરતી દુનિયાને ધમંનેા ઢોલ પીટી જાગૃત કરવી એ જ સાચી માનવ-સેવા.

૧૦ મોઢ રાજ વરદથી ઇલાયલા જઈ અને મમ ના મંત્રથી આંધળી બનેલી જનતાને, ગાંદ અને ન મમ નો પ્રતિમંત્ર શીખવાડી દેખતી કરવી એ જ સાચી માનવ-સેવા.

૧૧ આધિ, આધિ અને ઉપદ્રિષ્ટ ત્રિવિધ વાપમાં સળગી રહેલા જગતને, અદિંસા, સંવમ અને વધ દુષ્ટ નીરનાં છંદણા છાંટી શીવજ બનાવવું એ જ સાચી માનવસેવા.

૧૨. માત્ર આજ દેશનું દિવ કરનારી જ્યોત્સ્નિ ફેરવતી પાછળ જ લખતુટ ખર્ચ કરનારાઓને, આ દેશ અને પરદેશ એમ બન્ને દેશનું એકાંત દિવ કરનારી



## ૮. એ તારા પુણ્યનો જ પ્રભાવ છે

૧. જ્યારે જનેઠોને એક ટંક પુરતું પણ ખાવાનું મળતું નથી, જ્યારે તને ત્રણ ટંક પેટ ભરીને ખાવાનું મળી રહે છે; હે યેતન ! એ તારા પુણ્યનો જ પ્રભાવ છે.

૨. ઠેંટલાઠોને પોતાની લાજ હાંકવા પુરતો કપડાનો ટુકડો પણ મળવો મુશ્કેલ છે, જ્યારે તું હરેક સ્ત્રીઝનને જનુ કુળ કુલદેવમાં મ્હાલે છે. હે યેતન ! એ તારા પુણ્યનો જ પ્રભાવ છે.

૩. જગતમાં અનેક માનવીઓ પગે મુસાફરી કરી રહ્યા છે, જ્યારે તારે માટે ટાઈમ ફુ ટાઈમ આંશણમાં મિટર આદિ વાહનો બેસવા માટે વેચાર જ હોય છે. હે યેતન ! એ તારા પુણ્યનો જ પ્રભાવ છે.

૪. ઠેંટલાઠોને માંચું પાણી પણ મળતું નથી, જ્યારે તું પાણી માંગે છે ત્યારે રૂધ મળે છે. હે યેતન ! એ તારા પુણ્યનો જ પ્રભાવ છે.

૫. જગતમાં સંઝાજાંધે માનવીઓને પાણી પેટ ભરવા માટે જનેઠોને સહામ ભરવી પડે છે. જ્યારે જનેઠો તને સહામ ભરી રહ્યા છે. હે યેતન ! એ તારા પુણ્યનો જ પ્રભાવ છે.

## ૮. એ તારા પુણ્યનો જ પ્રભાવ છે

૧. આજે અનેકોને એક ટંક પુસ્તું પણ ખાવાનું મળતું નથી, જ્યારે તને ત્રણ ટંક પેટભરીને ખાવાનું મળી રહે છે, હે એવન ? એ તારા પુણ્યનો જ પ્રભાવ છે.

૨. ઠેટલાકોને પોતાની લાજ ઢાંકવા પુરતો કપડાનો દુકાનો પણ મળવો મુશ્કેલ છે, જ્યારે તું કંઈક સીકનને અનુકૂળ દુકાનેસમાં મ્હાલે છે. હે એવન ? એ તારા પુણ્યનો જ પ્રભાવ છે.

૩. જગતમાં અનેક માનવીઓ પોતે મુસાફરી કરી રહ્યા છે, જ્યારે તારે માટે ટાઇમ ટુ ટાઇમ આંચણમાં ચોટર આદિ વાહનો બેસવા માટે વેચાર જ હોય છે. હે એવન ? એ તારા પુણ્યનો જ પ્રભાવ છે.

૪. ઠેટલાકોને માંચું પાણી પણ મળતું નથી, જ્યારે તું પાણી માંચે છે ત્યારે કૃપા મળે છે. હે એવન ? એ તારા પુણ્યનો જ પ્રભાવ છે.

૫. જગતમાં સંજ્ઞાબધ માનવીઓને પાણી પેટ ભરવા માટે અનેકોને સલામ કરવી પડે છે. જ્યારે અનેકો તને સલામ કરી રહ્યા છે. હે એવન ? એ તારા પુણ્યનો જ પ્રભાવ છે.





વયમાં પણ મરી જાય છે જ્યારે તને ટીપં આયુષ્ય પ્રાપ્ત થયું છે. હે ઈશ્વર ! એ તારા પુણ્યનો જ પ્રભાવ છે.

૧૩. અનેકોને અનેક પાસે પાચતા દરવી પડે છે, જ્યારે તારે કોઈ પણ પાસે હાથ ધરવો પડતો નથી. હે ઈશ્વર એ તારા પુણ્યનો જ પ્રભાવ છે.

૧૪. ફેટલાઠો પોતાનું પેટ ભરવા પણ અસમર્થ હોય છે જ્યારે તું અનેક આશિતોનું પોષણ કરી રહ્યા છે હે ઈશ્વર ! એ તારા પુણ્યનો જ પ્રભાવ છે.

૧૫. ફેટલાઠોને પાંચ રૂપીયા કમાવા હોય તો નવનેશ પાછી ઉતરે છે, જ્યારે તને વાત વાતમાં સેંકડો મઠી રહે છે. હે ઈશ્વર ! એ તારા પુણ્યનો જ પ્રભાવ છે.

૧૬. ફેટલાઠોને રહેવા માટે નાનીશી ઝુપડી પણ હોવી નથી, જ્યારે તારે રહેવા માટે મોટો મહેલ છે હે ઈશ્વર ! એ તારા પુણ્યનો જ પ્રભાવ છે.

૧૭. ફેટલાઠોને સુવા માટે સાકડી (ચટાઈ) પણ મલબી મુશ્કેલ છે. જ્યારે તું પાંચ મણ રૂની લગાડમાં રેલ પાડે છે. હે ઈશ્વર ! એ તારા પુણ્યનો જ પ્રભાવ છે.

૧૮. રજા બાતમાઓનું યતીર અને રૂપ-ચંદ્ર હંચ-પણ વિનાનું હોય છે. જ્યારે તારું યતીર મુંદર બ.પ.વ.નું, કેપાવાર અને રૂપનું છે. હે ઈશ્વર ! એ તારા પુણ્યનો જ પ્રભાવ છે.

૧૯. અનેક હોઠો જાણે સદા અને વંદિત રાખે દરવા માટે અનેકવિધ ઉદ્ધવ પદ્ધતિ કરી રહ્યા છે, જ્યારે

૯. તે હર્મસતા શું ત્હારા મારા જેવાને  
છોડશે ખરી ?

૧. પ્રથમ તીર્થ"કર જ્ઞાતીકર જગવાલને જે હર્મ  
સતાએ બાર મહીના મુખી આદારમાં અંતરાય નાખ્યો.  
તે હર્મસતા શું ત્હારા મારા જેવાને છોડશે ખરી ?

૨. જે હર્મસતાએ પ્રભુ મહાવીરને સાદા બાર વર્ષ  
મુખી ઘોર દુઃખો આપ્યા. તે હર્મ સતા શું ત્હારા  
મારા જેવાને છોડશે ખરી ?

૩. જ્યેષ્ઠ જ રિવસે સાઠ દબાર પુત્રોના મરણથી સગર  
અઘવર્તીને યોદ્ધાતાપની બદરી ખાઈમાં જે સતાએ પટકયા.  
તે હર્મસતા શું ત્હારા મારા જેવાને છોડશે ખરી ?

૪. જત્રીસ દબાર મુકુટબદ શબ્દોએ જેની સેવા હાથે  
જે સેવા સનત્કુમાર અઘવર્તીને જે હર્મસતાએ બેઠી સાથે  
કાત મહાન્ રાજ્યથી ઘેરી લીધા. તે હર્મસતા શું ત્હારા  
મારા જેવાને છોડશે ખરી ?

૫. સાવણ જેવા સમર્થ રાજવીની ત્રણ અંટની વિશાળ  
રાજ્યસભા જે હર્મસતાએ ઘડીકરખાં હુંટવી દીધી. તે  
હર્મસતા શું ત્હારા મારા જેવાને છોડશે ખરી ?

## ૯. તે કર્મસત્તા શું ત્હારા મારા જેવાને છોડશે ખરી ?

૧. પ્રથમ વીથંઠર આદિયર જગવાનને જે કર્મ  
સત્તાએ બાર મહીના મુખી આદારમાં અંતરાય નાખ્યો.  
તે કર્મસત્તા શું ત્હારા મારા જેવાને છોડશે ખરી ?

૨. જે કર્મસત્તાએ પ્રભુ મહાધીરને સાડા બાર વર્ષ  
મુખી યોર દુઃખે આખ્યા તે કર્મ સત્તા શું ત્હારા  
મારા જેવાને છોડશે ખરી ?

૩. એક જ દિવસે સાઠ હજાર પુત્રોના મરણથી સગર  
અઠવર્ગને યોગસંતાપની ગદરી ખાઈમાં જે સત્તાએ પડક્યા.  
તે કર્મસત્તા શું ત્હારા મારા જેવાને છોડશે ખરી ?

૪. જગીસ હજાર મુટુલખદ રાખ્યો જેની સેવા ઉઠાવે  
છે એવા સનાતુમાર અઠવર્ગને જે કર્મસત્તાએ એધી સ.ધે  
કા.વ મહાન્ દે.એ.થી દેરી લીધા તે કર્મસત્તા શું ત્હારા  
મારા જેવાને છોડશે ખરી ?

૫. રાવણ જેવા સમર્થ રાજાની ગણ ખંડની વિદ્યુત  
રાખ્યસત્તા જે કર્મસત્તાએ ધડીકરમાં કુંડલી લીધી તે  
કર્મસત્તા શું ત્હારા મારા જેવાને છોડશે ખરી ?

૯. તે હર્મસતા શું ત્હારા મારા જેવાને  
હોડશે ખરી ?

૧. પ્રથમ લીધાંદર બાલીશર સગવાનને જે હર્મ  
સતાએ બાર મહીના સુધી બાહારમાં અંતરાય નાખ્યો,  
તે હર્મસતા શું ત્હારા મારા જેવાને હોડશે ખરી ?

૨. જે હર્મસતાએ પ્રભુ મદાવીરને સાઠા બાર વર્ષ  
સુધી ઘેર દુઃખો આપ્યા, તે હર્મ સતા શું ત્હારા  
મારા જેવાને હોડશે ખરી ?

૩. એક જ દિવસે સાઠ દબાર પુત્રોના મરણથી સગર  
બાવર્તીને યોદ્ધાતાપની ગદરી ખાઈમાં જે સતાએ પટકા,  
તે હર્મસતા શું ત્હારા મારા જેવાને હોડશે ખરી ?

૪. જયોસ દબાર ગુટખદ રાજ્યો જેની સેવા હાવે  
છે એવા સનતુમાર બાવર્તીને જે હર્મસતાએ બેઠી સ.થે  
કાત મહાન્ રાજ્યોથી પેરી લીધા, તે હર્મસતા શું ત્હારા  
મારા જેવાને હોડશે ખરી ?

૫. રાવણ જેવા સમર્થ રાજવીની ગ્રવ ખંડની વિશાળ  
રાજ્યસતા જે હર્મસતાએ વડીલરખાં હંટવી લીધી, તે  
હર્મસતા શું ત્હારા મારા જેવાને હોડશે ખરી ?

## ૯. તે કર્મસત્તા શું ત્હારા મારા લેવાને હોયો ખરી ?

૧. પ્રથમ તીર્થ"કર આદીશ્વર ભગવાનને જે કર્મ  
સત્તાએ બાર મહીના મુખી આદારમાં અંતરાય નાખ્યો.  
તે કર્મસત્તા શું ત્હારા મારા લેવાને હોયો ખરી ?

૨. જે કર્મસત્તાએ પ્રભુ મહાવીરને સાદા બાર વર્ષ  
મુખી ઘોર દુ.ખો આપ્યા તે કર્મ સત્તા શું ત્હારા  
મારા લેવાને હોયો ખરી ?

૩. એક જ દિવસે સાઠ હજાર પુત્રોના મરણથી સગર  
ચક્રવર્તિને ઘોઠસંતાપની મદરી ખાઈમાં જે સત્તાએ પડાયા.  
તે કર્મસત્તા શું ત્હારા મારા લેવાને હોયો ખરી ?

૪. બગીચ હજાર સુપુટબદ્ધ રાજ્યો જેની સેવા ઉઠાવે  
હે એવા સગરકુમાર ચક્રવર્તિને જે કર્મસત્તાએ એકી સ.ધે  
કાલ મહાન દા.એ.થી પેરી લીધા તે કર્મસત્તા શું ત્હારા  
મારા લેવાને હોયો ખરી ?

૫. સર્વજ્ઞ જેવા સમર્થ રાજાની ત્રણ ખંડની વિદ્યાગ  
રાજ્યસત્તા જે કર્મસત્તાએ પડીકરામાં કુંડલી લીધી તે  
કર્મસત્તા શું ત્હારા મારા લેવાને હોયો ખરી ?

તે કર્મસત્તા શું ત્હારા મારા જેવાને છોડશે ખરી ? ૩૧

પચાસ હટકાનો માર મરાવ્યો. તે કર્મસત્તા શું ત્હારા મારા જેવાને છોડશે ખરી ?

૧૩. જે સત્તાએ નજરાબને જુગારના વ્યસનમાં દસાવી રાજપૂત કરી વનવાસના બસદા દુઃખો દીધા તે કર્મસત્તા શું ત્હાંના મારા જેવાને છોડશે ખરી ?

૧૪. જે સત્તાએ મુંઝરાબ પાસે બીખ મંગાવી. તે કર્મસત્તા શું ત્હારા મારા જેવાને છોડશે ખરી ?

૧૫. જે કર્મસત્તાએ કઢાવવી જેવી સતીના દાઢા (દાઘ) કપાવ્યા. તે કર્મસત્તા શું ત્હારા મારા જેવાને છોડશે ખરી ?

## માટે જ

રાબ-મદારાબ રોક-ચાકુકાર, વર્ગર કે રંક, જાની કે જજાની કો દોષે તે સત્તાના બસદા બને બેસીવમ જુલમમાંથી મુજા થવું હોય તો કર્મસત્તાને યરજે મોઢા વરેલા પજુ બાન્ધા વિના છુટકો નથી.



માતા પાસે આવે છે સાવજાભાઈ પ્રત્યે પણ આવી મુંઝર લાગણીને ધરાવનારા પોતાના પુત્રને જોઈ મુશ્કિલ માતા ખુશ થાય છે. અને જણાવે છે કે, રામચંદ્રજી તો ક્યારનાએ નમસ્કાર કરીને ગયા. જા તું જારી જા નહિ તો તારે અને જોમને પણ છેડું પડી જશે ક્યાં છે આજે ? પોતાના ઓરમાન પુત્ર ઉપર આવેલા વાતચાલના રાખનારી મુશ્કિલ જેવી માતાઓ.

૪. વડીલ જાતા ધીન રામચંદ્રજીની સેવાને ખાતર રાજ્યવેશવોના મુખેને ઠોકરે મારી જંગલની વિપત્તિઓને પણ સંપત્તિ માનનાર ક્યાં છે આજે ? લશ્મણજી જેવા સેવાભાષી હવે જાતાઓ.

૫. મોટાભાઈના પત્ની સીતાજીને માનુ તુલ્ય સ્ત્રી તેમના ચરણોમાં સદૈવ નમસ્કાર કરનાર અને હવે પણ તેમના મુખ સામે દ્રષ્ટિ નહિ નાખનાર ક્યાં છે આજે ? લશ્મણજી જેવા સાદાચારી અને વિવેચી દેવરો.

૬. રાજ્ય જેવા રૂપવાન રાજાને તથા તેના અપૂર્વ વેશવોને પણ સીતાના રક્ષણ ખાતર ઠોકરે મારનાર તથા સ્વપ્નામાં પણ રામચંદ્રજીનું જ પદાન કરનાર ક્યાં છે આજે ? ધર્મનિષ્ઠ અને અદ્વય પેશ પારી સીતાજી જેવી પવિત્ર સ્ત્રીઓ.

૭. સીતાજી પોતાના પતિ સાથે જયન્તી માતા માટે દોષદણ્ડ પાસે જાય છે, દોષદણ્ડ સીતાજીને ગેરમાં હવે અમુકાસી સીતાજીના દરીાને જીંજરી નાંખતા,

શ્રીજી નંબરમાં ધર્મશુદ્ધિની એવા ત્યાર પછી તમારી સેવા  
:સેવા બંધાઈએ છીએ જો દમારી આ શસ્ત્ર આપને કબુલ  
દોષ તો તમારા મંત્રી બનવાને દમો તંબાર છીએ નહિ  
તો મંત્રીપદની દમારે દશી જરૂર નથી. મંત્રીપદની મદત  
દરતા ધર્મની મદત્તાને અધિક સમજનારા કુર્ચા છે  
આજે ? તેમના જેવા ધર્મસ્મીક આત્માઓ.

૧૧. ગીરનારજી તીર્થે રોનું ? રવેનાંબરોનું કે દીગ-  
બરોનું ? આવો જગતે પદ્મ નિર્જય એ આવ્યો કે જે  
વધુ સોનું જોલી ઇન્દ્રમાળ પહેરે તેમનું આ તીર્થ. ત્યારે  
૫૬ થઈ સોનું જોલી પેષડકુમારે તે તીર્થમાળ પહેરી  
તીર્થને કબજે લીધો. કુર્ચા છે આજે ? હામીની લાલસાને  
પહેરે મારી તીર્થે રક્ષા દરનારા બદવીર તીર્થેનીઓ.

૧૨. બીમો કુલદીયો ધીનો વેપારી છે આખા  
૧૪માં આલવિકા પુરનું દમાય છે. જે દમાદી સમસ્ત  
'બની આલવિકાનું સાધન છે. કુમારમાળ મદારાજના  
૧૪ બાદક વસ્ત્રી થતાં શ્રી રતુજય તીર્થના  
વૈશમાં લી વેધીને ઉત્પલ કરીદો નહો દહો અગર  
દાનું સર્વેશ દહો જે કંઈ દનું તે અત્યંત દર્શકેર  
૧૪ દહ પોતાનું નામ પહેલે નંબરે નોંધાવે છે.  
અલિકાની ૫૫ ચિન્તા દધી વિના સર્વેશ અર્પણ કરી  
૧૧ કુર્ચા છે આજે ? બીમો કુલદીયો જેવા દનદોર.

૧૩. નાકના ખાતર, રનેદના ખાતર, અને સ્વાદના  
:૨ પોતાના સ્વા-સંબંધીઓને, આલવીશ્વરોને, અને



૬. ખાવાપીવા માટે, રસોઈ બનાવવા માટે અને પેસા કરાવવા માટે ઉદ્યમની પ્રધાનતા માનનારાઓ, ધર્મ-ક્રિયાઓ કરવાની વાત આવે ત્યારે ઉદ્યમ કયો વિવાદ જ ઉદ્યમાં નથી. એમ શું એકને જોડતા હશે ? એની હાંધ સમજ પડતી નથી.

૧૦. ટોરપીટલની, હાઈસ્ક્રુલની, ટાલેજની, મ્યુની-સ્ટ્રીપાલીટીની, હેરકટીંગ સલુનની, વોશીંગ કંપનીની, ધી, જોજ, ડ્રેપ, બનાજ અને કાપડની દુકાનોની તથા ટૂંકન, દ્રામ, એરોપ્લેન અને બલ આદિ હલ્લોક ઉપયોગી સર્વ વસ્તુની જરૂરીયાતને સ્વીકારનારાઓ, પરહોકમાં યાંત્રિનું સ્થાન અપેક્ષા કરે એવા એક ધર્મની જ જરૂરીયાતને કેમ નહિ માનવા હોય ? એની હાંધ સમજ પડતી નથી.

૧૧. પોતાની સંતતીને એમ. એ. એમ. એ. એલ. એલ. બી. અથવા તો આઈ. સી. એલ. આદિ મોટી મોટી ડીગ્રીઓ હાંકી કરાવવા માટે સાત આઠ વર્ષની નાની ઉંમરમાં જ નિયાયે બુકવાની સતત કાગળ રાખવાના, બવવાન મહાવીર સ્વામીનું વિદ્યાગ્ર તત્વજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવા માટે તેમની ત્યાગનિયાયમાં મોકલવા માત્ર-પિતાને અને પુત્રીથી જતાં નાની ઉંમરના બાળકોને આ માટે બટકાવડા હશે ? એની હાંધ સમજ પડતી નથી.

૧૨. જેઓ પોતે સ્વર્ગગાને કહે છે, તેઓ બીજની સ્વર્ગગા ઉપર ગ્રાપ માસ્કની અન્યાયભરી કાંઈકની કેમ કરવા હશે ? એની હાંધ સમજ પડતી નથી.

ટોચ ગમડાવનારાને વીતરાગ કથીન ધર્મ જોઈથી ઉપર દબુ તેવો વિશ્વાસ કેમ નહિ જામતો હોય ? એની હાંધ સમજ પડતી નથી.

૩૫. ખાવાના, પીવાના, જોડવાના, પહેરવાનાં, ઘરેણાંમાંનાં, ઘરના અને સ્ત્રી પુત્ર પરિવારના રોજના રોજ એના એ વપરાશથી અને સંસર્ગથી નહિ કંટાળનારા વીતરાગ જગવાનને દુરમાવેલી રોજની આવશ્યક ક્રિયાઓથી કેમ કંટાળી જતા હશે ? એની હાંધ સમજ પડતી નથી.

૩૬. વટના ખાતર કે નાકના ખાતર એક ઘંટીના ધીરથી માટે દોટની દેવગ્રીએ થી દબારો. રૂપિયાની બરબારી કરનારા, ધર્મની ટીપોમાં ખાપવાના સમયે આજ્ઞાત સમય ઘણો બારીક આવશે. ઉ એમ શું ભેળને જોણતા હશે ? એની હાંધ સમજ પડતી નથી.

૩૭. અદારપાપરયાનદેને સેવી બેગી કરેલી હરમીનો શુભ ખાતામાં વ્યય કરવાને બદલે ને હરમીનો સોગવટા માટે અને પોતાનું નામ રાખવા માટે પારકાના પુત્રને શોટે (દત્તક) લાવી અજ્ઞાની આત્માઓ આ કવર્માં અને પર કવર્માં શા માટે ગોરા ખાતા હશે ? એની હાંધ સમજ પડતી નથી.

૩૮. સ્વનિતા સંજની હંચા નીચા હાંધ જનારા, પારકાની રેત જરને નિરા કરતા કેમ હાંધ વધુ વિચાર ન કરતા હોય ? એની હાંધ સમજ પડતી નથી.

૩૯. કેઈ એક રીતે રોજને હોય માટે ૧૨

તમેને જે ન મને તે આચરજી અન્ય પ્રત્યે કરી કર્યો નહિ ૫૭

૧૪. તમારી ઠોઠ ઠંબી કરે તો તમેને પસંદ નથી તો તમારે પણ ઠોઠની ઠંબી કરવાની જુરી આદતને તિલાંજલિ આપવી જોઈએ.

૧૫. તમારું જુરં યાય એવી કાચવાદી ઠોઠ કરે તો તમેને તે અમનું નથી તો તમારે પણ પ્રાણતે ઠોઠનું જુરં કરવું નહિ.

૧૬. તમારું જીવન તમેને વઢાણું લાગે છે તેમ તમામ પ્રાણીઓને પોતાનું જીવન વઢાણું હોય છે. માટે જ ઠોઠના જીવનને નદબદ કરવાની અધમ પ્રવૃત્તિ તમે આદર્યો નહિ.



હાંકવામાં દિવસોના દિવસો પસાર કરનારા, સમયની દીંમત સમજ્યા છે, એમ કેમ કહેવાય ?

૮. યુદ્ધ ભૂમિમાં તીર કામઠા અને બાજોના ઘાને દિમત પૂર્વેક ઝીલનારા, પરંતુ સ્ત્રીઓના કટાક્ષ આગળ ટાપર બની જનારા બહાદુર છે, એમ કેમ કહેવાય ?

૯. રાત્ર અને દિવસ પરનિદા સાંભળવામાં અને પરનિદા કરવામાં મશગુલ રહેનાર, કાનનો અને છાંદનો અદુપયોગ કરવાનું સમજ્યા છે, એમ કેમ કહેવાય ?

૧૦. જે મનુષ્યો શુદ્ધીઓના શુદ્ધ ગાન કરવાનું શીખ્યા નથી તેઓના હૃદયમાં શુદ્ધાનુરાગ ઊઠે છે, એમ કેમ કહેવાય ?

૧૧. વૈભવવિકાસો નહિ મળવાથી વૈભવોને નહિ ભોતવનારા તેના ત્યાગી છે. એમ કેમ કહેવાય ?

૧૨. તાવની બીમારીમાં માત્ર મગના પાટ્ટી ઉપર રહેનારા, ખાલ મિહાત્તના ત્યાગી છે. એમ કેમ કહેવાય ?

૧૩. પુરુષોદયથી પ્રાપ્ત યથેલી લક્ષ્મીને જેઓ અદુપયોગ કરી ચકવા નથી તેઓ પોને લક્ષ્મીના માલીક છે. એમ કેમ કહેવાય ?

૧૪. જે વઘીટો પોતાની સંતતિનું જંટોકમાં શું થયે ? તેની જરા પણ ચિંતા કરવા નથી તેઓ તેમના દિવસીઓ છે. એમ કેમ કહેવાય ?

૧૫. ૧૬ અને ૧૭ના દિવ માટે છત્રી સજિએ લાન લેવાના રહેનારા મુછપુલો છે. એમ કેમ કહેવાય ?

૩૦. પ્રેમ લેટો તો મુઠેવ, મુચરૂ, અને મુધમં સાથે જ લેહો.
૩૧. યતુ વરીઠે માનો તો રાત્ર અને દેવ એ બને જ યતુ માનલો.
૩૨. જ્ઞાન કરો તો જ્ઞાનઝંગામાં જ કરો.
૩૩. મસ્ત બનો તો મજુમજિમાં જ મસ્ત બનલો.
૩૪. ઠાપવાની ઇચ્છા થાય તો ઘોરાશીલાખ ફેરાને ઠાપલો.
૩૫. ખુવો તો આત્માનો મેલ ધોલો.
૩૬. નમો તો ધર્મી અને શુદ્ધિજનોને જ નમલો.



માત્ર મુંઝવે પરંતુ પરિણામે અત્યંત દાણુ વિપાકને આપનાર અપ્પણને (અભિચાર) મુક્ત માણસોએ પડેલી તકે વિહાજતિ આપવાની જરૂર છે.

૧૩. જે માનવીઓના હૃદયમાં સ્ત્રીઓએ ધમ પેસારો કર્યો તેના હૃદયમાંથી મનોદર ગુણોનો સમુદ્ધ વસ્તુ વિદ્યાપ્રિયિ માંગી લે છે.

૧૪. ધારેલી ધારણા બર હાવનાર, મંત્ર-તંત્રને દૃષ્ટી-મુગ્ધ કરનાર, જગતમાં જયને લાંઘે બજાવનાર, અને દેવના સાનિધ્યને પ્રાપ્ત કરાવનાર જે ઠાંધ હોય તે તે માત્ર એક પ્રદાયક જ છે.

૧૫. મનમાં ઠાંધ, વચનમાં ઠાંધ અને ક્રિયામાં ઠાંધ એવી સી રીતે મુખના માટે ઘાય ? જે હાલ માણસોએ વિચારવા જેવું છે.

૧૬. સોનાના હોરાસરને બધાવનારના કરતાં ૧૫ પ્રદાયકો મળને ધારણ કરનારો અધિક ગણાય છે, તેવા મનની મદત્તા માટે રધારે શું લખવાનું હોય ?

૧૭. એક જ વખતના વિચર હોરમાં ત્રણ લાખ કર્મો જ પડેન્દ્રિય, અસંખ્યાતા જે દરિય હરો અને હુગિમ હરોની જેમાં દોર દિસા થતી કરવાને એક છે, તેથી દિશ્ત પ્રવૃત્તિને સંયી દેવામાં કરા મુદ્ધ સી-ડારો વિલાં ૩૨ ?

૧૮. બન્ધ કાન્તાઓમાં કાશ્વ કાન્તો તિર-વરુ, તડુંકાપડું અને દુર્ગંધવરુ કરોજવમાં પ્રાપ્ત

દુર ! પુરોની સંખ્યા જગતમાં હંમેશને માટે મોટી જ દોષ છે.

૨૬. સિદની મૂછ, સર્પનો મણી, કૃપણનું ધન અને દરિયની તલવાર, એવ ગયા પછી જ પારકાના હાથમાં બાંધ છે, તેમ સદી કીઓ પણ મધી પછી જ ૧૨ પુરુષના હસ્તમાં બાંધ છે.

ધન્ય હો ! ધન્ય હો ! ધન્ય હો ! પૃથ્વીના જૂવણ-  
૩૫ પ્રદાચારી કી પુરુષોને



## ૨૧. આટલું જરૂર વાંચો.

૧. વૈશંપયેના માત્ર વચ્ચે [ઉંમર] સાથે સબંધ નથી. પોન્નુ તથા પ્રકાશની પૂર્વદૃષ્ટિ પુરુષાઈ અને આ બંધનમાં તેમના ધર્મો અને સંસ્કારી કુટુંબ તરફથી સીંચવામાં આવતા સુસંસ્કાર સાથે તેનો સબંધ છે.

૨. જનાદિ જનંતકાળથી ચતુર્થાંતિક પ સંસારમાં પરિ-  
જમણ કરી રહેલા આત્માની દૈર્ઘ્ય ઉંમર જ નથી. ઉંમર  
તો માત્ર તેણે પાસે કરેલા ચતુર દેહની ગણાવ છે.

૩. બાળકો છું સમજો ? જ્યેમ બાલનારાઓ દંનુ  
આત્માને તેના સત્ય સ્વરૂપમાં પીછાણી રાક્ષા જ નથી.  
આત્મા બાળક નથી, યુવાન નથી, તેમ વૃદ્ધ પણ નથી.  
ઉપરોક્ત ત્રણ અવસ્થાઓ દર્શાવતા તેણે પ્રાપ્ત કરેલા  
કરીની છે.

૪. દેહલાહ બાળકોમાં ને આલાપી, દોષિયારી પ્રવિજા  
અને હાજરજવાળી આદિની કલ્પિતો ભેદમાં આવે છે,  
તે દેહલીક વખત કુવાન તેમ વૃદ્ધોમાં પણ ભેદમાં  
આવતી નથી.

૫. દુનિવામાં અવધારીક તેમ સ્થિતિ દિશક આપ-  
નારી બન્ને પ્રકારની આત્માઓ (સ્થિતિ) છે. પિતાના  
અધ્યાત્મને કઈ રીતેમાં દાખલ કરવા તે તેમના શરીરોની



## ૨૨. કટક પણ સાચું.

૧. પાપી કરતા પાપનો પ્રચારક વધુ બચાંકર છે. પાપી પીવાના આત્માને ડુબાડે છે. બચારે પાપનો પ્રચારક અનેક આત્માઓને દુર્મંત્રિના ક્રુપમાં પટકે છે.

૨. મૂર્તિને તોડનારા કરતા મૂર્તિ પ્રત્યેની બાવનાને તોડનારા વધુ ઝુન્ડેઝાર છે.

૩. પાપના રથાનોમાં ડોહાને વેરાગ્ય થતો હોય તે તેમાં તથાપ્રકારની ભવિત્ત્વતા, પૂર્વના સંસ્કારો અને સમ્પરજ્ઞાન જ કારણ છે, પરંતુ પાપના રથાનો તે એકાતે ત્યાગ્ય જ છે.

૪. નાથવાળો બળદ કહેવાય છે, અને નાથ વિનાનો ચાંદ કહેવાય છે, નાથક વિનાનું અગર અંકુશ વિનાનું ટોળું, ચાંદ નેત્રું છે.

૫. ડોહપણ અછ, પક્ષ, કે વાડાનો અગ્રેને મોઢ નથી, બંધન નથી. એમ જોડનારાઓ પણ એક બલના વાઘમાં જ પુલાયલા છે. અને એક બલના પક્ષમાં છે.

૬. ધર્મ દુનિયાને તુકથાન પટોંચાડનારી સીજ છે. એમ જોડનારા અને હમનારા કેવળ મિષ્ટાન્નરૂપ સન્નિ-પાવમાં દેરાવલા બચાંકર કેદિયા લાંબો છે.

૭. જે જમાનામાં રસગુન્નતા અને દિલ્લિલતાને પ્રચારનારાં સ.પનો વધુ હોય તે જમાનામાં ધર્મના નિવ-ધોને પણ જ મજબુત બનાવવાની કસૂર છે, તે બંધનોને દિલ્લિલ કરનારા રસગુન્નતાને પે.વનાય છે.

## ખંડ ૨ જો

૨૨. આપણા મુખ-દુઃખો માટે આપણે  
જવાબદાર છીએ.

જ્યારે જ્યારે મનુષ્યો ઉપર આપતિઓ આવી પડે  
છે અને કોનો કદુક અનુભવ કરવો પડે છે ત્યારે ત્યારે  
અહાની આત્માઓ પોતાના પુર્વજન્મમાં કરેલાં અત્યુભ કર્મોના  
દોષ નહિ દાહતાં કાંતો ઈશ્વર ઉપર અગર તે વિપત્તિ  
આવવામાં નિમિત્ત બનનાર આત્માઓ ઉપર સમજા દોરોનો  
ટોપદો બોદાવી દેવાની મૂખીઈ કરે છે. ખરું જોતાં તે  
આપણા વર્તમાન મુખ-દુઃખો માટે આપણે જ જવાબદાર  
છીએ. એ જ સાતની પુરિ કરતાં મ્હોઠકાર મદરિ દૈ-  
મારે છે કે—

सर्वे दुष्कृत्याणि कर्माणि, पादर पद्विशर्ग ।  
अरगांतु गुणेषु च निमित्तस्ति तत्त रोद ॥

અર્થ—જરે આત્માઓ પુર્વમાં કરેલા પોતાના દુભ  
અત્યુભ કર્મોના અનુસારે જ મુખ-દુઃખોના દહનો વિપત્તિ  
પ્રાપ્ત કરે છે. અવશ્યમાં અગર તે દુષ્ટમાં અન્ય તે  
નિમિત્ત માત્ર જ કાર છે.

કારણ કે નિમિત્તને જવાબદાર ગણનારને તો નીચેના શ્લોકમાં દુવરાની ઉપમાં 'આપવામાં' આવી છે.

उपेक्ष्य लोहलुप्टारं, लोष्टं ददति संदहः ।

सिंहस्तु शरमपेक्ष्य, शरलुप्टारमोक्षते ॥

અર્થ—દુવરા પાત્રને મારનારાની ઉપેક્ષા કરી પાત્રને બચતું બરે છે જ્યારે સિંહ બાણને જતું કરી બાણ મારનારાને જ બુઝે છે.

એવી જ રીતે અજ્ઞાન મનુષ્યો પણ દુવરાની પેઠે દુઃખ દેવામાં નિમિત્ત યનારાનો જ લાભનો કરવા લેવાર થાય છે. પણ પોતાના અશુભ કર્મોને જરા પણ વિચાર કરતો નથી. જ્યારે જ્ઞાની આત્માએ સિંહની માફક શુભાશુભ કર્મોને ખ્યાલ કરી નિમિત્ત બનનારાને જતો કરે છે.

છતાં તરીકે કેાંઈ એક રાજ્ય પોતાના દુરમન રાજ્ય સાથે મુદ્દ કરવા પડેલા તે માટેનો સંદેશ પોતાના દુવ માલકને મોકલે છે. દુવ પણ તે રાજ્યની સભામાં જઈ તે સંદેશને સુણાવવા ઉપરાંત પોતાના રાજ્યના સુખચાન કરે છે અને બીજા રાજ્યના અવસુષ્ણ બોલે છે. છતાં તે દુવને અવશ્ય તેમ બીન સુન્દેશને સ્વીકારે જ્યાં જ્યાં આપી વિદાય કરવામાં આવે છે. કારણ કે રાજ્ય સમયે છે કે દુવ તો માત્ર સ્વીકારે ચાકર છે. માટે મારો અપરાધી દુવ તકિ પણ રાજ્ય સુધાય. તે જ સુખ આપણા ઉપર દુઃખોની ઝડી વરસાવનારને દુવના રદાનમાં અને કર્મોને રાજ્યના રદાનમાં સુખમાં આવે તો આત્મા નહીં કર્મોના

માણસને જોઈને સાંભળીને ખુશ થવું તેમના શુભો જોઈને શાશ્વત થવું, તે શુભોની અન્ય આગળ અનુભાવના (પ્રશંસા) કરવી તેમાં તો કાંઈ જ આપવાનું જ નથી, કાંઈ પણ શુભાવવાનું નથી તેમ કોઈ પણ જાનને પરિશ્રમ ઉઠાવવાનો નથી, છતાં આશ્ચર્યની વાત છે કે શુભાનુરાગી પુરોનો શોધ કરવા નીકળીએ તો આંત્રણીના વેદા ઉપર ચાલી ચકાપ તેટલા જ નીકળશે.

કર્મને વિષય પટેલા પ્રાણીઓમાં માત્ર શુભો જ હોય અને અવશુભો ન જ હોય એમ બનતું નથી, બન્યું નથી અને બનશે પણ નહિ. પ્રાણી માત્રમાં શુભો અને અવશુભો બંને દયાવિ ધરાવે છે. સર્વશુભસંપન્ન તો વીતરાજ પરમાત્માઓ જ હોય છે દુષ્ક અને પાણીના મિશ્રણમાંથી દુષ્ક અને પાણીને જુદા પાડવા માટે હંસની જ વ્યાજ સમર્થ બને છે, તેમ શુભો અને અવશુભોના મિશ્રણમાંથી બન્નેને જુદા પાડી શુભોને શ્રદ્ધ કરવા માટે પણ શુભપ્રાદી દિગ્ગી જ કર છે. જે દિગ્ગીને ધરાવનારા પુરોનો સંખ્યા આ પૃથ્વી-પટ ઉપર હંમેશાં જ માટે અલ્પ પ્રમાણમાં હોય છે.

માણી મુગંધદાર અંદનના દેખને ઓડી પાશ ઉપર, મુંદર રહેને ઓડી જેમ કાચડો માંસના બધાના દોઝા ઉપર જઈને બેસે છે, તેમ દલદી કોટિના માનવીઓ મનુષ્યોમાં રહેલા અનેક શુભોને ઓડી અવશુભો જ શ્રદ્ધ કરવાની કાંઈ જાણને કહે છે. જેમ કડ અને કાંચા બન્ને બેળાં જ રહે છે પાનું દાઢા મનુષ્યો કાંઈકને દેદી રહ કરને રાખે છે પણ કરને દેદી રહ કાંઈકને કાંઈક

હે, કુસંપના ઉઠા બીજો વાળ્યા છે. પરસ્પર વૈમનસ્ય બાવને  
 પેદા કર્યો છે, બાળે એક બીજાની આંખમાં અમી રટી  
 નથી. એક બીજાને મળતા આખમાથી અગ્નિના તણખા  
 ચરતા દેખાય છે. વીતરાગ પરમાત્માના ધર્મને જ પાળનારા-  
 જોમાં એક બીજાને મળતા જે આનંદ યવેા એઈએ તે  
 આનંદ દિગોચર યતો નથી નિદા કરાની, હેાંના અવશુષ્કને  
 પ્રગટ કરવાની ને હેાંના મર્મને પ્રકાશવાની અધમ પ્રવૃત્તિએ  
 બાળે સામાન્ય જ્ઞાનને ધરનારી લોળી જનવાને યદ્વાથી  
 જાદ કરવાનું કાર્ય કર્યું છે હેાંની પણ નિદા ન કરવી એ  
 તો એક માત્રાનુસારીના શુદ્ધ તલ્લષ છે. તો પછી નિદા  
 કરવાની કુટેવ પણ મહામત ધરનારાજોમાં કે બારમત ધારણ  
 કરનાર સાવક-સાવિકામાં એ હોય તો તેઓ પેતાના રથાનને  
 દૂષિત કરી રહ્યા છે તેમ માનવું પડે

આ અનુક પડ્ધતો છે, અને આ અનુક પડ્ધતો છે.  
 એવી સંકુચીતતા હોવી હઈ બધા જ આપણે મહાવીરના  
 પડ્ધતો જ હીએ એમ ગણી વિચારની બાપડે કરી છવનમાં  
 અસપશ્ય વિદ્યન્ત શુદ્ધ પોગ્ય સુધારણા કરવાની જરૂર  
 છે. હોવી ચતુરિધ સંધની બાળે ઉત્તમિત્ર યવેલી દશામાં  
 જરૂર પડે. યથા વિચ નહિ રહે. સંપ બવડા વિરૂપ  
 નહિ હાને. પરંતુ અરેલોષની ચાત છે કે અરેલો ઉચ્ચ-  
 પડે હીરકેડા રેલકાને પેદ કરીને નિદા કરવાનો અને  
 હીંચની દલશાઈ બે.હવાનો યોગ દે.વ છે. અને તેમના  
 મુખમાંથી ચરતી ચરતી પદ્મની લેવી પદ્મને સંકુચી  
 પૂવ પૂવ મુઘ ધનાગ રેલકા કહો પદ્મ ચી બાવે છે.

છીએ. બીજી સંસ્થાઓમાં નથી જ આપતા એમ પણ નથી. યથાશક્તિ સર્વ ધર્મ સંસ્થાઓમાં આપતા આવ્યા છે અને આપે છે. પરંતુ ઉપરાષ્ટ્ર ધર્મક્રિયાઓની માત્ર ટીકા જ દર્શનારા બધા જ, તેમને જ્યાં જરૂરી લાગે તેવા સ્થાનમાં આપવા માટે ક્યાં પોતાનો ઉદાર હાથ લાંબાવે છે? માટેજ સૌ કોઈને એક જ સલાહ છે કે તમને જ્યાં ઠીક લાગે ત્યાં તમારા દાનના પ્રવાહને વહેવા દો, અને અન્યોને જ્યાં ઉચિત લાગે ત્યાં તેમને પોતાની લશ્મીનો વ્યય કરવા દો. આમ થવાથી એક બીજા વચ્ચે વૈમનસ્ય ભાવ પેદા થવાનો પ્રસંગ આવશે નહિ, એટલું જ નહિ પણ મુદ્દેદ-શાંતિ અને સંપન્ન પણ જળવાઈ રહેશે.

બોલવામાં જ બધી બાજી બગડી જાય છે ને? મા અને બાપની બેરી બન્નેનો અર્થ જાહેર એક હોય. પરંતુ મા કહેવામાં વિવેક છે, જ્યારે બાપની બેરી કહેવામાં વિવેકનું દેવાતું છે. આજે ઘણા માણસોને અને સંસ્થાઓના દેહલોક દાર્પવાદકોને પણ બોલતો સાંજળીએ છીએ કે ઉપધાનનો રાહટો ફાલ્યો છે. વાદ વાદને ખાતર લાખ્યો ફીણાનું પછી ફરી રહે, પણ ગરીબોને તેમ કોઈ સંસ્થામાં આવશે નહિ. આમ બોલવામાં પણ વિવેકની ખામી સાથે ધર્મક્રિયાની મદતના જ્ઞાનનો અભાવ હોય છે. પરંતુ એમ નહિ બેલવો, આ અને આવા અનેક ધર્મદારોમાં વધી તમારી લશ્મીનો સંવ્યય કરતા આવ્યા છો તેમ જા સંસ્થા વરફ પણ ખાસ યથાલ સાબવાની જરૂર છે. આ પ્રમ.એ બોલવામાં શાશ્વત્વિત્વ ધર્મક્રિયાના વિસ્તાર-

આદિ રોતાના અંગત સ્વાથ માટે વીલાસત જનારાઓના અને ત્યાંથી પાછા ફરનારાઓના માનમાં મોટી-મોટી ટીપાર્ટી, મીજલસો, અને ઉજાણીઓ ખુશીથી ગોઠવાય છે, જ્યારે માત્ર ધર્મના ઈશાકથી જ ફરવામાં આવતા ધાર્મિક જમણુનો વિરોધ ઉઠાવાય છે. હોકમત કેળવવા માટે લાખો માણસ એકત્ર થઈ જલસો ઉઠાવે છે, જ્યારે પ્રતિકા-મહોત્સવ આદિ ધર્મ પ્રસંગે લેગા થતા દબરો માણસો આંખ ઉપર ચઢે છે. આ બધી વસ્તુઓ ઉપર તટસ્થ બની ખૂબ વિચાર કરવાનો છે. વિચાર કરીને બોલવામાં અને લખવામાં ધણે જ લાભ થાય છે. હલુ' છે કે-Look before you leap and think before you speak.



ધર્મગુરુઓની સુંદર શિક્ષાને નહિ સંભળનારાઓ જ્યારે મરણ પધારીએ મુએ છે, ત્યારે વિચાર કરે છે કે અરે રે ? આવા ઉમદા જન્મને માત્ર વાડી ગાડી અને હાડીની મોજ પાછળ નાદકમાં ગુમાવી દીધા. જો તે દેહથી ધર્મની સુંદર દર્શવાદી કરી લીધી હોત તો પુનઃ તેવા દેહને પ્રાપ્ત કરવાની આશા રાખી શકાત. ઉપરોક્ત તેમના વિચારો પણ સાંઘ્યા પછીના ઠંડાપણુ જેવા હોઈ જતા જ ઉપયોગમાં આવે એમ નથી.

૪. પાંચે દિવસોના વિષયોને લોગપટો પ્રાણીમાત્રને મિ.રાશી લાખ થોનીમાં બટકાવે છે માટે તે વિષયો ઉપર વધારાશ્રી દાપ મૂઠી કમોને ઘાપ ખવડાવી અધાગ પાપ-માંથી બચવાં પ્રયત્ન કરે. આવી ધર્મગુરુઓની ઠટક પણ સાચી સલાહને મરહરીમાં ઉઠાવનારાઓ જ્યારે અનેકવિધ ખાદ્યોદ્ધ ઉભી કરે એવી ટાઈફાટની ખીમારીમાં સપડાય છે ત્યારે મદિનાઓ મુખી માત્ર મગના પાણી ઉપર અને મિસંખીના રસ ઉપર જીદી ચરીરને કસ દાટી નાંખે છે. તેવા પ્રસંગે દરદી વિચારે છે કે અરે ઘેતના ? તું દહવાપટો (સપડાયેટો) દોઈ બધુંએ ઊઘી દેવા દમણાં તેપાર ઘયો છે. તો પછી ગુરુ મહારાજના દુરમાનથી વધુ નહિ તો માત્ર અજરજ પડાઈને. પણ ત્યાગ કર્યો હોત તો ઘણું સુંદર થાત. આવા જાડીના વિચારો પણ સાંઘ્યા પછીના ઠંડાપણુ જેવા દોઈ જતા જ કામ હાથે એવા નથી.

૫. કદો, જુઝાર, આદિ ખાદ્ય ખવડાવવામાં જીદી પડેલો નહિ. આવી જીદીની દિનશિક્ષાને અવગણીને પણ



### ૩૦. આટલું તો જરૂર કરો.

૧. સાતે વ્યસનનો ત્યાગ કરજો પણ કાન ડેવાના વ્યસનને કદી ઊંડો નહિ.

૨. બધાનો લોભ ઊંડો પણ ધર્મના લોભી તો જરૂર બનજો.

૩. કૌંઈ ટક્યો નહિ પણ અપદ્મત્યથી તો ડરવા રહેજો.

૪. પાંચ વસ્તુ ઊંડી લેવાની હુકમ આવના યાચ ત્યારે પાંચજા બનવાનું પસંદ કરજો.

૫. વિકાર દિયી ફરગને નીકળવામાં જ રાત અને દિન રજા રહેનારી સ્ત્રીની પ્રાપ્તિ કરતાં અધારો વધુ દિવસર છે એમ માનજો.

૬. બધી વાતે સંતોષી બનજો પરંતુ ધર્મક્રિયા કરવામાં તો કદા અસંતોષી રહેજો.

૭. કૌંઈનું કાનું ન ધાય તો તેનો બહુ વાધા નહિ પણ ગુરૂ તો કૌંઈનું કર્યો જ નહિ.

૮. ધર્મ ધાય એટલો કરજો પરંતુ તે કરનારાઓના કાર્યમાં અંતરાય રૂપ બની કાંટા તો કદી નાંખ્યો નહિ.

૯. કૌંઈના સુકાનુવાદ કરવાનું ન બને તો બધે પરંતુ કૌંઈના અવધાન (નિદા) તો કદી કર્યો નહિ.

૧૦. દેવ હર અને શરની કક્ષિતિ ધાય એટલો કરજો પરંતુ તેમની કાકક્ષિતિ કરવાની મુખોં કદી કર્યો નહિ.

ટેકનીના ત્રણેયો રૂપીયા પણ આપવા પડ્યા હતા તે શું તે ઘોટર ટેકની દીરા માણેકથી જાહેરી હતી ! હાલુનું જ પડ્યો છે તે જાણે માત્ર પ્રાણને બચાવી લેવા માટે ઠોઠાટીના પ્રસંગ પુરતો જ હતો. તે જ મુજબ અનંતજન્મ મરણના ફેરામાંથી બચાવી લેનાર સ્વાસ્થ્ય આરાધવા માટે પ્રાપ્ત થયેલી મુંદર તકની તે હીમત હતી, નહિ કે જોયા પાત-વાની. પંડિતજીની ચાંકાને તથા તેમના જેવા અન્યોની ચાંકાને દૂર કરનારો આ પણ બાંધ બેસતો પ્રસંગ છે.

૧૦. અપકાલીન, અસ્થિર કાર્પનિક, સ્થૂક શાંતિ અર્પણ કરનાર સ્વરાજ્યની પ્રાપ્તિ પાછગ કુખ, તૃષા, ઇંદ વિશેષ અનિદ સંયોગ, હાઠીનો માર, બહુકની ગોલી, આદિ બે સુમાર તકલીફોને સહન કરવી પડી છે, તે પછી શાંતિ, *paramananta* સંપૂર્ણ, ચારત્વિક, જન્મ મરણ, વિનાશું દષાધિ સદિત જેવું આત્મિક સ્વરાજ્ય (મોક્ષ) પ્રાપ્ત કરવા માટે શું શું નહિ કરવું પડે અને કઈ કઈ તકલીફો નહિ સહન કરવી પડે તેનો પણ વિચાર કરવાની જરૂર છે.



અવગુણનું રૂપ આપી ચોતરે બેઠી અગર છાપામાં લખી, ચોવટ, નિંદા અને ખોટી ટીકા કરવાની અસાન અને નિર ધંક રીત કરવા તૈયાર થાય છે, તેમને શુદ્ધરાતના પ્રખ્યાત હવિ ધીશુત દલપતરામ પોતાના અઢારે વાંકા અંગોને નહિ લેતા અન્યના એકાદ વાંકા અંગની ટીકા કરનારા ઉંટના (શંકી) નીચેની દવિતામાં સચોટ પ્રેરણા અર્પે છે.

ઉંટ કહે આ સભામાં વાંકા અંગવાલા ભુંડા,  
ભૂતળમાં પશુઓ ને પક્ષીઓ અપાર છે.  
ખગલાની ટોક વાંકી, પોપટની ચાચ વાંકી,  
કુતરાની પુછડીનો વાંકો વિસ્તાર છે.  
વારણની સુંદ વાંકી, વાઘના છે નખ વાંકા,  
બેંસને તો શિરે વાંકા શોંગધનો ભાર છે,  
સાંભળી શિયાળ બોલ્યું, દાખે દલપતરામ,  
અન્યનું તો એક વાંકું, આપના અઢાર છે.

એક વખત જંગલમાં પશુ અને પક્ષીઓની સભા ભરાઈ. તેમાં પ્રથમ ઉંટભાઈનું વજાન્ય શરૂ થયું તેમણે પોતાની પુછડ અવાજવાલી રીધીય શરૂ કરી સભામાં બેઠેલા પશુ પક્ષીઓના વાંકા અંગોની નેપ દેતા જણાવ્યું, કે આ સભામાં વાંકા અંગવાલા, અને ભુંડા પશુ-પક્ષીઓ કુદરતમાં હજી છે. ભુજો ખગલાની ટોક વાંકી છે. પોપટની ચાચ વાંકી છે. કુતરાની પુછડીનો વાંકો વિસ્તાર છે. વારણની સુંદ વાંકી છે. વાઘના નખ વાંકા છે. અને બેંસને માથે રાશી શોંગધનો ભાર છે. ઉંટભાઈના વજાન્યમાં અન્ય પશુ-પક્ષીઓની ટીકા સાંભળી તો આ પશુ સભાએ

૩૩. જીવો અને જીવવા દો.

( Live and let live )

यथा न मे प्रियो मृत्युः, सर्वेषां प्राणीनां तथा ।

तस्मान् मृत्युमपात् नित्यं, प्रातप्या प्राणीनो वृષैः ॥

ઉપરોક્ત મહોક્તમાં મહોક્તકાર મહર્ષિએ જીવવાનો સુંદર સંદેશ યુક્તિ સાથે પાઠવ્યો. છે જે તેના અર્થ ઉપરથી સમજી શકાયો.

અર્થ—જેવી રીતે મને મરણ પસંદ નથી તેવી જ રીતે સર્વ પ્રાણીઓને પણ મરણ પસંદ નથી. માટે જ મૃત્યુના ભયથી જીવિશ્યાદી પુરુષોએ પ્રાણીઓનું રક્ષણ કરવું જોઈએ.

ઉપરના અર્થથી માલમ પડે છે કે મહાન પુરુષોની દૈર્ઘ્ય પણ સંજોગોમાં પ્રાણીને બચાવવા માટેની જ સખત જાલામણ દોષ છે. દયાની મહત્તાને સમજનારા આત્માઓના મુખમાંથી દૈર્ઘ્યને પણ મારવાની વાત કદી નીકળે જ નહિ. વહી “ જે વસ્તુ પોતાને પસંદ પડતી નથી. તે જ વસ્તુનું બાણરણ બંધ પ્રત્યે કદી ન કરવું. ” જાતે દુઃખ અને દુઃખ સિદ્ધાન્તથી દૈર્ઘ્યને સમજાવ તો બાજેબ દયા દેવીનું સામાન્ય દેશના પ્રત્યેક જુવામાં પ્રસરી વિના રહે જ નહિ. જાનું “ વો રિન કદાં કિ ખીસાં કે પાડ મિ જીવીસા ”

સરખ કે જાલર ( નાના કે મોટા ) વસ કે રથાવર ( હાલતા ચાલતા કે સ્થિર ) જાનું કે બઝાની, મુખી કે દુઃખી, રાજ કે રંક કો દૈર્ઘ્યને પોતાનો પ્રાણ બહાટે છે. ધન્યને

યો દયાત્ કાશ્વનં મેરં, કૃત્સ્નાં ચૈવ વસુન્ધરામ્ ।

एकस्य जीवितं दयात्, न तत्तुल्यं युधिष्ठिर ? ॥

અર્થ—હે યુધિષ્ઠિર ? ઠાઠ એક માણસ સોનાના મેરૂ પર્વતનું અને આખી પૃથ્વીનું દાન કરે અને એક માણસ મરતા પ્રાણીને છવીતદાન આપે તો તે બન્ને એક સરખા બધાવા નથી અર્થાત્ છવોનું રહણ કરનારો દાન આપનાર કરતા અધિક બધાય છે.

ઉપરના શ્લોકમાં એક પ્રાણીને બચાવી લેવાનું આટલું પુનઃ બતાવ્યું છે તો પછી એક પ્રાણીને મારવાનું પાપ કેટલું લાભનું હશે એનો વિચાર દરેક સજ્જનોએ કરવો રહ્યો.

૧૧ી અહોરાત્રની વાત તો એ છે કે વાંકરા વિગેરેને મારી નાંખવા જેવી યોર અને સ્પષ્ટ દિસાને ફેટલાક નામ-ધારી રથાના સિરસતાએ, અદિસાના નામથી નવાજી રહ્યા છે. પરંતુ શાક રાખવાની જરૂર છે કે દિંસા અને અદિ-સાનો લેખાથ પહેરાવવાથી દિસા કદીએ અદિસા બનવાની નથી અને અદિસાને તેના સત્ત્વ સ્વરૂપમાં સમજી તેના યકષ પાવન વિવાહ છરનમાં સાચી યાન્ત્રિ પણ આવનાર નથી. ૧૧ી અદિસાના પાવન વિવાહ ધર્મ બનવો જ મુરઠેલ છે. અને ધર્મ વિના આ લોકનું સ્વરાજ્ય ટકવું અને પર-લોકમાં મોક્ષ સ્વરાજ્ય મળવું પણ મુરઠેલ છે. જે દેશમાં ૧૬ ૧૬ીએ પાવન મટે હજારો રૂપિયાના ધર્મ પંજરાપેળો ચલતી હોય, જે દેશમાં મહાસભ્ય કુમારપાળના સમયમાં મારવાની વાત તો દૂર સદી પરંતુ “મર” એટલો યગ્ન

વિના જાણનાએ જાપેલા દાનનો આટલો પ્રભાવ છે તો જાવપૂર્વક જાપવામાં જાવતા દાનના પ્રભાવનું તો પૂછવું જ શું ? એમ સમજી દેઈને સંપૂર્ણ થઈ શકાય તેઓ જુડી માન્યતાને ઊંચી મુરેવ, મુગરૂ અને મુખમંત્રી સેવા સાથે દાન-ધર્મમાં વિશેષ તત્પર બન્યા.

એક વખત એજ નગરના રાજાને અચાનક પેટમાં શુગની બીમારી પેદા થાય છે. અનેક વૈદ્યોના ઉપચાર કરવા છતાં જરા પણ રાયડો નહિ થયો. એટલે રાજાએ દહેરો પીટાવ્યો કે રાજાના દર્દને જે દોષ મીટાવશે તેને ચોખ્ખું ઇનામ જાપવામાં આવશે જા હાથે. પણ તે મુંદર થઈ ગઈ. તેમને મળેલા રત્નોમાંથી એક રત્ન એવું પણ હતું કે પાંદને પાણી પીવડાવવામાં આવે તો શુગ દૂર થઈ જાય. જા પાણી રાજાસાહેબને દેઈ પીવડાવતા તુરંત જ પીડા દાનવ રહી ગઈ.

રાજાએ દેઈને હાથે કે તમારે જે ઇનામમાં માગવું દોષ તે જાણે.

મુંદર દોષ સમજાવેલો જવાબ જાપતા જોઈયા કે જાપ જેવા નગરોનો રાજા નાણુક થયો. એટલે જ દેઈને સ્વર્ગ જ પ્રાપ્ત થયું છે. દેઈની હાલિયત અને નિઃસ્વ-દર્દને એક રાજાએ તેમને નગરોની પાસે આપી. તે રાજાનો રજા જોઈ મુખી સોઝરો કરી જતે તે રાજામાં પેટના પુત્રને રજા પી રજા દેવા થઈ જતી આજીવ વધે વધે સર્વમાં મંજીશ.

Pain is the great teacher of mankind beneath it souls develope.

દુઃખ જો તો મનુષ્યજાતિનો એક મોટો શિક્ષક છે કે જેના હાથ નીચે આત્માઓનો વિકાસ થાય છે.

માટે જ દુઃખના સમયમાં આપણાવ આહિ કરવાની અજ્ઞાન દિશા નહિ કરવા ધર્મકાર્યોમાં ખૂબ પરાયણ રહેવાની જરૂર છે. આપણોને હઠાવનાર ધર્મ સિવાય કોઈ પણ બીજી બોલણ નથી, જે હૃદય પર ઉપર કોતરી રાખવાની જરૂર છે.



Master your passions and heaven is not  
far.

અધોત્-તમે પાછે છઠ્ઠિયેના વિષયે ઉપર ઠાણુ મેળવે  
તે સ્વર્ગ ઠાંઈ દૂર નથી

આથી એટલું નિશ્ચિત થાય છે કે એવું પાન ઠરાય  
દુકશાન કરે તો માત્ર એકજ બચ પુરું, બધારે વિષયોનાં  
પાનથી અનેક બચે. કુખી યત્ન દુકશાન પાસવાર અને  
અસહ્ય હોય છે પરંતુ આશ્ચર્યની વાત તો એ છે કે  
માનવીએને જેટલો બધ વિષયો હોય છે તેટલો બધ વિષ-  
યોનો હોનો નથી હવે છે કે—

यग्नेन वाषाणि समाधरन्ति, धर्मं प्रसेवादपि नाधरन्ति ।  
आधर्यमेतद् हरि मनुष्यलोके, क्षीरं परित्यज्य दिपं विवन्ति ॥

અર્થાત્-અજ્ઞાન માનવીએ પાપને પ્રયત્નપૂર્વક આચરે  
તે જ્યારે સદેશ સ્વભાવે (વિના પ્રયત્ને) પ્રાપ્ત થયેલા  
પર્મણુ આચરણ હરતા નથી. એ જ જગતમા મોટું આશ્ચર્ય  
તે કે ખોસને ઊંડી વિષ્ણુ પાન કરતા પુરુષીથી તેજાર થાય છે.  
પરંપરા જ્ઞાનથી જ્ઞાતમાની વધુ હમનસીબી અને મૂખાઈ  
ખીલ હઈ દોષ યોગ ?

વિરોધના રોજબટાણી થવા હાથાન ખાટે તેા મુજબ  
જ મું ૧ હોને આજમુખી આપણા આમાનું અનિમજ  
આનું મું હોય તેા તેમાં આજ વિષય રજારોની આપી  
નવા જ બેઠે રજણ થઈ રજણ. વડે રજારોની રજણમાં  
મુ મોટે આમે વિરોધ જ નિમિત્તમુજ હોય તે, વિરોધના



થોડા ઉપર જેતી જા. એમ જોવાતાં તેના મામાને તે સાંભળે છે. જાનાભાઈ તેા ઘોટે જોડવાને ઠયારનાએ ઉતાવળા થઈ રહ્યા હતા એટલે એકદમ હોંશભરે જગાએ ઘોડા ઉપર જોડવા માટે ટુકડો માર્યો કે તરત જ જાનાભાઈ હોંશ લેગા થઈ ગયા. હાડકાં ખોખરાં થયાં. બીજે કિવસે પરમામ જવાની તેની જાન હાલ તેા પરહોકમાં સીધાવાની વેશારીઓ કરવા લાગી. એટલામાં જ તેની જોન કાચું લઈને ખેતરમાં આવે છે, ત્યાં તેા જાનાના મુખારવિન્દમાંથી ઉં ઉં નો કશુ સ્વર નીકળતો સાંભળે છે. નજીકમાં જઈને જુએ છે તેા તે જમીન ઉપર જોડોશ થઈ પડયો છે. ઉઠવાના વયા જોડવાના હોંશ પણ રહ્યા નથી.

આ દશ બેઠ તરત જ તેની જોન ઉતાવળી ઉતાવળી રેર આવી. જાનાના પડી ગયાની વાત જણાવી. આ સમયે તેની મા રસોડામાં રોષાથી (ચાટવાથી) ઘેંચને હતાવી રહી હતી. જાનાના આવા ઉતાવળીયા સ્વભાવ માટે એકદમ આવેશમાં આવી જઈ તેણે કપડો આપતાં કહ્યું કે- "મુજો જો તેા એવો જ છે, એમ કહી રોયો હાંથમાં એવો તેા ભેરથી ભરાયો કે હાંથું જાંગી ગયું અને કારીએ ઘેંચ મુઠામાં રહ્યો. આજ સમાચાર તેની જોને પેલાની દાંડીમાને આપ્યા. આ વખતે જો ગાય દોડી રહી હતો જાનાના આ દુઃખક સમાચારને સાંભળી દાંડીમા તેા એવા રજાઈ થયાં કે હેં એમ કહી તુરત તેના બે પગ રહેવા થઈ ગયા કે તુરત જ દુધની-વરિણી જમીન ઉપર પડી ગઈ.

દોષ તો તેનાથી યતા ગુહ્યાનનો વિચાર કરી તેને તિલાં-  
જલિ આપવા પ્રયત્નશીલ બનવાની જરૂર છે.

જો આત્માઓ ધર્મને છોડી સોગો તરફ જ દોડી  
રહ્યા છે તે આત્માઓ પોતાના આગણામાં ઉગેલા કલ્પવૃ-  
ક્ષને ઉખેડી ધનુરાના વૃક્ષને વાવવાની, ચિન્તામણી રત્નને ફેંદી  
દળ દાથના કટકાને ભદ્રણ કરવાની, અને એરાવલ્લ હાથીને  
વેધી ગધેદાને ખરીદવાની અજ્ઞાન ચેષ્ટા કરી રહ્યા છે. વળી  
પુજણી ઉપર ખણવાથી જો કે પ્રથમ તો જૂઝ જ મીઠાચ  
આવે છે પણ ખરૂં પછી તેમાં જળજર દાહ (અગ્નિ)  
ઉત્પન્ન થાય છે તેજ મુજબ વિષયોનો સોગવટો કરતી  
વખતે તો તે અત્યંત ત્રીંઠા લાગે છે પરંતુ દુર્ગંતિમા જઈ  
કટુર વિપાકો (ફળો) સોગવટી વખતે અસદ્ય વેદનાઓ  
સદન કરવી પડે છે.

એક પેલાના નફા માટે હજારો રૂપીયાને વેંદી નાખ-  
નારો જોઈએ. મૂખ ગણાય છે, તેના કરતાયે વિષયવિલાસોના  
દલિત સ્વાદ માટે મોડી માનવજીવિને વેંદી નાખી નરક  
ગતિના અસદ્ય દુખોને સ્વીકારનારો કઈ જલો વધુ મૂખ  
ગણાય છે.

ઉપરોક્ત દિનોપરેયને અવગણનાઓ આસ એટલું  
દરમાં દખવાની જરૂર છે કે વિષયના સમસ્ય માયથી  
બચના તો જાણ જવમાં દારૂના જાંબા, વસ્તુ રાત અને  
વિષ તેની ખાણ જ મન બંદીને ફરના. જોના દારૂનો  
તો જાણના કરોમાં દૂરદૂરે દઈ જઈ એ નિઃસરેલ વાત છે.

કરે છે કે મારા ગળામાં કુદરતે રહી ગયેલો આ કાંઠો  
ઉંદર મામાને મારા ઉપર વિશ્વાસ ઝમાવવા માટેનું મુંદર  
સાધન થઈ પડ્યો.

એમ વિચારી અમારે ઉંદરો દરની બહાર નીકળે છે  
ત્યારે તે ખીટીબાઈ તેમના વરફ માં રાખીને કહે છે કે  
આવો ઉંદર બાઈ આવો ! હવે તમારે મારા વરફથી તેમ  
માત્ર બધા રાખવાની જરૂર નથી, કારણ કે હું હમણા જ  
લીધંબારા કરીને આવી છું. હવે પછી કોઈ પણ છવની  
દિસા નહિ કરવાની મેં ત્યાં પ્રતિજ્ઞા ચંદણ કરી છે. બુલ્લો !  
તેના ચિન્હ વરીકે મારા ગળામાં મેં આ ઠેકાણનાથનું કંઠણ  
પહેયું છે.

ખીટીબાઈના આ વિશ્વાસપાત્રી વચન ઉપર ઘડા  
રાખી સમજા ઉંદરો હવે નિર્ભયપણે બહાર આવ-જવ  
કરે છે. પણ પુલ ખીટીબાઈ બધા ઉંદરો બંદર પેલી  
બધા અને ઉંદરો ઉંદર પેલવા બધા કે તુરત પકડીને ખાઈ  
બધા છે. આ પ્રમાણે ઘણા વખત સુધી પેલ ચલાવી.  
ખીટીબાઈ ઉંદરો કરવા સદા પરંતુ “ પાપ તો પીપને  
ચડીને પેકારે છે ” એ કહેવત અનુસાર ઉંદરોની સંખ્યામાં  
દિવસે દિવસે ઘટાડો હતો એક ખીટીબાઈની બાદાનવ  
ઉપર રહ ગયેલ. હવે આ બાદાનો નિબંધ કરવા માટે  
તેઓએ એક ઉંદરની પૂછી કાપી બાંટી બનાવેલ અને  
તેને કોઈ ઉંદરો વંચારમાં આપવા હતું. ખીટી દિવસે  
બધા ઉંદરો બહાર નીકળ્યા, બધા બંદર રવા કે ઉંદરો  
રહેલા બંધા ઉંદરો તેણે પાડી દીધેલ તેના સંબંધ સુધી

૩. કપાળ ઉપર દરવામાં આવેલો દાગો કે ગોળ ચાંદો જ્ઞાનજનવાને ઉત્તરવામાં જ હામ લાગેલો હોય, પરંતુ ચીતરાગ પ્રભુની શક્ય આજ્ઞાને ચિરંધર્મ દરવાને તેનો હેતુ જો ન હોય.

૪. મુંદર કપર, મુંદર કાગળ, મુંદર પ્રીન્ટીંગ અને જોડ દાઉપવાલા સંસ્થાઓના રીપોર્ટમાં માત્ર લાખી લાખી દાદી દાદી અને વાલ્યી સેવાની અને ધર્મદાયીની વતોના જ તકાલા મારવામાં આવ્યા હોય, પરંતુ તેમાં દર્શાવેલ વસ્તુનો તે તે સંસ્થામાં જો અમલ નહિ થયો હોય.

૫. સાધુ વેર માત્ર જોળી જનવાને આકર્ષવા માટે જ હોય. પરંતુ તે વેરની સંપૂર્ણ વહાદારી, તેમ તેને અનુકૂળ મુંદર આવશ્યકતા જો દેવાઈ જ હોય.

૬. દાથવણાતના મુનસ્સો, ભગલાની પાંખ જેવો સૂદ દબાવો, માત્ર દેશભાગ તરીકે ગણાવવા પુરતો જ હોય, પરંતુ તેની પાછળ દેશની અને દેશતેરાની સાચી વમળા અને શાંતિ હિંસા જો ન હોય.

૭. સાર અને દેશીની અપુરતાને પણ મહાત્મ કરે જોયો તેમ પેટીમાં અને રેમલ ઉપર દાથ અડાળી વિવિધ અજિનકવાલી આજ્ઞાનરૂપે માત્ર દેશરંજન માટે તેમ પ્રમરણાત કહેવાવા માટે જ હોય. પરંતુ વાણી પ્રમદે જતા પણ વર્તન જો ન હોય.

૮. ઓલ ઝાલ (જો જ જાય) જરે મુંદર અને રાહિદ એવન પ્રદે રે. રાહું દેરહેલ વિદાત્ત ઉદ

ઈન્દ્રિયોની મારફતે પ્રાપ્ત થતું મુખ એ આત્મિક મુખ નથી, પરંતુ બાહ્યી મુખ છે. તરવાની વીરણ પાસે ઉપર ઘોપટેલા મધને ચાટવાથી સ્પષ્ટિ સ્વાદ પ્રાપ્ત થાય છે, પરંતુ હાલ કપાયા પછી તેનું અસદા હુખ ધણા દિવસો મુખી સદન ઠરતું પડે છે. તે જ મુજબ ઈન્દ્રિયજન્ય મુખથી પ્રાપ્ત થતો સ્વાદ પણ સ્પષ્ટિ હોય છે, પરંતુ તે મુખોના યોગવટાથી નરક, નિર્ગોહના અસદા નર્મ બેનંદનમ હોયે અસંખ્ય વરો મુખી આત્માને જ ભે મળવા પડે છે. જે મુખના પાછળ હુખ રહેતું હોય છે તે સાચું મુખ નથી.

સાચું મુખ શાશ્વતારો તેને જ કહે છે કે જે મુખ આત્મા પછી કદીએ પાતુ બંધ જ નહિ. જે મુખની પાછળ હુખનો તેણે પણ ન હોય, જે મુખ હુખથી નિર્મિત નહિ હોય, જેનાથી સદીસાતું મુખ અન્ય ઠોકણ સદ્યે હોય નહિ. એવા મુખને જ જ્ઞાનીઓ સાચું મુખ કહે છે. એ જ મુખમાં કાંઈ યન્ત્રિ હોય છે. તેણે જ મુખની પ્રાપ્તિ થતા આત્મા સાચું સ્વરાજ્ય (True home rule) પ્રાપ્ત કરે છે.

ઉપરોક્ત ગુણોથી Quality થતું મુખ સાર મતિ રૂપ સંચારમાં ઠોકણ સદ્યે મળી રહે એવું નથી પરંતુ તેણે પ્રકારનું મુખ આર મે.કમાં જ પ્રાપ્ત કરે છે. તે પરિવર અને સાચા સદાનને પ્રાપ્ત કરવા માટે દ.જ. દારોએ સમસ્યન (True Faith) સમસ્યાન (True Knowledge) અને સમસ્યનિર (True Conscience) એ સત્તરને મુંદા સ.પર વહેંચે મળાવી છે.

યઃ કર્તા કર્મ મેદાનાં મોક્ષા કર્મ ફલદય ષ ।

ઉચ્ચર્વા પરિનિર્વાહા, મદ્યાત્મા નાન્યઃ હ્રમણઃ ॥

અર્થ—જે કર્મના પ્રદારને કરનારો છે, જે કર્મના ફલને ભોગવનારો છે, જે સંસારમાં પરિજનમણ કરે છે અને જે સંસારથી મુક્ત બને છે તે જ આત્માનું લક્ષણ છે.

આત્માના અવિનાશીપણને બતાવના ગીતાઈમાં પણ કહ્યું છે કે—

નૈનં ઊદન્તિ કસ્યાપિ, નૈનં દરતિ પાપકઃ ।

નૈનં શ્લેદત્પાપો નૈનં શોષયતિ મારુતઃ ॥

આત્માને શરો જેવી શક્તિ નથી અગ્નિ બાળી શકતો નથી, પાણી જીંબવી શકતું નથી અને પવન તેને કુદાવી શકતો નથી.

આત્માના અવિનાશીપણને બતાવનારા આરા અનેક પામે છે.

માટે જે તેનો પંચ જૂનમાંથી રેતા દાવ છે અને તેમાં જ પાશે વીહીત રહી જાય છે એવી અન્યતઃવાદા છે તેમણે જો માન્યતાના જૂનને બચાવી રેવાની કહ્યું છે.

જ્યો દુરવજ જન્મેતું બાલક કે પુત્રું બધું વિના કાળને રીવાની આત્માનું સ્વરૂપન દર્શાવે છે એ જો તેમ જુન પણ કહે છે, જ્યો રેતરૂપને તે બહિરભણ જુન કાલે રીવાનો પાછો જર પણ રેખાવ છે. જુ ૧૨૮-

એ કે પરમાત્મા કૃતકૃત્ય અને સંપૂર્ણ દેવાથી ઉપ-  
શાંત શક્તિનો પ્રયોગ કરવાનું તેમને હોય જ નહિ પરંતુ  
અંતરાયકર્મના નાશથી તે શક્તિઓનાં સંપૂર્ણ આચિરકૌલ  
તો દેવો જ બેઠાં બે.

હાસ્ય—પરમાત્મા સંપૂર્ણ જ્ઞાતી દેહ સામાન્ય  
જનતાની નાદક કોતુહલ અગર કુતુહલ આદિથી તેમને  
હવવાનું હોય જ નહિ.

સ્તિ-અસ્તિ—મુખ ઉપર પ્રિતિ અથવા દુઃખ ઉપર  
અપ્રિતિ જેવું તેમને હોય જ નહિ.

અય—સર્વશક્તિમાન દેહ તેમને કે.કે. આવનો  
ગેઈના વગરથી અય હોતો નથી.

ચોક્ક—પદ્મના વિશેષથી અને કનિષ્ઠ વસ્તુના સંયો-  
ગથી તેમને કરાપણ લોકચીરી થતી નથી.

દુર્ગંધા—પ્રમાણ પદાર્થો ઉપર પરબ્રહ્મનાં જુદાં જુદાં  
(Discrepancy) અર્થોત્ત નાક ઉપર કપડું આપવાનું કે રંગ  
મરોડવાનું હોય જ નહિ.

નિદ્રા—પરમાત્મા અચળતા વરતર પદાર્થને હલે-  
હને માટે દેખતા દેહ નિદ્રા તેમને હોતી નથી. સ્થા  
અસ્થવ જ હોય છે.

મિષ્ટાન્ન—કાંઈને ખેડું અને ખેડાને સત્તું  
માનવા જેવી વિરૂદ્ધ સ્થિતિ તેઓમાં કદી હોતી જ નથી.

સાવન—હોર તુલ્યથી અવસ્થા પડેને જે સર્વ  
અંતરિક્ષમાં રહેલી હોય છે.

## મહાવનોની સ્ત્રમજ

૧. મતમાં વસ ( હાલના ચાલના ) અને રદાવર ( રથી ) દોષપણ નાના અગર મીટા પ્રાદ્યુષ્યની દિકા સ્વયં કરે નહિ, અન્ય પાસે કરાવે નહિ અને એકેલા તેથી દિંસા કરતા દોષ તેમની અનુભાવના કરે નહિ ( તેમને જાણા જાણે નહિ ) એ દાખોમા નાની અગર મીટી દિકા ધાય તેવા દાખો શુસાધુ કરના નથી

૨. શુદ્ધ અગર શુદ્ધ દોષપણ પ્રકાશના અસ્તત્વને સ્વયં જાણે નહિ, બીજા પાસે જાણાવે નહિ, અને અસ્ત જાણના દોષ તેની અનુભાવના કરે નહિ.

૩. નાની અગર મીટી, બીજા કીમતી અગર કીમતી દોષપણ પીધને માલીકની રજા વિના અડણ કરે નહિ, અન્ય પાસે અડણ કરાવે નહિ, અને અડણ કરનારની અનુભાવના કરે નહિ.

૪. સ્વયં જી તેવન કરે નહિ, અન્ય પાસે કરાવે નહિ અને એ તેણે કરાવે કરતા દોષ તેને જાણા જાણે નહિ.

૫. એક દાખો પાઈ પણ સ્વયં રાખે નહિ, અન્ય પાસે રાખાવે નહિ, અને એ રાખના દોષ તેને જાણા જાણે નહિ.

દરેક દાખો અહીં મહાવનોને પાછા કરે. ઉપરના દાખો એ જાણ કરે નહિ, કરાવે નહિ અને કરાવેને જાણા જાણે નહિ તેમજ સ્વયં શુદ્ધ દોષને જાણને જાણે જાણે નહિ. અહીંની બધી દોષો એ જાણ કરનારની જાણ કરે નહિ. એ જાણ કરનારની જાણ કરે નહિ. એ જાણ કરનારની જાણ કરે નહિ. એ જાણ કરનારની જાણ કરે નહિ.



૫૦ હેમચંદ્રાચાર્ય મહારાજ ચોગચાલ્યા દુરમારે  
ઉ છે—

મરાગોર્જવિદેશધેનુ મુગમદ્ધચાર્યેવિ ।

કુસાદીનોર્જવ ધર્મઃ સ્વાનુષ્ટે નષ્ટે દદા ? અગત્ ॥

રાગીડેવી, અજ્ઞાનચારી ગુરુ, અને કૃપા સહિત ૫૫ જે  
ધર્મ દોષ તેા ખેડની યાત ઉ છે જગતના નાથ સર્વે  
જ સમજે

દયાળી મહત્તા બતાવતા રહ્યે પુરુષમા ૫૫ દુર-  
માનુષ' ઉ છે—

ન હિસામદ્યં પાપં બ્રહ્મોચ્ચેડાપિ ચગચરે ।

દિગ્ધો નાકં મય્દેન્ સ્વર્ગં મદેશ્વરિમકઃ ॥

ધર્મોર્જોદદયા મુલ્યો, ન શરાપિ અગતીકલે ।

તદ્દયાન્ મરંમયનેન જાપાં ઝોવદયા નૃનિઃ ॥

અર્થ—પરાચર જેવા ૫૫ જગતના દિશા સમજ  
કે.કે ૫.૫ નથી દિશક નાકમાં અથ ઉ અને અદિશક  
ધર્મમાં અથ ઉ.

જગતમાં કે.કે ૫૫ રહે એ સ્વરૂપા ગુરુ ખડે ધર્મ  
નથી. તેથી સર્વે જગતથી કાચતે.એ સ્વરૂપા રહે એ  
સ્વરૂપા રહે નથી કાચતે ૫૫ ઉ છે કે સ્વરૂપા વિના ૫૫  
જગતે સ્વરૂપા જ નથી. સર્વે અદિશા ઉ ત્યા જ ધર્મ ઉ.

૫૫ રહે એ સર્વે રહે એ ૫૫ અદિશક ધર્મમાં  
૫૫ રહે એ ઉ એ સ્વરૂપા ૫૫ અદિશક ધર્મમાં

આર બેઠ છે. શાંખ, દોઢા, ગટોળા જટો, અભંગીયા, દરગીયા, શેરા આદિઓને રૂપદેન્દ્રિય અને રંગદેન્દ્રિય (અન્દા) એ બે ઈન્દ્રિયો ટોચાથી બે દંદ્રિયવાલા હશે. કહેવાય છે.

મીંકડ, દાનખજુરા, જુખા, ઘીડી, મોઢા, જુ આદિ હશેને ઉપર જણાવેલ બે દંદ્રિય હપરાત પ્રદેન્દ્રિય (નાક) વધુ ટોણ તેઓ. જલ દંદ્રિયવાલા માછી કહેવાય છે. રાંધુ, જમરી, પતંગીખા, લીટ માખી, મચ્છર, કસડી આદિ હશેને એક સ્પર્શદેન્દ્રિય વધારે ટોચાથી તેઓ. ૨૨ દંદ્રિયવાલા હવ કહેવાય છે.

પદ્મદેન્દ્રિયના ચાર પ્રકાર ટોચ છે.

નારદીના હશે, રેવમતિના હશે, મનુષ્યો અને ૧૪ પક્ષીઓને ઓતેન્દ્રિય વધારે ટોચાથી તેઓ. પદ્મદેન્દ્રિય ૨૫ કહેવાય છે.

ઉપર જણાવેલ લગભગ પ્રાણના હશે. દેહબન્ધી બરિદાએ એક જાખા છે. મન કર્મવટાનું નિજ-નિજ જતિઓમાં ઉત્પન્ન થયા છે. દુલિયાના લગભગ પ્રાણીઓ હવરાને જ હપ્ટે. મનકાનું ઈશનિજ વરુદ નહીં રેવ-ટોચમાં રહેલા દંદ્રિયવાલાજને અને વિદ્યામાં રહેલા દંદ્રિય હવરાની રંગિય. અને કાચનો કવ એક હપ્ટે. ઇ. ૩૨૬ જ રજ્જનોની એ રજ્જ છે કે પ્રદાંતાને ૧૬ દેહોના જને કલ્પે દેહ. રિગ્વેદ, દોષ ખાતર જલ કદા-કદા ખાતર ૧૬ નાન થો નાના હશેની હિંદ. ન રજ્જ ૧૧

અમરક પિતાના માનવીઓને જેમ જામની દવાએ દુર્લ્ભ  
નીકળે છે અને ધારીરિક દુઃશાન પડેલા છે તે જ  
મુજબ આયંસંસ્કૃતિનું મુંઢર પડતર પડનાર અમરકાન  
વિદેહનું મિથ્યાજ્ઞાન, આત્મિક દુઃશાન કાચામાં કાંઈ જ  
બાકી રાખતુ નથી. એકાન્તે દિવસ દેવ, શુદ્ધ અને સર્વનો  
વિરક્તા, સ્વતંત્રતાના નામે સ્વયંક્રમ આચરણે, કમન  
તાનો મિનીમે, પર્માત્માવાતા દ્રવ્યને સર્વે ત્યાં રાખવાની  
પાથરી પાતો, પુણ્ય, પાપ પરહોઠા જાદિ હજીબ છે એવો  
મિથ્યા અકલાદ વિચેરે આજનું ડેરી ચાતાવરણ મિથ્યા  
જ્ઞાનને જ આભારી છે તેવા મિથ્યાજ્ઞાનના ડેરી ટંકરને  
કુધી જનતાને ખચાવનાર અમરકાનની પાળો ખડી કાચા  
માટે યેનસમાજે તેમ જન્ય સમાજે જનતુ ખપુ જ કાચું  
એકંજે.

### સમ્યક્જ્ઞાનનું કાર્ય

અમરકાન અત્યુપોને વિનયી વિરેદી, વજ્ર અને  
દવાનું જન.વે છે. અવિરેક, અક્ષરતા, નિર્લેપતા અને સ્વ-  
સ્વંકતા જાદિ દુકંદોને દુર દા.વે છે દરેક અને  
ખાતમાની કિલ્લતનું કાન કરા.વે છે દરેક ન દરેક છે અને  
ખાતમા અવિનયર છે, એનું કા.વ કરા.વે છે અન્યા રે.તે  
જ દુઃખદુઃખ કરે.નો કલો અને એકતા દે.કં જન્યકા.તે  
તેનાં અંકદુઃક દરગદેર નથી. આ કા.વી કર્મકર્મકાંદિ  
વારેરકા.વ જન.વે છે કેવલ પે.વદિક દા.વે કરે ર.ક  
અને દિવસ સ્વયંક્રમ કા.તો રે.વો રે.વો જન.તે જા.વ  
દા.વેનો સ્વયંક્રમ ર.ક જન.વે છે અ.વકલકાંદિ કા.વ.તે એ અને

## ૪૮. જ્ઞાન સાથે ક્રિયાની જડર

સમુદ્ર, સરોવર કે નદીને તરી કયા ખાટે જેમ જિ મુખજોની આવશ્યકતા રહે છે, તેમ સસાર સમુદ્રને તરવા માટે જ્ઞાન અને ક્રિયાની પણ આવશ્યકતા છે એ બન્ને તનુઓનો મુમેળ જ મોક્ષ નગરીનો મેળ કરી આપે છે.

એક-બીજાથી નિરપેક્ષ રહેલા જ્ઞાન અને ક્રિયા થઈ જામ આપી રાકતા નથી ખાટે જ ગેત શાશ્વત. એ તનુનિયમિત્વાગ મોક્ષ. એ અટલ અને મિઠાવળ અભાષિત સેદાંતને મોક્ષ પ્રાપ્તિના ઉપાય તરીકે વર્ણવે છે હા! મોંવશાત પ્રમાણે આપીત બનેલા આપ્રમાણે સમસ્તજાનને ૧ જાણી શકે અમર તે. પીતરામ પ્રૂષીત ક્રિયાક્રિયાને આચરી ન શકે એ તે. બનવાભેદ છે. ધરનુ એવો માથ જાનનકને જ વજગી ક્રિયાનકની અને ક્રિયાનકને વજગી જાનનકની અવશ્યકતા કરે છે તેવો તે. એકાન્તે નિષ્કા-રિતિ બની, અજ્ઞાની બનવાને નિષ્કા મારું ઉપર જ કસટી અવને. બાહ્યોષ પ્રપલ્લ કરી રદા છે એમ કહીએ તે. તેમાં કણું જ એકું નથી. સમાન્ત પુરિધા પણ તેવો ને વિચાર કરીએ તે તેવને અનુભવ રહે છે જાન તે. આપ્રમાણ રહેલા ક્રમ ક્રમને અનુભવ છે. અવરે ક્રિયા તે ક્રમ ક્રમને દૂર કરવા છે. એટલે જાનનું ક્રમ અવર છે, અને ક્રિયાનું ક્રમ પણ અવર છે.

કયાજ કરે છે. ૧૭મી જ્ઞાન તો કૈંઈ પામે ઠીકીનું પણ દેવાય છે અધોત જ્ઞાન તો બીજાનું પણ દાખખા આપે. પરંતુ ક્રિયા તો પોતે જ કરવી પડે છે. કૈંઈ બાબતમાં જવા માટે રસ્તાનું તો જ્ઞાન કૈંઈપણ કરાવી શકે છે પરંતુ ત્યાં પહોંચવા માટે ચાલવાની ક્રિયા તો કરીને પોતે જ કરવી પડે છે.

૧૭મી આરિય વિનાયક જ્ઞાનીને તો શાકકરોએ નીચેના શ્લોકમાં અર્ધકની ઉપમા આપી છે. કનું છે કે-  
જહા ત્વગે ચંદનમાયશી, ભારત્સ ધામી નદુ ચંદનસ્મ ।  
एवं तु नाणी चरणेण हीनो, नागस्स भार्गी नर्हि मुग्गश्च ॥

અધોત—ચંદનના ( સુખદ ) કારને ૧.૮૧ કરનારો અર્ધજ, ચંદનનો કાગી નથી. પરંતુ કારનો જ કાગી શાય છે. તે જ સુખજ આરિય વિનાયક જ્ઞાની એવ જ્ઞાનનો જ કાગી શાય છે, પરંતુ શાકરોનો કાગી થતો નથી.

દુકેમાં આટલું કષ્ટવતું કરી છે કે ક્રિયાકર કરવામાં રમણી અને બેટી બામાબેટી તે તે શુભ ક્રિયા બોલો અથવા ન કરી શકે. દેવ તે. રાજાની આગે દુકોની કષ્ટનું સુખ બેટી રહેવામાં વધુ રહાય છે. ૧૧મું જ્ઞાન જવગને ૧૮૧૧-૧૮૧૩ ૧૬મું અનુક્રમના આચાર્ય પતેડી ૧૯૧૬ દર્શનિકા ૧૩૧ માનવે દર્શનિકા ૨૬૬ ૧.૮.માં ૧૮૧૧-૧૮૧૩ ૧.૧૧ થી ૨૨૨ અનુ જ એ દિગ્દર્શ છે.

વળી તુરત જ તે દટાણા ઉપર પાત્રુ બેસવાનું કાચ તે બેસે તે સુધી જાળીને જરી બાંધે છે અને તેથી છાંય નો દોષ સ્થપાતો. તથા વળી તે જ દિવામાં જાડા બારીબે જઈ થુકે છે, તથા મોંઘા નાખે છે તે પણ તે દિવાની બાંધિષિ જ કહેવાય કારણ કે તેથી પણ બાંધે છે. મરી બાંધે છે, તે મારે તે રાખની કુટ્ટી બાંધે બેસીયું (જમમ કપડાનો ટુકડો) રાખવો જરી નો તેમજ તેને કમીન ઉપર રૂપના સ્વચ્છત્વો રેખી રાખવા નથી તે તેમને બધાની દેવા મારે દટાણાનો બાંધવા જવામાં રીતસર ઉપયોગ થવો જોઈએ તે પણ થવો નથી રીતસર જ ન, પાન કરવાને બાંધે બાંધે દિવા સુધીમાં જ પસાર થાય તે તે પણ રીત થવું નથી. વળી દીવાના કાંઠામાં પણ રાખની બોલપા વિના જવાની બાંધવાના સુધીને પણ કાચ તે, છતાં રાખની બોલપા વિના રાખવામાં જાડામાં જાડા તે. બાંધા નહિવા કારણથી તે દિવા કરવામાં છે. તેનું કારણ હવે સ્વચ્છતા કાંઠાની બાંધવા નથી એ તે બેઠા જ બાંધવા હવે બાંધ નહિ કાંઠા કરવા કરે. મરી કરી બેઠા કુટ્ટી બાંધિષિની પુરે નહિ કરવા વિધિ પણ કરવા પ્રયત્નમાં બાંધવાની જરૂર તે રેખાંજી જ ન. મુજબ વિધિવંત દેવામાં બાંધેનું બોલપા કદ રૂબ રૂબ તે, તે જ રૂબ છે વિધિવંત રૂબમાં બાંધેલી વિધિ જ ન રાખવાની જ ન પણ રૂબ તે



૧. માત્ર હોયોટીબર રહેનારા, હાથના ચપ્પીયું હોઈ માગી ખાનારા અને ફૂટપાથ ઉપર મુઠી રહેનારાઓ, મુદર વચ્ચેના હાટ હવેલીના કે ધનના ત્યાગી છે એમ નણ છે ?
૨. મનુરો અને જંગલી પીંછાને પી, ટપ, ખાવાનું પીવાનું તેા દૂર રહુ પણ જોવાનું પણ જાન્યે જ મને છે તેા તેઓ બે વિધવના ત્યાગી કહેવાય ખરા ?
૩. સુના માણકને ચાલવાની કુદાને બદલેલા, અને પામળાને દિયા પરિમાણમગને પામણ કરાડે, અને નયુંકકને બ્રહ્મચારી કહેયો ખરા ?
૪. દાંદેડ ઠીવરમા ચોરબીના રકને પીતરાઓ અને લંબકપીના રામમા છાચને પીનારા, દુનિયાના રહેલા સમસ્ત ઇશ અને મીશ પદાર્થોના ત્યાગી કહેવાયો ?
૫. સુલાહરીમા હોઈ રખત પીંડુક ખાવાનું નહિ ભલે પાધી મુખે રહેનારા, રીસાર્થ કકને મુખે મળતો અલસ પીમરીના કાચે મુખે રહેનારા, અલસ તેા ફકાવરધાના કાચે નહિ જ્યો દુકાણી નાચ એક જ રખત ખાનારા મુ ઉપવાસ અલસ એકાક્ય, દાન નાના છે એમ કહી કહેવાયો ?
૬. નાટક ભેલેને રીટી લાડે સુખરો કાચ પદાર્થોને રાટ વાડે હોં તેા તેને નવકાળેના અલસ રેરત્તેના પાંચપાંચના દાન મળે હોં ખરા ?
૭. હમરો જઈ મુખે રેરત્તેને અલસ અલસ દાંડા પણ રીટી નથી છડાં પણ તેમને રેરત્તેને રેરત્તે

નિર્મળ દશે ! એમને ૧ વર્ગી બાજની ફોર્મિસ બાદરે  
પણ ચતા ઉપર આવવા પડેલા પ્રભને વહાદાર જની  
ફટેલા માટે પદરમી જંગમરો પ્રભ લખણ કરેલી  
ભોમંદરિધિ પણ પશ્ચિમખાણની મદતને જ લાખીત  
કરે છે.

૧૧. પાણીના નળનું તેમ હંદેકદીક લાઇંદનું કનેકશન તમી  
જ્યાં છુપી કાપો નહિ ત્યાં છુપી તેનો વાર્ષિક રોક  
તમારે ભરવો જ પડે છે કહે પછી તેનો તમિ ઉપ  
યોગ નહિ પણ કવતા દો.

૧૨. તમિએ કાટે રાખેલા પરનો કબજો તે પરના માલીકને  
સોપો નહિ ત્યાં છુપી તેમા તમિ રહે છે ન રહે,  
તો પણ તેનું કાનું તમારે આપવું જ પડે છે

તે જ મુજબ જ્યાં છુપી તમિ ૧૩૫ રૂ. ૧૯૩૫  
૫૮.૬૬ ઉપરની તમારી લાકસાતા તમને પ્રતિષ્ઠા વડે કારી  
નહિ ત્યાં છુપી તેના પાપના કાર્ડિનલ રૂબુ જ પડે છે.

મનુષ્યોએ ઉપર કહ્યું વેક તે તે વસ્તુએના ઉપરની  
લાકલાને ફોટી રહી જ્યાં છુપી પશ્ચિમખાણ રહી નહીં,  
ત્યાં છુપી તેઓ તેના ત્યાંથી છે એમ કહેવડ જ નહિ.

રૂંડ આશુક તમારે ત્યાં બાજ રિસેરની જ રહેતું  
૧૫૦ રિના ૧૮૫૦ છુટી જ્યાં તે તેને જ્યાં જ મનુષ્ય નહીં,  
તેમ જગતના ૧૩૫ ૧૯૨૧ ને ૧૯૩૫ ૫૮.૬૬ને નહિ  
પણ નહીં પ્રતિષ્ઠા પણ નહિ કરે ત્યાં છુપી તેનું ૫૫  
આખા જ કરે છે અને ૧૩૫ મનુષ્ય જ નહીં.



બંધાવે છે. એવા સામાયિક અને શૈક્ષણિકને અક્ષરવાળા મનુષ્યો કદી જતા નહિ કરે. પણ અજ્ઞાની મનુષ્યો ઉપ-  
રોક્ત વતની કૌમલ અને મહત્તા નહિ સમજતા હોઈ  
પોતાના અમૂલ્ય ટાઈમને ખાવાપીવામાં, ગ્રામ-સપ્તામાં  
નિદા-ક્રુધાદીમાં અને રમણ-અપણમાં, રમ-રામમાં વેલગી  
નાખે છે તે સમય નિયંત્રક બધ છે, એટલું જ નહિ પણ  
પાપનો બોલો દિવે વધારતો બધ છે. માટે મુલ ધારક-  
શાસ્ત્રીઓએ નાહક તે સમયને પાપ કાર્યવાહીમાં ન ગુમા-  
વતા સામાયિક કરવાદારા સહજ કરવો જરૂરી છે

સામાયિકમાં કરમિલતેનું સ્વચ્છપ્રાપ્ત કરાવવામાં  
બાવે છે. તે સ્વચ્છપ્રાપ્તમાં બધાં મુખી હું સામાયિકના  
નિયમમાં હું ત્યાં મુખી. પાપના કાર્યો નહીં કરું એમ ચેતે  
કળુક કરે છે. બા શરત કરીને બેઠા પડી એ નાકલો  
સામાયિકમાં રાજકાર્ય, ભોજનકાર્ય બાકિ રિક્તાર્યો કરે છે,  
અન્યની નિદાનું સુર લઈ બેસે છે, મનમાં ટેકનું હું  
ચિત્તે છે, સામાયિક હઈ બાક તેમજ અન્યની દિશાનું  
બાલ રાખતો નથી તે નાકલો હું સહીએ અગર તો  
પેટાની આત્મચાએ કરેલ સુરતથી જઈ કાલ છે. માટે તેમ  
નહિ કરતા સમગ્રપૂર્ણ રિપિરિટને સાચી સામાયિક  
કરવા કહાનવ છે.

ટેલ.ક આત્મચા દેવ દિવસ બધાં જેમ પણ  
કહે છે કે હું સામાયિક તો કરીએ દેવ, પણ સંકા-  
રના સંક પાશમાં હમરું ચિત્ત તો રોડનું જ રહે છે.  
સંકાર એવો તો બહાર બધાં જ કાનું દેવ તો તેની

## ૫૮. રાત્રિભોજનથી થતું નુકશાન

અનેક પાપરથાનદો પેઠી રાત્રિભોજન પણ એક પ.પત્રું જ રથાનક છે. મુલોરત પછી અનેક મુદ્દમલ્લોની ઉત્પત્તિ થાય છે. જે છવેા ગમી નેવા પ્રકારમા પણ દેખી શકાતા નથી. રાત્રે ખાનારના બાળામા તે છવેા દડી દડીને પડે છે, જે પડતા દોડથી રાહી શકાતા નથી અને અહર પડ્યા પછી મરણને શરૂ થાય છે તે સધળા છવેાની દિ'શનું થાપ રાત્રિભોજન કરનારને લાગે છે તે પપના પ્રભાવે રાત્રે ખાનારાઓને બાવતા બવમા ગીધ, સમડી, બીલાદા, હામદા, બાહિની નીચ ચેાનિમા વગમ થારણ કરવેા પડે છે. તે બવતાને પામીલા પશુ-પક્ષીઓ મીડે બાળે માંસનો જ બાહાર કરતારા દોષ છે, એટલે ત્હાણી મરીને તેઓ નરક મતિમા ચારવા બાધ છે બાધી એ પણ સિદ્ધ થાય છે કે રાત્રિભોજનને કરનારે કદાચ નરકમાં નહિ બાધ પડતું નિર્લેપ મતિમા બનને પરપરાને પણ નરકનો ચેામાન તો થાય છે બાધી રાત્રે નિર્લેપ અને પરપરાએ નરકમતિને બધવન રા રાત્રિભોજનને કરેા મુલ મુલ નિર્લેપ નહિ બાધે !

રાત્રિભોજનનો ત્હાચ પર્મદરિએ દિલ્લસ છે એટલું જ નહિ પરતુ આરોગ્યવાની દરિએ પણ તે કૌને બાધ દિત કરનારો જ છે રાત્રિભોજન કરનાર એને દરિએ ત્રાસના છું થાય છે, તેની નેંધ દેવા દરિજન કરેલ બધવાનું પૂનઃ દેખવનારો બહારજ છે એટલે જ્યાં રાત્રે છે કે—

વળી આખો દિવસ ખાવા છતાં માત્ર શત્રિજોજનના ત્યાગ કરનારને એક મહિનામાં પંદર ઉપવાસનો લાભ પ્રાપ્ત થાય છે જે નીચેના મ્હોક ઉપરથી જાણી શકાયે.

યે રાષો સંપાદાર, રજેયન્તિ મૃનેષમઃ ।

તેષાં વક્ષોપશાસસ્વ, પાતં માતેન જ્ઞાયંતે ॥ ૪ ॥

અર્થ—જે યુદ્ધિયાળીઓ શત્રિને વિરોધ કરવા (ખીસ્તુક) આદારનો ત્યાગ કરે છે, તેમને એક મહિનામાં પંદર ઉપવાસનો લાભ મળે છે.

કેટલાક પોતાના શત્રુથી અત્યંત મ.વૃદ્ધો એમ પણ કહે છે કે શત્રિજોજનનો વિરોધ, માત્ર યૌનશત્રુમાં છે. હમણે જેની સાથે કાંઈ સંબંધ નથી. એમ જોઈનાર.એ નીચે અભિપ્રાય મ્હોકો વપાડવાની કરે છે.

ચતારિ નરકદ્વારાણિ, પ્રથમે રાશિમૌહનં ।

સરસીગમનં ચેદ, મુન્ધારાગ્ન્યજ્વાપિદે ॥ ૫ ॥

આ નીચેના ખાત્રીમાં પ્રથમ રાશિજોજન છે, ખીસ્તું પશ્ચીમધન છે. ચોથું હીલું અશ્વત્થું (કુમ્ભા વિગત) એને જોડે. અશ્વત્થું કહે છે, અને ચોથું અનંતકાલ એટલે વધારા અગ્નિ કહેમૂલો છે.

અહાચ્ચરત્—

રવ-રાંજાહનં ગરી, ચોહનં ચંદ્રનશ્ચ ॥

યે દુરંતિ દુરા તેષાં, હીરંદાસા ઇન્દ્રસઃ ॥ ૬ ॥

હજવવા નથા યાત્રાદેં પજુ સ્તથ છે તે પછી તેમની અર્પે  
શામે તુમ્હા વેલવવાતા મનુષ્યોએ તે પ્રમાણ છે ઈને  
અવગમિય તેમની કલિમા રજા ગમ્યુ એવમે

અમાસ સામવાની કરવ છે કે મદિમા જતારે. માણસ  
અમુક ટાઈમ કુખી હાત, શીત, તથા અને કાલના એ કાર  
ધર્મની કલિચિત આવાધનાને પજુ કાગી દાવ છે અરે  
મદિયરી બદાલ રહેતાવાને તે કાર ધર્મમયી એક પજુ  
ધર્મની આવાધનાને લાભ અપાતો નથી એટલું જ નહિ  
પજુ પૂન દહોન સમયે પ્રજુમા રહેતા અધિકા, કલ  
અર્ધે, છદાચકાં અને અપરિવદ્ધ અગિ જનોની અનુ  
શિક્ષનાને લાભ અપી દો છે. અરેખર અવ. સુદ, કે ૫૫  
અને કહેતા ધર્મને દેણ કલો કરે.

દેવ દુર અને ધર્મની દેવ દેહને અરે છે તેમ  
દુનવી લમામ પીડારિત કુખેને પજુ અરે છે અટ્ટ  
એની કલનાને કાલ એમ અરે અર અર્ધક રહે છે તેમ  
કુલજ એક પ્રાપ્તિત. એવદી રાહી અર્ધેત. કલનાને  
અનુ જ અટ્ટ રહે છે. અરે જ રેગમ. રે રેવની પૂનક.  
દેહન એવ દિવસ અટ્ટ રવે અરનાને તે તિલકેતિ  
અ. પી રેગમ. રે કુખી દેવ અ. લત, એવ અને એવ અર્ધે  
કલે રવર રેગમ. રે અવકા અ. રવદ દે અને.

છે ? આપુ બાલનાશ તિથિ હવે દેવેન્દ્રી આશાનુ રૂપ અપ-  
માન કરી રવચ સસારના પરિણમણને પધારી અન્નકરિકા  
આત્માએને પણ આરિય પ્રમંદી ચલીત રાખી તેમજના  
આત્મહિતને મોટુ ગુરુચાન પડેઆડવાને તિથિ હવે પ્રવાન  
કરી રહ્યા છે.

એ કે અર્ધવિરતિ પ્રમંદો રવીકાન કરવાના બીજાકુલ  
અવમયે આત્માએ દેવવિરતિ પ્રમંદો પાલનથી અતિક્રિત  
આપાપના કરી અવિચ્છેદા સુખે આપાપના કરી દેવા  
આપાપાલી અને છે એમા જે નગ છે જ હવે ? પરંતુ  
દેવવિરતિ પ્રમંદો ક ઇતિહાસી માળી અમરત અકરના  
ત્યાગી આપાપના એએ માનવા નથી, તેમજ તે દેવ  
વિરતિ પણ સખી નથી એજ પાલને પુદ કરવા કંદીક  
અર્ધે અપવાન ૧૦ દેવવિરતિએ અપાપને દેવવિરતિ  
પડેવા અર્ધેમા દેવમાએ છે —

મર્શિશાસા સ્વોન્દ્રાશામેતદ્વિરતિરિતિત્ત્વ ।

વતિ પર્શિશ્વરશાનો દેવકા દેવવિરતિત્ત્વ ॥

૧૧૧૭૩ મોક્ષના પડેવના મોક્ષના અર્ધે પ્રમંદો  
અપવા દેવમાએ પડી તેમજ કલ્પે છે કે અ. અ. વિ  
અર્ધે પ્રમંદો મુક્તિરતિને દેવ છે અર્ધે વતિ અર્ધે  
અર્ધે પ્રમંદો અપમાએ તે અર્ધે દેવકા ( અર્ધે  
અર્ધે ) ૧૦ મોક્ષ દેવકા દેવ છે, અર્ધે કે વતિ અર્ધે  
વિરતિએ ? અર્ધે દેવકા અર્ધે અર્ધે અર્ધે  
અર્ધે દેવકા દેવકા અર્ધે અર્ધે અર્ધે અર્ધે

ઉપરોક્ત બનાવો દેવચિત્ત કે જામુક મનુષ્યોના અંતઃ-  
ધર્મા બની બાક છે તે જામુકજન બરત વદવર્તીને જાનિત્ય  
જાણનામાં બહુતા આરિસા જુવનમાં, અને દોષ ઉપર નાચતા  
સાધુ દર્શનથી પોતાની અધમ દશાનો પશ્ચાત્તાપ કરતા  
દંતાડીપુત્રને દેવજ-જ્ઞાન પ્રાપ્ત થવાના પ્રસારો બનવા  
પાડ્યા છે.

કેમ મુખ-દુઃખમાં મુખતથા તો મુજામુજ કરી જ  
કારણ છે. મુખ-દુઃખ બાપનાર તો નિમિત્ત માત્ર ગણ્ય  
છે. તે જામુકજન બરતજીને તથા દંતાડીપુત્રને દેવજ-જ્ઞાનની  
પ્રાપ્તિમાં મુખતથા તો તેમની અતરંગશુદ્ધિ, આરિત્યનું  
બદુધાન, તથા જ સારંગી અનિત્યતાનું જ્ઞાન જ કારણ છે.  
આરિસા જુવન અને દોષદા ઉપરનું તત્ત્વ એ તો નિમિત્ત  
માત્ર હતું. નિમિત્ત કોઈ શિક્ષક મુખ્ય કારણ ન ગણ્ય, અને  
એટલા જ માટે ૫૦ ઉમારવાદીજી મહારાજ તત્ત્વનો  
જુવના પદોશં જ મુખમાં શિક્ષામાર્ગના સારિત્ત ઉદ્દેશ્ય  
વર્તી કહે છે કે—

સમ્યક્દર્શનપ્રાપ્તિદિ સોજ્ઞાનં

અર્થાત્-સાધી કરી, સધુ જ્ઞાન અને રહુક નિ  
એ જણ કરીને જ શિક્ષક ચિત્તિ રહી રહે છે. રહી તે  
નિમિત્ત દેવ અને રહી તે રહ્ય દેવ. બનુ દોષદા  
અત્તરવાદીની હાકલો એજ હાથમાં મિડી છે તેના અર્થમાં  
ચિત્તનુંદરને વાચના ન થવા માટે કરી જ રહી તેને  
નહી.

દોષ પશ્ચુ અંદર ચાલી ન દોષ, છાપ પવ નથી, જને  
ચાંદી પવ નથી. એ તથે જાગતા રૂપીઆ બજારમા કાઢી  
ચકતા નથી તેજ મુજબ કાપુવેશ એ મહાનંદ અવન  
મિન્ટની મુંદર છાપ છે. જને અદરુદ્ધ દુદ્ધ ચારિત્ર એ  
ચાલી છે. જને ચારિત્રને પાલન કરનારા લાખા કાપુ જ્યાં  
જ્યાં ત્યાં પૂજ્ય બની ચકે છે અને મેલ પ્રાપ્તિ કર  
કરી છે છે

વળી કરવ મહારાજને આરિકા મુવનમાં કેવડગાન  
કરું છે. એમ કહી દબચારિત્રની અવમજના કાગ.૨.એ.એ  
કાંચામાં રહેવા છતાં તેમની પાસે માથેની અપૂર્વ કમળીને  
વપાસવાની વચ્ચે લીધી દોત તો તેમનું દરવ પવ આજ  
અનેપું દોત. આપણે તેમના દરવમાં રહેલી એ મુંદર  
કાંચાદીને તપાસીએ.

કરવ મહારાજ છે ખંડના સ્વામી છે. અ.પી.વિદ્યા  
કાકડિમાં પે.વે એકાને કદુ બની કાકડ પર્વને ચ રીકરી  
અદ એ દેવુથી તેએ.એ.એ. પે.વે.આ.આ.એ. અદુત ર એ  
એવા અનેજ અદુતને કા.એ.એ. દુ.એ.એ. રહે.એ.એ. અર્ધ  
રે.એ. દો.એ. દો.એ. તેએ.એ. તેએ.એ. કદી કાકડકડું કે અદ  
કું વચાલી પ.એ. આપું. અદે વચાદે અને અદે.એ.એ.  
અદે.એ. દો.એ.એ. આ દર આ દર અદો.એ. અ.એ. દો.એ.એ.  
એ; અદ વચી રકો એ; અદે.એ.એ. અદે. એ.એ. નદિ  
એ.એ. કદી અને દો.એ.એ. અદ.એ.એ. દો.એ.એ. એ.એ.એ. તેએ.એ.  
અદે.એ.એ. અદ.એ.એ. એ.એ. એ.એ. એ.એ.એ. તેએ.એ.

તેવી જ સાવનામાં આશ્વ થવા મારે, કમ' કરોએ દિવ, જામિ અને પાણીના ઉપકરણો તમામ વેગવ વિલ નેથી પસવારી જોતાઓને તેવા દુ ખદ પ્રકારે પણ કંઈક ની અનિયતાનો ખ્યાલ આવે. દરેકે કે કેમ ? તમ' જ ક્યાં યાંકા છે, ત્યાં કમવજની મદદ લીધાનખ્યાનામાં મદ- ખીધે તામરખીજા ઉઠાવવામાં. દેવજાણની વાતે કમવજા દેવજા આમથકના જ હશે વદા છે કમવજાની જે તેમાં કમ' જ ખોડું નથી

દરેકે ઉંઠાવીપુરવા પ્રસંગમાં અનેકી વદન ને તમ' મે. ઉંઠાવીપુર જેક પનાદક દેડને પુર છે એ નટીના દેવ ને શોધિત દાવ છે, તે તેના પુરવજાની પત્ની છે. તેના પિતાએ અનેક દુપવન કમ' કરી પાડી એકજ કરાઈ આપવા મારે અત્યંત આશ્વ કરવા છતાં, તેણીના અનેકમાં વિવદા અનેકા તેણે તેવા અનુચિત કમ'થી પુરવજાનું પકોં નહિ કરતા પિતાની આજ્ઞાને કમવજાને નદ જ અનુ' પકોં કરું તે નટની કમ' કરી દમ કરવા મારે તે નુત્કાજમાં અત્યંત ગુદમ કરી કમ'ને પુરવ કરી ઉંઠાવ શોધવા મારે દેવ દેવ નેંકરી નક નટી વદા છે. આ રીતે રાજાની પણ કમવજા તેક નટીને દમવદ કરવાની દાવ છે એટલે રાજાની અમુને ઉંઠાવરી. તે રાજા તેને વાવવા નક કરવાનું કમવજા કરે કે એ આ કમ' દે. દેવ નકટ. તેની કમ' કરવા અને કમ વજાને પણ કરવા ત્યાં અનિયતિયને વદો. વદાં જુએ છે વદો કરવા કમ' અનિયતિ દેવવદ દે. કમ' નટી



પણ પદમાંની શુંદર વ્યવસ્થા કળાપાછ રહે અને કાવચ્ચ.રિ  
ત્રના પદાને ટોળાપાત્રુએ ફાવી ન જાય એ માટે અનુક્રિ-  
કાળથી મુકરર ચંપેલા કાપુરેશની પણ અનિવાર્ય જાણવડા  
સ્વીકારી છે. દુઃકમા કાવચ્ચ.રિત્રને માની દ્રવ્યચ્ચ.રિત્રની અવ-  
બધતા કરનારાઓએ મેં જાણવડા અપૂર્વ મર્મને પકડી  
અને ચ.રિત્રેશની નાદવકતાને સ્વીકારી પીતરાવડા માથાંમાં  
રિધત્ર બલવાની જરૂર છે





હિંસા તો કરવી જ પડશે. એવું એક પણ ધર્મનું કંઈ નથી કે જેની શરૂઆતમાં થોડી પણ હિંસા ન જ હોય. વળી દેવાસુધમાં નહિ જનારા બહાર કંઈ અહિંસક જ રહે છે એવો પણ નિયમ ક્યા છે ? મંદિરમાં જનારા તો મંદિરમાં હશે તથા ઘુમી પણ અહિંસક રહી રહેશે.

એટલું જ નહિ પરંતુ દાન-શ્રીંગ-તપ અને કાષ્ઠન, એ ચાર પ્રકારના ધર્મની આરાધના મંદિરમાં રહેવારે કરવા હશે છે. ઉપાસ્યે જ્યાં વિજેરેના નુકસાન એવું અને હાનિ પડે ત્યાં ચાલે છે એમ તથા કહેયો તે તીર્થંકર કેવળી પૂજામાં અને શરૂઆતમાં પણ એ જ ન્યાય હોય છે. એ તીર્થંકર મળુ ન હોય તો અનુચિત સ્થળની હાજરી જ કરાવી હોય ? તમ ધર્મની રક્ષાપના પણ તેજ કરવી ? તેમનો તો આપણા ઉપર અધ્યક્ષ અને અધ્યક્ષ કેવલ છે તેમણે આપણને મોકલ્યાનો જાણે. અધ્યક્ષ તો એ જ સુરેશ્વરના, તેમના મહાજ્ઞાન કેવલ કરતાં જવાબ અને તેમના હાકાર અન્યત્ર રહે છે હિંસાના દાન-હાજરો પિત્તર કરવામાં આવે છે, તે જ સુચન તો કરે તેવી મુદિપૂજામાં હાજરોના તરફ કરવા કરતાં છે. દુકમાં પકડાવના કરતાં ઉઠારી અને કદ મૂકના તે છે. એ હાજર હાજરો જાણના જ રહ્યાં છે એવિત્ત. અને રહેતાં તો કાળી શરૂ અન્યથા વિના નહિ રહે.

તેમના કાંઈક અન્યથા એવું પણ કહેવા રહે છે, કે કારણની મુદિ તેમણે પૂજા કરવાનું નહિ કર્યું હોય તે જ પ્રકારના તેવી જોઈ અહિં રહેતાં

આથી હાંપુ નેમના નામની અગર મુર્તિની મદદનાને અગર પ્રભાવને કરા પણ તુરંચાન પદોંચનું નથી. અરે ? હે.ઉ વખત આગમ શાસ્ત્રને દેખી નામના મિટાણે. આંઈ અવગો. તેા તેથી હાંપુ શાસ્ત્રની મદદના અગર તેની હીમત કરા પણ ઓછી થતી નથી

આ પ્રમાણે મુર્તિપૂજા મુક્તિસિદ્ધ હોવા સાથે, છતાં જિગમ, રશ્વેશક્રિક સુવ, અગવતીછ મૂવ, સાના મૂવ અને રાવપમેળી સુવ આદિ આગમ શાસ્ત્રોથી પણ કિદ પે. સી હે.ઉ અધ્યયનપણથી વિચાર કરશે તેા પ્રભુપૂજાથી દારિદ્ર્ય યત્નાં અધ્યાત્મ પુરુષના જાગીદાર બનવા જાન્યદાથી બનશે.

હે.ઉ.ક મુર્તિને નદિ માનનારા મનુષ્યો તેા કહિંક દેહીને કરમાવવા માટે ઓલો પ્રસ પુત્રે છે કે એ મુર્તિ પૂજાથી પ્રભુ દેવો દેવ નો તમારા સપુ મદદાજ દેવ પૂજા કરના નથી ? માટે તેઓ તમાને પેતરે છે આ પ્રસ દેવે કને પદિપુદ્ધ અમાવ અને શાસ્ત્રો અનનિર મનુષ્યો આગળ જ નેલો. મુર્તિ છે અને કવજ જા રેલો. આગળે જા પી રાગના નથી ત્યારે પ્રસારે એમ પ્રભુ દેવે કે દેવો સિદ્ધાત કરે છે

પ્રભુ વિના વિચરે જાવે. પ્રસ કરનારને કોટી ક.અન્ન કરજા પણ નહીં કે કન્ન અને ક.વ એવ પૂજા ને પ્રસારે છે. સપુત્રો. સકાન્ન. ત્યારે દેવે ક.વને અને ક.વ પૂજા કરનારે જ અધિકાર છે અરે ક.વે ને અને પૂજાને. અધિકાર છે. વર્તે દેવોને અવશ્ય છે. આ.ઉ.

વહી ગૃહસ્થી ગૃહસ્થીઓમાં પણ ક્રિયામાં ક્યાં ભેદ પડતો નથી ?

ટેલકાક ગૃહસ્થીઓ પણ જે ક્રિયાઓ પોતે નથી કરતા તે ક્રિયાઓ શું બીજાને કરવા માટે નથી કરેતા ? બુધો, બ્રાહ્મિયાઓ ન ભય છતાં દીકરાને જવાનું કહે છે. બ્રાહ્મિ દીકરાનો વિનય નહિ કરે પરંતુ પોતાનો વિનય કરવા તેને કહેશે. વેદ પોતે જે વસ્તુ પોતે ખાધ છે તે બીજા પોતાના દર્શને ખાવાનો નિષેધ કરે છે. માસ્તર ભાવે ત્યારે છે.ક્રાઓ ઉગા ધામ, પરંતુ છેકરા ભાવે ત્યારે માસ્તરે પણ ઉગા ધગું ભેડાએ બેઠા તે નહિને ?

ભ્યારે ગૃહસ્થી-ગૃહસ્થીમાં અને સાધુ-સાધુમાં પણ આધારભેદ ભેદામાં આવે છે, તે પછી સાધુની અને સાધીની ક્રિયાઓ બેક જગી થી રીતે હે.૩૨૬૩? માટે “તમારા સાધુ જે નથી કરતા તે વધીને કરવાનું કહે છે અને તેથી તેઓ તમીને ઉગરે છે.” આથી હવે અહીં કવ વાતો કરી અહમદનું કારણ ન કરવાતા કુટિત-સુ-કિને હમજગીની કે.સિદ કરી દા.કા કિદ.નગા અહમદર બની સાધુ જે મા.ફે (Let this be your motto) એ કિદ નાને અપ-કાર્યો. તે કવ હવે કદર હવેમાં આપ્યા વિદ્ય નહિ રહે.

મૃતિ જરૂર છે અને તેની પૂલમાં દિ'સા થાય છે. જ્યેમ એ જાણત્ય દાસદો દરખી જેમ તેનો નિષેધ કરવામાં આવે છે, તેમ દયા અને દાનમાં પણ જ્યેમું જ દરખીત-દરખીત દાસજ દરખી તેની પણ વિચિત્ર વ્યાખ્યા કરવામાં આવી છે. જેમ કે દીન-દુઃખીઓને દાન આપ્યા પછી અને મરના પ્રાણીઓને બચાવી લીધા પછી બરિષ્કમાં તેમના દાસ જે કાંઈ પાપો થશે તે પાપોના કાગી દાન આપના-વાળો તથા દયા દેનારાઓ થાય છે.

જો દરખીત તેમની વ્યાખ્યા આ પ્રમાણે જ દેવા નો તેઓ દયા અને દાનના વાસ્તવિક મર્મને સમજી જ દેવા નથી અને તેથી જ દયા અને દાન જેવા કરી સામાન્ય ધર્મથી પણ કોઈ કનગને વચિત રાખરને બાદીય પ્રકલ કરી રહ્યા છે.

તે દાનો કેટલા પ્રકારના છે ? અને દયા દાનથી કયું જ પ્રાણ થાય છે ? તથા શાકમાં આરેલા દવા દાન તેથી પડેલા બરમા અર્થ કરી કહિય દોડેને કેવાં પ્રીત કરવામાં આવે છે ? તેનો સામાન્યત્વા દરદોડીત અને કરવામાં આવે છે.

શાકકરીએ દાન પંચ પ્રકારનાં કર્યાં છે.

૧ મરના પ્રાણીઓને બચાવી દેવા તેનું નામ બચાવદાન.

૨ કાપુ-કાપી અને કાચા-કાચિને કાપીપૂર્ક જ કરવામાં આવતું દાન કુષ્ઠદાન છે.

કપાલે છે અને માટે આપણને આપેલું દાન કોનિંને કપાલ  
ધાર છે. બહે! દાન કે.૬૫૫ કે.૬૫૬ નિષ્કલ તે નથી

નેશ દાર પિદાપેઃ સુંઝમાળો મુવારમો ।

મણુકમ્પા ત્રિગિરેદિ. તદ્દદાનં ન નિશ્ચિદા ॥

જમતી વખતે મુલાવક આપણુ બંધ કરે નહિ.  
આપેલા માટે અનુકમ્પાદાન કિનેશ્વર કેવેલે નિષેધુ નથી.

દેવે સ્ત્રીકાદયિ સ્ત્રીકં, ન કપરેસો મહોદયઃ ।

ફળદાનુવારિણો ઘટિકઃ વદા વસ્ય સ્વિચ્છેદક ॥

ધારામળી પણ કે.૬૫૬ આપણુ મહાન દેવકાંટી અરેકા  
સામળી નહિ કાપણ કે.૬૫૭ અનુકાલ કાલ આ.૬૫૮  
ઘટિકા કેને કપાર કહે ?

ધરેણાદિવદં દાને, દાને દારિદ્રનાટનન્ ।

અવશિષ્ઠકરં દાને, દાને સર્વપિદ્ધાધનન્ ॥

કમંતુ પદેતું પદેતુ કાલ છે. કાપળી કનિકા નહ  
કાલ છે. અનુકમેને પુણ કાલ ન કાલ છે. કાલ કાપા કહેને  
કાપી આ.૫૫૯ છે.

૧૦૫૫૬ દુનિયાદર.૧૫૭ મહા.૧૦૫૫૬ પણ આ.૫૫૬  
પદાદિકાં ૧૫૫૫૬ છે કે-

વરણાદ્યોપરે દુન્યાદિકામાપ્તુમ્મરણા રક્ષાર્થે । વરઃ  
શહેન્દ્ર્યેદિ વિ વિરેદિ દુન્યાદિકાદ્યોપરેદિ કલણ-  
દંભા દાણં ન વદિ વિ વંદિતિદં ॥

(કામ્ય) અર્થિત અને દામ્ય (નિરોધ) અમ્યન, પાન, ખાદ્ય અને સ્વાદિમ વટોરાવવાથી છુ લાગ દાકી કયા બધાં કમવાનુ જણાવે છે કે એકાન્તે નિકંશ દાક ' .

બીજા પાદને એ કાવાર્થ છે કે તદ્વાપ્રકારના કમ જને અદામ્ય ( દોષિત ) કાર પ્રકારને આદ્ય અપનાવ આવક છુ કરે ! કમવાનુ જવાબમા જણાવે છે કે બહુ નિકંશ અને અલ્પ પાપ કરે

બીજા પાદમા એમ કાવચમા અનુ છે કે તદ્વા- પ્રકારના અસકલિને વટોરાવવાથી આવકને છુ લાગ દાકી કમવાનુ ઉત્તર આપે છે કે એકાન્તે પ.૪ બધ દા.૬

ઉપરોક્ત મલ પાદોમાથી અનુક્રમને ઉદ્ભવતા દેનુથી બે પાદોને પ્રપાત્રી બીજા પાદને અ.ગ.ગ. કરીને કહે છે કે દેખો મુદ કમવત્રી દુરમા અસકલિને દાન દેવ કા એકાન્તે પ.૪ બતાવુ છે જાનુ પદ પાદનુ અરમ. ઉત્તરે એ વિદ્યવમા આવે તે અ.દુ.મ પાદે કે એ વધે પડે. એકી કાદે આપવામા કાદુ વદાવક સદેહ છે અને તે એ છે કે એ વધે પડે. કે.દ.ક.દ.ન વિવર. રખી અ.પદ.ક. અ.વેશા છે, કારણ કે અહીં મુદ પાનનું વાત કાદી છે, અને દુષ પાનનું દુષ કાદુ જ છે. એ જ વાતનું ઉદ્ભવનાં કાદુ ર કમવાનુ દમે છે કે-

મુદવેશાદિ દાનંત મોક્ષદંડં રણંતે રિનિનિમ્લ

મ્ દુષ્કુદુષ્કુદાનંતે રિનિનિમ્લ ત દુષ રિનિનિમ્લ



દુહિણુ અ દુહિણુ અ, જો ને અંતેનરેણુ અણુકંરા ।

रागेण च दोहेण च, तं निदे तं च मरिहामि ॥

શિક્ષા સુત્રની ઉપરોક્ત ગાથામાં અર્ચંશતિને આપેલ અનુકરણાદાનની નિંદા કરવામાં આવી નથી, પરંતુ રાજ અને દેશથી જે અનુકરણ કરવામાં આવી હોય તેની નિંદા બહી કરવામાં આવી છે. ધીરા હોવો આ રૂપે નથી દેવા છતાં અનુકરણના નિષેધ પાછળ આફુ આઈને યા માટે પશ્ચાદ્યે એની કાંઈ કમજ પડતી નથી.

જાપા શ્રીકાને સમગ્ર એવા બી રાજપોત્રી વચનાં  
જગદંધાદાનની પ્રદિ કરનાર મુજ પ.ક હવે વધાતીએ.

મૂલ્ય:-૩૯૫૦ રૂ. સિદ્ધિપુરા સમયે પહેલી રાત્રે અને દસમી  
 રાત્રે બે દુપે પહેલી ! પુસ્તક દરજિલે નવિલા ૧૦૦ આરબિલે  
 બદલે છે ।

इति:-अथ भाष्यः

दुर्दमनेषां हाहा भृशं सम्पत्तिं दिनदर्शयिष्यामि तेषा-  
महाहा न भविष्यत् । अस्माकमन्तरापरं दिनदर्शयान-  
न्तादयस्य च समुत्तमः ।

આદિ-કે જાણે કે પૂજારીના મનમાં પડેલું એ જાણે કે  
 મનમાં પડેલું કે જે પડેલું! પડેલું કે જે પડેલું કે જે  
 આદિ-કે જાણે કે પૂજારીના મનમાં પડેલું એ જાણે કે  
 મનમાં પડેલું કે જે પડેલું! પડેલું કે જે પડેલું કે જે

## ૧૭. દયાનું રહસ્ય

સાંજનું છે કે દાનની મારફત દયાના સિદ્ધાંત માટે પણ તેમનું કહેવું એમ છે કે જીવ મારનારને તેા એક પાપરથાનક લાગે છે. પણ બચાવનારને અઘાર પાપરથાનક લાગે છે. આ વાત દેાઇપણ યુદ્ધિયાલીના મળે ઉગરે એવી નથી. કહે તેઓ એ દયાના સિદ્ધાન્તને સાર્વો માનતા હોય પણ વાસ્તવિક દૃષ્ટિએ તપાસીશું તેા માનુષ પડે છે તેમાં દયાના સિદ્ધાન્તનું કશીય ખૂન રક્ત વડું છે. એટલું જ નહિ પણ પીતર.મ પરમાત્માના પદને કલદિગ કરનારો એ સિદ્ધાન્ત છે. દેાઇપણ જીવને નહિ બચાવવા માટેનું કારણ બચાવતાં તેઓ બચાવે છે કે હંદર અગ્નિને બચાવતા બિલ્દાથી અગ્નિને દુઃખ રાક છે.

દરેકજા વ્યક્તમાંથી એકાવાદ નીકળે છે કે બીજી જીવને પાડતી દેવ ત્વરે એ ઉંડાને બચાવમાં જાય છે તેા બીજીને એજનમાં અંતર.ક પડવાઈ દુઃખ રહે અને હંડાને બચાવથી ઉંડર દીપ્ત રાક અને બીજી દીપ્ત દેવ રહે.

સમન્વ અઘરણે: પણ માણુક વિચાર કાઢે તેા માનુષ પડે કે બીજીની દીકાને બચાવે દેવ મં તેના

પૂછે તો તેના જવાબમાં પ્રથમ તો બીન પ્રાપ્ત કરે, ઉદાહરણ જવાબ આપે, છેવટ મેં નથી જોવા એમ પણ કહે. આવા-  
રાંમ સ્વકાર પણ આથી ભવદયાની જ પુષ્ટિ કરે છે.

૭. શ્રી મહાવીરરામીએ ગોચાલાને શીવ દેવના મુખે  
બચાવી લીધા. એમાં પણ તેમની બનુકંપા (દયા) કારણ  
હતી. જે બચાવવાથી પાપ લાગતું હોત તો પુત્ર મહાવી-  
રરામી ગોચાલાને બચાવત જ નહિ.

ઉપરના દર્શાવેલી માધુર્ય પદ્યો કે પ્રત્યેક અદ્યતન એ  
પાના દુઃખ હંરાદાથી જ કરેકને બચાવવાનો પ્રયત્ન કરે  
1. એ જ મુજબ સૌ દેહોએ અદ્યતન જ્યાં જ્યાં કામ  
વેત હોય ત્યાં ત્યાં સર્વ પ્રાણીઓને બચાવવા પ્રયત્ન કરે  
પણ. એમ પ્રયત્નની જાણમાં છે પરંતુ અન્યકંપ હરણ  
એમાં નથી. પાટે જ જાણને વ્યવસ્થાને દા.જ વિહિત  
કેસાએને અપનાવી અત્યંતકંપથી કરવા જાન્યદાસી અને  
મેંજ એક અધિકારી.



તેમનો આ પ્રધાર જલ્દે જલ્દે દેહદાક બેળ. અને કહિ  
આત્માઓને જમિત કરતારો દોષ છે

કહેજ દીર્ઘદિગ્ધી વિચાર કરવામા આવે તો માત્ર  
પાછો કે દેવદંબ્ય કોટકે દેવની ખાલીકાનું કંઈ નહિ પરંતુ  
દેવની કામિ ગાટે તેમના પુજારો તરફથી કંઈવિત કરાવતા  
અને દેવદંબ્ય દેવવાય છે.

વળી પૂરતીકંઈ પરમાત્માઓ થાર નિરાવતા દેવે.એ  
પાના, સોનાના અને રતના પ્રથમ મરુજા રહેતા. સમય  
કાળમાં મુવજો નિદાસન દેવ બેસીને દેવતા બાપે છે  
તેમ સોનાના નવમળ દેવ પણ મૂકીને કાટે છે ત્યારે  
પ્રથમ તેઓ વીતરાગી થઈ કરાગી ન બન્યા. તો પછી  
તેમના પ્રાણ મળા પછી તેમની કામિ ગાટે કોઈકોટ કર-  
વામાં આવતા કંઈ સાથે દેવ યજ્ઞ બેઠવા ખાતરી તેઓ  
કરતી બની કહે, અગર તેમને કરાગી બતાવવાનો સ્વા-  
ભાવ છે એવી વાતથી વનો કરતા કુદ મુકે એ  
વિચાર કરવાની વાત છે.

આ દેવમાં પણ દાંત તરીકે કોઈકોટ, દેવ-  
દંબ્ય તેમ કરુણા દંબ્ય આદિ દેવોના વિચાર કરતે  
તેમના દેવ કામિ કાવને સમય મળ્યા પછી કોઈક  
કે છે અને તેમનું નામ કિરમણદેવ કહે એ દેવનું ને  
દેવનું વારે તેમના નામને કોઈ છે અને તે દેવને  
દેવે. નવમળ પાછી તમારું મુગર કહેતા દેવ  
કુળના કાળમાં આવે છે. પરંતુ કરુણ નેત્ર બેસે તે  
કંઈ કરે કહે કે સંકેત કે અદ્વિતેત્વ દેવનું ને

૧૯૦૦-૧૯૦૧-૧૯૦૨

હોશીયારમાં અગર હોશીયારની બહાર જમીનમાં દોષ, પણ પ્રજાજિતિ નિમિત્તે જોડાતી જોડી અગર અર્પણ થતું દ્રવ્ય દેવદાસી જ હોવાય છે અને તેનો ઉપયોગ પ્રજાજિતિના દાવે ધિવાય હોય પણ સંભોજોમા અન્ય રહ્યો થાય જ નહિ.

પરંતુ દીકરીની વાત છે કે દેવદાસી અહીં મૈત્રી જે દ્રવ્યનો દુન્યથી અવધારિક કાસોમા ઉપયોગ કરવાનો આશય રોયી રહ્યા છે તેમજ આજની સત્તાને તેમ કરવાની સલાહ આપી રહ્યા છે પણ હમારી તે તે સુધી અને કમજુ સરકારને તેમ મૈત્રી બાંધ્યોને જે જ સલાહ છે કે તેમાં અથવા અન્ય ધાનિકકારોમાં દખલગીરી (દખલગીરી) ન કરતાં મૈત્રીની ધાનિક પ્રજાજિતિ સુખ્ય તેમને જરૂર હોય તેમની ધાનિક દાખલગીરીને કરો પણ દુકારો નહિ અગર, સત્તા અને કાલકાળા ભેરે જે થશે તે કરાશે અથવા કરી શકે છે પરંતુ ધર્મથી તેમ અન્યથી વિરુદ્ધ થતું તે કાલે એક જુલમ વરીકે નહીં, જે પણ મૂલ્યાંકનું તે નથી જ. વળી તેમ સર્વ મૈત્રી સમજ, જિજ્ઞાસુ કરે જોઈએ રહેલા પેટના દાન પ્રવહને જે અથ રાષ્ટ્રે તે દેશને નુકસાન જ છે, અને નહિ પણ નહિ આપ દેવું મૈત્રી રહેવું રહે.

એન સમાજે પણ મુખ્ય રીતે રાખવાનો છે કે જે જે દેવદાસીને મૈત્રી તેમ પેલા ગુરુતર કારણે કરી દેવા મૈત્રી રાખે કે દેવદાસી તે દાન તે કે જે દાન એવ કારણે મૈત્રી નહીં જે દેવદાસી જ અન્ય દેવ છે. આ રીતે અગરને નહીં અગર દેવ છે, દેવદાસી કાલ સુધી.

સિંચા અન્ય દેહ પણ દેહમાં વાપરવાનો દુરાશય  
સાબ્યો નહિ.

દેવદમ્બેણ યા શુદ્ધિ, શુદ્ધ દમ્બેણ ચદનમ્ ।  
તદર્થે શુદ્ધ નાશાય, મૃત્યોર્ગ્ધિ નાર્કં પ્રકેત્ ॥ ૧ ॥  
મમાર્થે પ્રાપ્તિયા ચ, દરિદ્રાય ચ ચદનમ્ ।  
શુદ્ધ કર્ત્વી દેવદમ્બે, સ્વર્ગરમ્યપિ શક્તેત્ ॥ ૨ ॥

અર્થ—દેવદમ્બી ને શુદ્ધિ કરવામાં આવે અને  
દુરદમ્બી ને ધન પ્રાપ્ત કરવામાં આવે છે તે ધન કુલના  
નાશ માટે થાય છે અને મરીને તે માણસ નરકમાં જાય છે.

સામાન્ય દમ્બ, પ્રહારદાતા, દરિદ્રનું ધન, શુદ્ધવત્તી અને  
દેવદમ્બનો પોશ્યવટો સ્વર્ગમાં સહેજાને પણ નીચે પડે છે.

તો દેહ દેવદમ્બના સજ્જનો થતા ફાવતા અને કલ્પ-  
વત્તી રંગા દુઃશાનને સમજી દેવા જતા આત્મા ભુજ્ય થઈને  
દેહ દેહ દેહ અકિદાવા.



માનવો નથી, અને એ જ દેનુથી ટેટલાક અનનિત પુરૂષો  
મૈત્રોને નારિતક (અનીશ્વરવાદી) માને છે, પરંતુ આ તેમની  
માન્યતા ખીલકૂલ અણુસમજ બરેલી અને દીર્ઘરહિ વિનાની  
છે, કારણ કે અત્રુ અવલર્પણી કાળમાં ઘણેલા પ્રથમ લીધે-  
કર થી અદિનાય (અવલર્પણ) થી ઉછ ઊઠતા લીધે કર થી  
મદાવીશ્વરથી કુપીતા પરમાત્માએને મૈત્રો માને છે,  
પ્રતે છે, રૂઝવે છે એટલું જ નહિ પણ લાખો અને  
કોટી રૂપીવાના મદાનુપર્થ ગગનચુખી અને જગત મંદિરો  
પણ લાખોમાં છે અને લાખોમાં છે, આટલું જાણી આપે  
દેશમાં જતાં મૈત્રો કંઈકને માનવા નથી એમ બાલકું  
એ ટેટલું અનુચિત અણુસ એનો વિચાર વિદાન પુરૂષોએ  
કાવાની કરૂં છે.

જતાં પણ આ પ્રશ્નની જગતને ઉત્પત્ત કરનાર હંધર  
નથી. આ નાનકડા માત્રથી જ એ મૈત્રોને નારિતક કહે-  
વામાં આવતા હોય તો તે નારિતકનું દાઉંટક મૈત્રોને  
કુલંક છે, કારણ કે લાચરેશ્વરહિત પરમપુરાતુ પરમાત્માને  
દત્ત અને દેશી કરેલી કુનિયાને ઉત્પત્ત કરવાનું મેંડ  
નદ કદાચી દેવને સગી અને દેશી કાવલનું કદાચ  
મેંડા કરતા નારિતકનું મેંડુદ રહેવાની કૈયું જુ  
દેશી છે.

જાણી હંધર કૃતિએ આ ઉત્પત્તિ કરનાર હંધર એ  
જગતની કરૂં છે કે કરૂં કુનિયા જ ન હોય તો જાણી  
કરૂં કેવો ? કારણ કે રાજ દેશ તો રાજ અને રાજ  
દેશ દેશ રાજ બનેલો પાદપદ કાંઈય દેશ છે.

મોટે જ મોટે બને સોનાના સળધની મ દુક બાતમા  
ને હમને બનાવિ સળધ મનવે. પડે પડી હમ  
ના બાતમાએની બાલે કિસ કિસ દેખાતી વિચિત્ર  
વરદાએ. દિગોબર થાય છે, તે દી પલ થાય જ નહિ,  
તદે સિદ થાય છે કે બાતમા બને હમને. બાતમા  
થી સંબંધ જ છે, પડેલા હમ બને પડી બાતમા એમ  
જ દી સંબંધ નહિ. પ્રથમ બાતમા. બને પડી હમ  
મ પલ દી સંબંધ નહિ. પ્રથમ હમ એમ બે હોય.  
બાતમા વિના હમ કયો દેણ ? પ્રથમ બાતમા બને  
દી હમ એમ બે હોય. તે સુદ બાતમાને હમ દેણ  
પડે દેણ જુની વળી દેણ પડે કે પ્રથમ બાતમા દે  
દી બે પ્રથમ મળી એમ હોય. તે દે વિન બાતમા  
દે હમને ? પ્રથમ દેણ બને પડી મળે. બાતમા હોય.  
મળી વિના દેણ મુશ્કેલી દેણ ? એમ દેણ બને બા  
તમા બાતમાએ પ્રથમ દેણ બને પડે. દેણ ? એમ.  
બાતમા મળી દેણ નથી તેમ બાતમા. બને હમને પલ  
બાતમા મળી દેણ નહિ. મોટે બાતમા. બને હમ બાતમા  
નાતિના જ છે એમ મનવું પડે.

કહે એક વખત મારું વે. કે બાતમા પડે  
મનુ, તે પ્રથમ બે બાતમા દેણ છે કે બાતમા મળે.  
બાતમા બને વિચાર (૧૫-૧૬-૧૭-૧૮) બાતમા ? એમ  
કે વિચાર બાતમા વહેવડે છે તે દેણ બે હોય કે  
૧૫-૧૬-૧૭-૧૮ બાતમા બને સુદ સુદ બાતમા દેણ પ્રથમ  
૧૫-૧૬-૧૭-૧૮ દેણ ? પ્રથમ બે હોય કે બાતમા





જે કનેક માનવીઓને જાણપાત નેવા અપમ દુષ્ટને  
તે વડી છે. શુંદાઓ શુંદાગિરી કરી જેમુમાર જુમી  
નરી વડા છે, જાણા સમયે આ જગતને જનાવનાર  
તે મેમ જુપચાપ જેમી વડા છે । જાણી સિદ્ધ થાય છે  
જગતની જબ્બમાં હાથને । હાથસેય છે નહિ

જે તમો એમ કહેદો કે જિમાં હાથર મુ કરે ।  
માલો પેગ પેગાના કરેલા હાથને વિપાક જેમવે  
તો પડી હાથને નાદકમાં વચમાં લાવવાની રી કરે  
। આ જગત જનાદિ અનંત છે અધોર નેની જાદિ  
નહી કને અંત પણ નરી તેમારહેક કહેવો કમ  
। જાણ કરે અંતિમાં પશ્ચિમજી કરી વડા છે જાણ. કમ  
। ને સ્વીકારી થયો એટલે નિરંજન, નિરંકર, અકલ્પ,  
। હેમ, અજ્ઞાન, મોહ જાદિ દેવોથી વહિત પરમપુષ્ટ  
માત્રને વચમાં કરે.વવાની કરે કહેદો નહિ

દુઃખમાં પરમાત્મને (૧) મનો પણ સદ ન કાને,  
। જગત મનો પરમુ જનાવનાર નહિ કાને તેમજ  
। વચાદેવ, હાંન.વચાદેવ, સેવદેવ, સેવદેવ, નામ  
। આપુમ કને અંતર, આ જાદિ કરી કે વેદે  
। જગતમાં વિવિધ હાથાએ કાંતે કરી છે જેને.વચા  
। કરે કરી

હાથે કાંતે હાથે કરે કરે કરે કરે કરે કરે કરે કરે  
। નિરંજન કરે કરે કરે કરે કરે કરે કરે કરે કરે  
। નામ ૧૧૫ ૨૦-૨૦ કરે

# ખાંડ પ મો

૧૧. પુનર્જામની કુમયા અને શીલની નકલ.

સીક-બી (Celebrity) કોમ્પો નહિ કરવાનું.  
 ૧૯૮૬ પર્વથી તરન અનુસિ આપને એ લગતે વિષય  
 વિષય (Witch Magazine) ના કારક ને? કારક ના  
 આવતી હોવાનું ખરીબર કોમ્પોના સીક-બી અને કારક  
 દુરા કારકમાં અમારું આપને કહી રહી છે એક કારક  
 તે તેમાં કયું ખોટું નથી

કારકના કારકમાં વિષય કહેતો નથી તો કાર  
 વિષય, ખરે વિષયું કારક, કારકમાંથી કારકે રહે.  
 વિષય, કારકે કારકે તેમને કારક ના કારકે કારક  
 કારક વિષયના કારક કારક ના કારકે વિષય ના કારક  
 કારકે કારકે કારકે કારકે કારકે કારકે કારકે  
 કારકે કારકે કારકે કારકે કારકે કારકે કારકે  
 કારકે કારકે કારકે કારકે કારકે કારકે કારકે

કારકે કારકે કારકે કારકે કારકે કારકે કારકે  
 કારકે કારકે કારકે કારકે કારકે કારકે કારકે  
 ૧૦

તેમને યોગ્ય સમજાવે. પુરી પડવા, તેમજુ વધા  
 યોગ્ય સન્માન સ્થાપવા તથા તેમનું જીવનને પતિનું  
 વાતાવરણમાં જોડી શકવા સહાય મળે. સ્ત્રીના પ્રયત્નો  
 આશરવા બનતુ કમ્પુ જોડાશે એ વિચાર તે સ્ત્રી કે જે  
 સંમત થા છે અને તે.

પરંતુ વિષયવાચનાની દૃષ્ટિ રૂઝિ કા નિ કા જે વિષયમાં  
 દેવ અશક્તિ હોવા સરવારી પુનર્જન્મની રૂઝ. કૌનકમ જે  
 તેમ દમ્પટીમાં માટે બીજાનું અદિનર, કા જે સ્ત્રી કે જે  
 મીઠું પુરવાન કરવારી, અને ન હોવાની રૂઝ રૂઝ રૂઝ  
 માફકો રૂઝ સમંત થવા તથી

બીજાના પ્રયત્નોમાં કમીથી સંજિત અનેકો કૌન હોઈ  
 ખમીયથ જાતિમાં આ સીવાજ દખલ થાય તે. દમ્પ-  
 જાતિમાં અને નીચ જાતિમાં તથા જે રૂઝ રૂઝ  
 રૂઝથી અવધાન રૂઝિએ આ રૂઝમાં જે રૂઝ પુરવાને  
 અને અમેદા રૂઝ રૂઝ છે તે તે. આજન કમન ક.  
 પુરવારીના સંજોગો. સ્ત્રી રૂઝે અજન રૂઝ

રૂઝે આ રૂઝને રૂઝ રૂઝ રૂઝ રૂઝ રૂઝ રૂઝ રૂઝ  
 વિષયમાં રૂઝે રૂઝ રૂઝ રૂઝ રૂઝ રૂઝ રૂઝ રૂઝ રૂઝ  
 રૂઝ રૂઝ રૂઝ રૂઝ રૂઝ રૂઝ રૂઝ રૂઝ રૂઝ

રૂઝિરૂઝમાં રૂઝિરૂઝમાં રૂઝિરૂઝમાં રૂઝિરૂઝમાં  
 રૂઝિરૂઝમાં રૂઝિરૂઝમાં રૂઝિરૂઝમાં રૂઝિરૂઝમાં

રૂઝિરૂઝમાં રૂઝિરૂઝમાં રૂઝિરૂઝમાં રૂઝિરૂઝમાં

રૂઝિરૂઝમાં રૂઝિરૂઝમાં રૂઝિરૂઝમાં રૂઝિરૂઝમાં



આદીશ્વર કાગવાને પણ પુનર્જન્મ હતું છે, એમ કહી તે મહાપુરુષ ઉપર પણ અસત્ય આરોપ મુકવાનું સાદચ ખેડે છે. ખરું જાણીને જુદાસો વાલવાથી મહુમ પડે છે એ વાત પણ તરત મલત છે.

કાગવાન આદીશ્વરના સમયમા જન્મેનું સુમતિક પદ ખં પ્રવર્તેલો હતો, ત્યારે એ જાઈ જહેનેનું સુમતિ જન્મે તેજ સુમતિ પુણ્ય ઉમ્મર થતા થતિ પત્ની લઈદેનેા સજ્જ મેરે છે અને તે સુમતિદેા માટે અનાદિકાળનેા તેવો નિવચન દેાય છે.

હવે તે અવસામા એવું જ એક એ-પુરુષનું સુમતિ કદ નીચે એવું છે, તે પ્રકારે અવાનક મદ ઉપરથી એક રૂપ પુરુષના રીતે ઉપર પડે છે અને તે ખરી જલ છે, એટલે જન્મા એકથી આકાનેમ કરદે છે, તેને ઉપરી નિવાલ થતે લાવવામાં આવે છે. જન્મની નીચે પડે પડે સિદ્ધિને નીચાળી નાળી વાલ કહે છે કે એ દેવના જલનું પત્ની લેલે. હજુ તે એ જાઈ જહેનેા રીતના સુમતિદે જમના રીવાજ મુજબ પતિ પત્ની લઈદે એક થાં પડેલા એમથી એવું મનુષ્ય થાય છે, એટલે તે જન્મનું જલવાન આગિન કારે લખાય છે, કહે. આ પ્રકારમાં કરા પણ વિષયા વિષદની રાજે જ રવાં છે ?

કે જન્મ સુદેવદા પણ આ વતને દેવે રીતે વિધી તે. કરેલે સમજ દાવ એવું છે. છતાં પદિ વાલ રીવાજમાં નિષ્કળ રહેલા. આ પ્રકારને આ રૂપ નીચે નીચે મુજબ કહેવાય છે.







દરવામાં પાણી પાતી નહિ કરે ક.૧૪ કે જેને બેઠા  
સમયે છે કે દમરે પતિ પિતા તે કહેવનુ છે જ નહિ  
" કાળુખીનો કુખો એક બુલેશા અને પીરંદ ઉભો "  
જે કહેવનને સરિનાથ કમલારે ગાઈ રિધા જ નહિ  
ખરમાં દેવાર જ છે

બાળી પાણી કોબા પીવાના પતિ જ કહેતા કહેલ કક-  
કાળી, પીવાના પતિના કુપાચાર જાણના કાલુ જવાર કે  
પાણુ, કલસા જાણી તરફથી કુમારના જા.૫૮ જાણ  
જવારના કાલુ, જેનો પતિ જાણી કહે છે જેને રિધા  
જા.૫૯ કરતા પણ કલુ કુખ જાણનાથી જે જ છે અને કે  
કુખોમાંથી કુખા રવા ન? જા.૬૦ કક કક કક કાલુ  
અને કુપા-ખાડી કક ( Suddh ) જા.૬૧ ક કોબા  
(કોબા પણ જોવાના આવે છે

કકારે જા.૬૨ કકારે કકારે કકારે કકારે કકારે  
જા.૬૩ કકારે કુખોના, કક-કકાર, કકાર, કકાર  
કાળી કકાર કે.૨. કકારે કકાર કકાર કકાર ( D.  
૧૦૫૮ ) જા. રિધાને પણ કુખ, રિધાને કકાર કકાર  
જે રિધાના કકારે કુખોના, રિધાને કકાર, પણ  
કકારે કકાર કકારે કકાર, કકાર, કકાર કકાર  
જા. ૬૪ કકારે " કકાર, કકારે કકાર કકારે "  
જે કકાર અને કકાર કકારે કકાર, કકારે જે  
કકારે કકાર કકાર કકારે જે, જે કકાર-કકાર રિધા-  
રિધા કકાર કકારે કકારે કકારે કકાર, કકારે કકાર  
કકાર કકાર કકાર અને કકાર કકાર કકાર કકાર કકાર

હોયો ! હોયપણુ સમયમાં એવે સંદર્ભ નથી  
જાણી શકેા છે કે એક વસ્તુને પાચ પાંદર, અઠધ  
પાંચપા દેવ આદિ એક દેવપૂજિત કરેકરે, એવે સ્ત્રી  
ગરીબ સ્ત્રીઓ દેવ ! અનાદિકાળથી એ વસ્તુ અત્યંત મહત્ત  
અનન્ય પણ ગણી અને અધિભક્તિ ભરતે, પણ નહિ

વળી પ્રુષ્ઠ યોગમથનાર તે અત્યંત કંઈ એવું વસ્તુ  
મહાપ તે યોગમથનાર એક દેવ તે અને એવું વસ્તુ  
અનેા દેવ તે, વળી એક અનન્ય પ્રુષ્ઠ એકે ન હોય  
કીર્તિને અત્યંત પીતાના ધારા હવે તેમના પદ્મ રેવ  
ધર્મ, વધુ આજીવનિર્મ દરેક માણસે સમજે તેવું  
પિતે સ્વર્ગમાં તે તે કુલના દુ એક અનન્ય તેવું  
અનેા ધર્માધીને વિજના દુ, દાવન, એકે સ્વર્ગમાં  
પણી રી અદી ! કદાચ તે દાદીના અર્થને તેમ સમજ  
દી તેા પણ તેના મા-ભાઈ, તેની મા, અદેવ સમજતે  
કદી જાણે દેવ એમ અને અદી ! એકે અનન્ય, દાદી  
દાદી પાણે કે અદી ! અદી ! અદી ! અદી ! એ કીર્તિ  
તેા કુલી માનવના દેવ તે એક નીચા ગરીબ  
અણુ છે

જિના સ્વર્ગે જીત્યો, અર્ધ સ્વર્ગે હોયો !

જુલાઈ સ્વર્ગે જાણે, જ કીર્તિ સ્વર્ગમાં રહે !

અર્ધ—અત્યંત મહત્ત માં કીર્તિ નીચા રી- કદી તે  
કુલમાં માં તેડુ નીચા, સ્ત્રી કદી તે અને કુલમાં માં  
તેડુ સ્વર્ગ કુલે કદી તે કીર્તિ સ્વર્ગમાં તે દેવ અર્ધ

મુષિહિના મળામા વરમાળા નાખી તે કચરે તે વાક ન  
 પને પાકેના મળામા પડતી હોઈ હવે દેખે અને તે  
 ધવામાં ડ્રોઈએ પોતાના પૂર્વજાતના પાક પડે તે  
 એક વેરમાને કિડા કરતી એટલે વિષય વિષય બની એ  
 પ્રકારનું નિષ્કૃષ્ણ કૃષ્ણ હતું તે નિષ્કૃષ્ણ એક વેરમાને  
 પાક પડેલા ધવા હતા તે એક અને એકને બાંહેડા  
 વર્ષ પછી મળા છતાં એવા પ્રતિબે એક અને એક પડી કે  
 વિષય ધવા પડેલા નથી એવી કિડા એક છે કે ડ્રોઈ  
 છતી આ ધવામા કુશળી કહેવ હોય. નહિ કે એક  
 કાંઈ અનેક પતિ કરવાને વિષય કાંઈ હોય નહિ કે એક  
 કાંઈ એક અધિગા કાંઈએ અનેકી કાંઈને કિડા  
 નહિ કે કેવી એકાદી એ એકાદુકત કાંઈ ન હોય

પાક પતિ હોય છતાં કાંઈએ એક અને એક  
 એવા ધવામાં એકનું પવિત્ર નાક એકાદુકત એકાદુ  
 છે અને એકાદુકત એક હોય. એકાદુકત એ એકાદુ  
 નાકનું કાંઈએ એકાદુકત છે. એકાદુ એક પવિત્ર એકાદુ  
 નાકને પુનર્નિર્મળા વિષયમાં એકાદુકત એકાદુકત  
 એકાદુકત એકાદુકત એકાદુકત એકાદુકત એકાદુકત  
 એકાદુકત એકાદુકત એકાદુકત એકાદુકત એકાદુકત

એકાદુકત એકાદુકત એકાદુકત એકાદુકત એકાદુકત  
 એકાદુકત એકાદુકત એકાદુકત એકાદુકત એકાદુકત  
 એકાદુકત એકાદુકત એકાદુકત એકાદુકત એકાદુકત  
 એકાદુકત એકાદુકત એકાદુકત એકાદુકત એકાદુકત  
 એકાદુકત એકાદુકત એકાદુકત એકાદુકત એકાદુકત

તેથી કુપ્રથાના નિવારણ માટે સૌ રીસ રાજ્યને બંધ બંધનું  
કપા પ્રયત્નશીલ બનવાની કશું શરૂ કર્યું છે ?

Charity is life and economy is death.

સહચાર એ જ જીવન છે અને દુશ્મી એ જ  
મારણ છે.

અત્રી પદ્યમાંના સિદ્ધાન્ત માટે અ.૨૧ અને ૨૨ના  
દિવ માટે બીજાકક્ષ નિવંધન બદલિયો. કાક અ.૨૨ કુપ્ર  
માંના દાખલ કરવાનું સહસ્ર ખેડે તે પડેલા નવે દેશ  
દેશના અભ્યુદયનું પ્રકારના દેશના અભ્યુદય પ્રતિ  
(અ.૨૨) દેશના કરનારા નીચેના પ્રકારે દેશના અભ્યુદય  
કાકો કરવી છે.

૧. અ.૨૧ અને ૨૨ની કાક ને અ.૨૧ અને ૨૨ની દેશના  
અ.૨૨ કાકો માટે દેશના દેશના અ.૨૨ કાકો માટે દેશના  
અ.૨૨ કાકો માટે દેશના અ.૨૨ કાકો માટે દેશના

૨. અ.૨૨ કાકો માટે દેશના અ.૨૨ કાકો માટે દેશના  
અ.૨૨ કાકો માટે દેશના અ.૨૨ કાકો માટે દેશના

૩. અ.૨૨ કાકો માટે દેશના અ.૨૨ કાકો માટે દેશના  
અ.૨૨ કાકો માટે દેશના અ.૨૨ કાકો માટે દેશના

૪. અ.૨૨ કાકો માટે દેશના અ.૨૨ કાકો માટે દેશના  
અ.૨૨ કાકો માટે દેશના અ.૨૨ કાકો માટે દેશના  
અ.૨૨ કાકો માટે દેશના અ.૨૨ કાકો માટે દેશના  
અ.૨૨ કાકો માટે દેશના અ.૨૨ કાકો માટે દેશના

વાના કોઈ કોઈ રીતે પુરા થયો ? છું કુંવરી કન્યાઓને અપરિણીત રાખી વ્યભિચારના અને મર્મહાનના પ્રયત્ને કાલમ જ રાખવા છે ?

ઉપરાંત અણ્ણેલ પ્રકોટપરાંત બીજા અનેક મને ઠાંકો ઉભા થયો. અને તેમ થવાથી બાજ કુખી જગદાવ રહેલી સમાજની યાત્રિ અને અવરજા એમજવા વિના મદિ રહે

### એટલા જ માટે—

અગિયે પાછી બનાવનાર, કર્મને કુદની નાચ કરી દેનાર, કુતમેતાના કપને અશાંતાર, દેવદાસવેળા એટલે તે ગમવાનાર, સુલીકું ટિંદાલવ કાનાર, કુડરવા કાચા ડાંડણે પાછી બેનાવનાર કર્મ કાચારોનો છવાર, કારિયલા એક માણસ જેવા એક દીકર કર્મને (દર્શન) મેઢાલ કરનાર દીકર કાચી દોર તેમણે રસ જમવા માટે આરો. પછે પા.વસા માટે અને પછે કાનારોએની અટકેલા (અંતિમાચાર) કાચા માટે કદા દાનજ રહેવાની કદર છે. તેમ જ અનાંક.ગાંધે એ વસા ડાંડા એટલી હમુ અના. ગાંધે કદો, નાંધી, એવા કદિક દાનિક આ.પરને કુન્ન વિરલે માટે રાજકી દાનિકે કાનાર પડિવડાના કુંદર વિરલેવને રાજકીએ એ કદી કર્મ કાચા એકું નાંધી.

અને એકું કદુ કદુ અ.વારક છે કેન્ન દાન, દાનિક આ.અ.વેરક, કાણુ પડમના તેમ જ વિરલે વાંધે અટકેલા (પા.વડું પા.વડું પડેલા કદાર, કુંદર) અ.

# ખંડ દુદ્ધો.

૧૭. વચન પુષ્પાંજલિ.

૧. હિમા રેવા છે એ એવના ૧.૬ નામએ કે તમ રે  
મહું પોવાનુ પે. અરે દુ રેવા છ એ એવના ૧ પે  
ધિવાનું છે.

૨. છ ખંડના માલિક રાવણી સુ. ૬ પણ અર અર  
અને એ (અ) એ તમના એક પણ અર સુ. ૬  
અં. હો તારી સુ. ૬ અ અર છે ? તે. ૧૨. તેની અ  
૧૭૩. માલિકો અમુલ્ય માલિક અને પુત્ર-૬ પુ. ૨. અરે  
દે છે ?

૩. અર આ દેવના અર ૬ અર સુ. ૬ અર  
અમુલ્ય એ અરે અર અને અરે અરે અરે અર  
અરે અર છે

૪. અર એરે દુતિ ૬ અર કે પેના એ. ૬ અર  
અ એ એના એરે અરે અરે અરે અરે અરે અરે  
અરે અર છે

૫. અરે (અરે-અર) અરે અર કે અર  
અરે અરે અરે અરે અરે અરે અરે અરે

નેવાંજીયુ છે. ૫૨૦૭ આમને આજા ૧૧૦.૧૧૫ ૧ ૧  
 ૫૨૦૭નેવાંજીયુ છે એ રહી જુલદા નહિ

१३. तद्व्याप्य अत्रापि ३३ ३३ ३३ ३३ ३३  
 अत्रापि अत्रापि अत्रापि अत्रापि अत्रापि  
 अत्रापि अत्रापि अत्रापि अत्रापि अत्रापि

૧૩ જે અલ્પકાળમાં અભર નહીં કરી શકે  
તેથી તે અભર કરીને અલ્પકાળમાં અભર કરી શકે  
કેવીનું બધું

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

૪૨. તમારી જાગરે શાન્તિથી. ૧.૫૧૬ હંફા- રે  
તો કોઈની પણ શાન્તિને ઝુલ્હી દેવને. ૧.૫૧૬ ૩૧૫  
કમીડી ગદિ.

૩૭. જ્યાં જ્યાં હાથ લેઈ તે દિશામાં જ્યાં જ્યાં  
દેવ દુર્ગા અને પિ. જા.દાસ ગણેશને મંત્રેનું નામ જાહેર  
પ્રકાશ કરે છે

୪୪. ପ୍ରାଚୀନ ପୁରୀରୁ ୩ କି.ମି. ଦୂରରେ ଥିବା ଗ୍ରାମରେ ଥିବା  
 ଏ କବିଙ୍କର ଗୀତାମୟା, ଶାମଳାଦେବୀ, ପ୍ରାଚୀନ ପୁରୀରୁ ୩ କି.ମି. ଦୂରରେ  
 ଥିବା ଗ୍ରାମରେ ଥିବା

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

૪૯. દુનિયામાં ૪ મહત્ત્વ ધરાવે છે ૪ મહત્ત્વ ધરાવે છે,  
 ૧) જીવન, ૨) મૃત્યુ, ૩) પ્રેમ, ૪) શાંતિ.  
 ૫) શાંતિ, ૬) પ્રેમ, ૭) મૃત્યુ, ૮) જીવન.  
 ૯) જીવન, ૧૦) મૃત્યુ, ૧૧) પ્રેમ, ૧૨) શાંતિ.  
 ૧૩) શાંતિ, ૧૪) પ્રેમ, ૧૫) મૃત્યુ, ૧૬) જીવન.  
 ૧૭) જીવન, ૧૮) મૃત્યુ, ૧૯) પ્રેમ, ૨૦) શાંતિ.  
 ૨૧) શાંતિ, ૨૨) પ્રેમ, ૨૩) મૃત્યુ, ૨૪) જીવન.  
 ૨૫) જીવન, ૨૬) મૃત્યુ, ૨૭) પ્રેમ, ૨૮) શાંતિ.  
 ૨૯) શાંતિ, ૩૦) પ્રેમ, ૩૧) મૃત્યુ, ૩૨) જીવન.

[illegible]



୧୩. ବୌଦ୍ଧ, ଧନ (ବିପ୍ଳବ) ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଶତାବ୍ଦୀ  
 ଶାସ୍ତ୍ର ବିବେକ କଲେ ମୋର ମୋ ସହ ଶାସ୍ତ୍ର ଶତାବ୍ଦୀ  
 ଆଶା ବାଧୀ ଶତାବ୍ଦୀ ମି, ଅଧିକ ସହ ଶାସ୍ତ୍ର ଶତାବ୍ଦୀ  
 ଓ ସହ ଶତାବ୍ଦୀ ଶାସ୍ତ୍ର ବିବେକ କଲେ ମୋର ମୋର  
 ଶାସ୍ତ୍ର ଶତାବ୍ଦୀ ଶାସ୍ତ୍ର ଶତାବ୍ଦୀ

୧୪. ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଶତାବ୍ଦୀ ଶାସ୍ତ୍ର ଶତାବ୍ଦୀ  
 ଶାସ୍ତ୍ର, ଆସାଧ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ର, ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର  
 ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର  
 ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର

୧୫. ଶତାବ୍ଦୀ ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର  
 ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର  
 ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର

୧୬. ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର  
 ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର

୧୭. ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର  
 ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର

୧୮. ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର  
 ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର  
 ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର

୧୯. ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର  
 ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର

૧૭ દુનિયામાં ફોટો ગ્રાફી એ એક એવું  
( Humanity ) અવધાનમાં ફોટો ગ્રાફી એ એક એવું  
ગ્રાફી પાછી વિગતો મેળવી શકે છે

૧૮ મેકી ગ્રાફી પાછી ગ્રાફી એ એક એવું  
અવધાનમાં ગ્રાફી પાછી ગ્રાફી એ એક એવું  
ગ્રાફી એ એક એવું

૧૯ ગ્રાફી એ એક એવું ગ્રાફી એ એક એવું  
અવધાનમાં ગ્રાફી એ એક એવું ગ્રાફી એ એક એવું  
ગ્રાફી એ એક એવું ગ્રાફી એ એક એવું

૨૦ દુનિયામાં ફોટો ગ્રાફી એ એક એવું  
ગ્રાફી એ એક એવું ગ્રાફી એ એક એવું  
ગ્રાફી એ એક એવું ગ્રાફી એ એક એવું

૨૧ ગ્રાફી એ એક એવું ગ્રાફી એ એક એવું  
અવધાનમાં ગ્રાફી એ એક એવું ગ્રાફી એ એક એવું  
ગ્રાફી એ એક એવું ગ્રાફી એ એક એવું

૨૨ ગ્રાફી એ એક એવું ગ્રાફી એ એક એવું  
અવધાનમાં ગ્રાફી એ એક એવું ગ્રાફી એ એક એવું  
ગ્રાફી એ એક એવું ગ્રાફી એ એક એવું

૨૩ ગ્રાફી એ એક એવું ગ્રાફી એ એક એવું  
અવધાનમાં ગ્રાફી એ એક એવું ગ્રાફી એ એક એવું  
ગ્રાફી એ એક એવું ગ્રાફી એ એક એવું

૮૦. અર્થ (પેસો) અને કામના મદદગાર મને  
કુળિયાને અર્થ અને કામનો ઉપદેશ આપે. ૧ (૫૪)  
પ્રાપ્તિના અગામી પાઠ્યની રીત આપે. ૨

૮૧. અર્થ કામની અવગત હોવાથી અર્થ અને કામ  
ને કામ અર્થ આપે. ૩ (૫૫) અને અર્થ અને કામ  
અર્થ અર્થની કામ અર્થ આપે.

૮૨. અર્થનો ઉપદેશ અને કુળિયાને કામ ઉપદેશ  
અને અર્થ અર્થ આપે. ૪ (૫૬)

૮૩. અર્થ કામ અર્થ આપે. ૫ (૫૭) અને કામ  
અર્થ આપે. ૬ (૫૮) અને કામ અર્થ આપે. ૭ (૫૯)  
અર્થ આપે. ૮ (૬૦) અને કામ અર્થ આપે. ૯ (૬૧)  
અર્થ આપે. ૧૦ (૬૨) અને કામ અર્થ આપે. ૧૧ (૬૩)

૮૪. અર્થ કામ અર્થ આપે. ૧૨ (૬૪) અને કામ  
અર્થ આપે. ૧૩ (૬૫) અને કામ અર્થ આપે. ૧૪ (૬૬)  
અર્થ આપે. ૧૫ (૬૭) અને કામ અર્થ આપે. ૧૬ (૬૮)  
અર્થ આપે. ૧૭ (૬૯) અને કામ અર્થ આપે. ૧૮ (૭૦)  
અર્થ આપે. ૧૯ (૭૧) અને કામ અર્થ આપે. ૨૦ (૭૨)

૮૫. અર્થ કામ અર્થ આપે. ૨૧ (૭૩) અને કામ  
અર્થ આપે. ૨૨ (૭૪) અને કામ અર્થ આપે. ૨૩ (૭૫)  
અર્થ આપે. ૨૪ (૭૬) અને કામ અર્થ આપે. ૨૫ (૭૭)  
અર્થ આપે. ૨૬ (૭૮) અને કામ અર્થ આપે. ૨૭ (૭૯)  
અર્થ આપે. ૨૮ (૮૦) અને કામ અર્થ આપે. ૨૯ (૮૧)

૮૬. અર્થ કામ અર્થ આપે. ૩૦ (૮૨) અને કામ  
અર્થ આપે. ૩૧ (૮૩) અને કામ અર્થ આપે. ૩૨ (૮૪)

[illegible]

६५. दुर्भिक्षा पठना आदिनि कथं कर्तव्यम्  
६५.५५ कर्तुं तेषु नाम ७ ५५

૨૧ એમ કારણને ૮૧.૧૫. ૫.૩૨ અર્થે ૫૩૧ જે  
એમ આમાની ઉત્પત્તિના કારણસર ૫.૧૫.૧૫ દુરરને ૮૧  
૧૧. ૫.૩૨ અર્થે ૫૩૧ જે ૫૩૧.૫.૩૨ જે.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

૧૭૧ તારા ધરના આગલે કાઠગા પડે. અને ૧ ૧ ૩૫ ૦  
 ૪૫૫૫૫ પ્રજાના ભુતકદ ૪ કાગા પુરવઠા જે ૨૫૦ આ ૫  
 ૫૫૫૫૫ તારે કરવે. પડે. ૨૫૦ આ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫ ૫૫૫  
 તારે આપ મદદ કરે

૧૯૧ દિવસિયનું સ.સ.ના પંદર મહાસુદ  
પુરા થાય છે તે સમયે ૧ જાન્યુઆરી ૧૯૧૨ થાકે છે.

የሕግ ልማት ማረጋገጫ ለጥያቄው አስፈላጊ ሆኖ ተሰጥቶ ለጥያቄው ማረጋገጫ ለጥያቄው አስፈላጊ ሆኖ ተሰጥቶ

[illegible][illegible][illegible]

2014年12月15日  
 2014年12月15日

[illegible]



૧૪૬. બાજોની પુત્રાથી શાશુ રહે એ પેટના જ નહીં.  
જાતે આનમ-શાન્તિને ખાનુ ઉપર મુકી બાજાને રાજી રાત્રે  
એ કાંઈ સાધુ નથી

૧૪૭. પેટ કાચાળી વિદા બાટે હે કેવલ ? શું  
ગુમના પક્ષ કાચાળી તારનાવા તરફ જાય બાટે દેડે.  
કમલ કાઢ્યો તેનો દિવાળ કાઢી કાઢ્યો ?

૧૪૮. પશ્ચિમકાળમાં ચિત્તનૂતિ જાતે ચિત્તનૂતિ એ  
એ કંઈક-કનુદ તરવા બાટે કાઢી રાખ્યો છે

૧૪૯. તેનો જ કમલ રાત્રી મુક્ય છે તેનાથી જ  
આ પુત્રી વિશુદ્ધિ છે કે એ બાજાની પુત્રી મુક્ય છે  
કાચા મુક્યો નથી.

૧૫૦. તબરા આમાં કોઈ કુલેવ કાઢી દાખે તે  
તેના બાજામાં મું કુલેવ બાજાને કમલનાની દેડિયાની  
માથા ને બાજાને મુક્યો નથી

૧૫૧. બાજા, કંઈક જાતે તબ જે કમલનાની  
દાખે કુલેવ કાચા મેટ બાજા છે.

૧૫૨. કાચાની કાચા રાત્રી મુક્ય છે કાચા  
કાચ તેના કાચે કાચે કાચે કાચે કાચે કાચે છે.

૧૫૩. ચિત્તનૂતિ કાચાની બાજા પુત્રના તે કાચા  
કાચે કાચે કાચે કાચાની બાજા પુત્રના કાચે  
કાચા કાચે છે

૧૫૪. કાચાની મુક્યો જાતે જ કાચા કાચા  
કાચા છે

## ૧૮. પાશ્ચિમાત્ય વિદ્યાનોના યોજનાસ્ત્ર વચ્ચે.

1. The best way to succeed is to set on the advice you have received.

સુચારુસૂચક

વિદ્યોના સુચારુસૂચક અને સુચારુસૂચક ને તેને જે છે, જે વિદ્યોના સુચારુસૂચક ને તેને સુચારુસૂચક સુચારુસૂચક છે.

2. Only if you can do it, you can do it. Whether you can do it or not, you can do it. Only if you can do it, you can do it.

સુચારુસૂચક

આને કહેવું વચ્ચે છે તેને સુચારુસૂચક છે. જે સુચારુસૂચક છે તેને સુચારુસૂચક છે. જે સુચારુસૂચક છે તેને સુચારુસૂચક છે. જે સુચારુસૂચક છે તેને સુચારુસૂચક છે.

3. Only if you can do it, you can do it. Whether you can do it or not, you can do it. Only if you can do it, you can do it.

સુચારુસૂચક



૪. One picture is worth ten thousand words  
 (ચિત્રો શબ્દો કરતાં વધારે)

એ જિંદગી એક દોષ્ટ સ્ત્રી અને એક  
 (અને) પુત્રી સુધારા લેવા છે

૭. True courage and courtesy never go  
 hand in hand

The bravest men are the most shy and  
 the most shaming to avoid quarrels

શીશીય

હાથી હિંમત અને સહન, એક સ્ત્રી એક  
 ઇ. સુધારા લેવા છે એક સ્ત્રી એક  
 હાથી સહન સહન એક છે

૧૦ Religion is a great safeguard for man  
 (ધર્મ એક સુધારા)

હાથી એક સ્ત્રી એક સુધારા લેવા છે  
 ૧૧ The great man of education is not  
 a great man of power

શીશીય

હાથી એક સ્ત્રી એક સુધારા લેવા છે  
 એક સુધારા છે

૧૨ The greatest man is not a great man

એક સુધારા લેવા છે એક સુધારા છે

17. Do not let the pride of the heart make you  
be not in bondage to the flesh or to the world.

Exhortation

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶ୍ରବଣ ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର  
ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶ୍ରବଣ ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର  
ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶ୍ରବଣ ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର

18. Selfishness is the enemy of the  
soul in the human body. It is the enemy  
with doing things for others.

Exhortation

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶ୍ରବଣ ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର  
ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶ୍ରବଣ ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର  
ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶ୍ରବଣ ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର

19. Selfishness is the enemy of the  
soul in the human body. It is the enemy  
with doing things for others. It is the enemy  
with doing things for others.

Exhortation

ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶ୍ରବଣ ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର  
ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶ୍ରବଣ ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର  
ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶ୍ରବଣ ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର  
ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଶ୍ରବଣ ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତିର

20. Selfishness is the enemy of the  
soul in the human body. It is the enemy  
with doing things for others. It is the enemy  
with doing things for others.

દેવતા જ નથી. જ્યારે તેમના કોઈએ જોઈને દેવતા તરીકે મહાત્મ બનવાની કંજીસ. ૫. ૧૦. ૩૧૫ જાણે ૧૯૧૫ માટે સારી વાત મનાવે છે. પણ દેવતા જ નહીં. કે આદ્ય આખી વાત ઈશ્વરના કાર્ત્ત્વ્યના અંગે.

૩૩ The whole nature of the soul is so bound knowing the world of matter.

હું જાણુ છું કે જ્યારે જ્યારે આદ્ય આખી વાત દેવતા તરીકે મહાત્મ બનવાની કંજીસ. ૫. ૧૦. ૩૧૫ જાણે ૧૯૧૫ માટે સારી વાત મનાવે છે. પણ દેવતા જ નહીં. કે આદ્ય આખી વાત ઈશ્વરના કાર્ત્ત્વ્યના અંગે.

૩૪ I should be bound and released at the same time.

કંજીસ. ૫. ૧૦. ૩૧૫ જાણે ૧૯૧૫ માટે સારી વાત મનાવે છે. પણ દેવતા જ નહીં. કે આદ્ય આખી વાત ઈશ્વરના કાર્ત્ત્વ્યના અંગે.

૩૫ I should be bound and released at the same time. I should be bound and released at the same time. I should be bound and released at the same time.

I should be bound and released at the same time. I should be bound and released at the same time. I should be bound and released at the same time.

I should be bound and released at the same time. I should be bound and released at the same time. I should be bound and released at the same time.

I should be bound and released at the same time. I should be bound and released at the same time. I should be bound and released at the same time.

to Purdy of that it is not a case of  
 thing for a man to be poor.

[illegible]

11 Reminders that the work of the day was done in the morning and that the last summer and fall were the best.

[illegible]
$$E_{\text{eff}} = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{E_1} + \frac{1}{E_2} \right) \quad \text{for } \frac{1}{E_1} \neq \frac{1}{E_2}$$

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[illegible][illegible]

ed. Nov. 1954. The same year was also the year when the Chinese Revolution began.

**THE UNIVERSITY OF CHICAGO**

**THE UNIVERSITY OF CHICAGO**

એ તથા કાંઈ ન જાણી શકતું હોય તે માટે  
અંતઃકરણપૂર્વક સહાનુભૂતિ તો જરૂર પડે.

૪૬ Mustet your presence and assistance is  
not far

ઇન્દિયોના વિષયો ઉપર કાંઈ સંદેહ નહીં થાય  
વસારી હોયોડીમા છે

૪૭ Remembrance that he is a man of a  
high, well-constituted mind is necessary to  
qualify him for a man of his position

જાત સારી કે જાતબદ્ધ જન જાતકેટલો જાતબદ્ધ  
જાતે જાતભરિલો. એ જાતબદ્ધો ઉપરકેટલો પ્રકાર થાય  
પ્રકાર પ્રકાર છે

૪૮ Remembrance that man is a  
man of his kind

જાત સારી કે જાતબદ્ધ જાતકેટલો જાતબદ્ધ  
જાતે જાતભરિલો પ્રકાર થાય

૪૯. That man is a man of his kind

જાતે જાતભરિલો જાતકેટલો જાતબદ્ધ પ્રકાર થાય

૫૦. That man is a man of his kind

જાતે જાતભરિલો પ્રકાર થાય જાતકેટલો જાતબદ્ધ  
જાતે જાતભરિલો છે

૫૧. That man is a man of his kind

જાતે જાતભરિલો પ્રકાર થાય જાતકેટલો જાતબદ્ધ  
જાતે જાતભરિલો છે

અટ્ટકુળ નામી કંઠ મ લોકપુ કંઠ અર્ધનું અરુરે અથ વ  
પ્રમથે ઇ.

૪૬. Give your ears to all tongues to know

સમાધાન અધાને ક. ધ. ૫૪. દુષ્કાંડે ૨, ૬, ૪૬.

૪૭. Hear much, but speak little

સાધારી અથ ૫૪. દુષ્કાંડે ૩, ૬

૪૮. The tongue is the instrument of the  
greatest good and the greatest evil that is  
done in the world.

અ. ૫૪. ૪૮. ૪૯. ૫૦. ૫૧. ૫૨. ૫૩. ૫૪. ૫૫. ૫૬. ૫૭.  
તે અથુ' દુષ્કાંડે ૨, ૬, ૪૬.

૪૯. Do not follow any man who says he  
knows the truth.

— ૫૪. ૫૫. ૫૬.

૫૦. ૫૧. ૫૨. ૫૩. ૫૪. ૫૫. ૫૬. ૫૭. ૫૮. ૫૯. ૬૦.  
તે અથુ' દુષ્કાંડે ૨, ૬, ૪૬.

૫૧. Nothing is greater than the truth, and  
nothing is more valuable than the truth.

૫૨. ૫૩. ૫૪. ૫૫. ૫૬. ૫૭. ૫૮. ૫૯. ૬૦. ૬૧.  
તે અથુ' દુષ્કાંડે ૨, ૬, ૪૬.

૫૩. ૫૪. ૫૫. ૫૬. ૫૭. ૫૮. ૫૯. ૬૦. ૬૧. ૬૨.  
તે અથુ' દુષ્કાંડે ૨, ૬, ૪૬.

૫૪. ૫૫. ૫૬. ૫૭. ૫૮. ૫૯. ૬૦. ૬૧. ૬૨. ૬૩.  
તે અથુ' દુષ્કાંડે ૨, ૬, ૪૬.

44 Character or property must be known by what he (own) faculty power can be brought forward at last from what he claims or told

આવશ્યકતા અનુસાર આગળના પાનામાં આપેલ સૂચનાઓ અનુસર  
આપણે આગળના પાનામાં આપેલ સૂચનાઓ અનુસર આપણે આગળના પાનામાં  
આપણે આગળના પાનામાં આપેલ સૂચનાઓ અનુસર આપણે આગળના પાનામાં  
આપણે આગળના પાનામાં આપેલ સૂચનાઓ અનુસર આપણે આગળના પાનામાં  
આપણે આગળના પાનામાં આપેલ સૂચનાઓ અનુસર આપણે આગળના પાનામાં

15. A person must have a written contract with the  
landlord and the state.

[illegible]

to the Navy and the Department of Defense  
and the Law Center for the United States of America

**Abstract**—The purpose of this study was to determine the effect of a 10-week training program on the heart rate (HR) and energy expenditure (EE) of sedentary, middle-aged women. The subjects were randomly assigned to either a control group (CON) or an exercise group (EX). The EX group performed a 10-week training program consisting of three sessions per week of aerobic exercise. The HR and EE were measured at baseline and at the end of the 10-week training program. The EX group showed a significant decrease in HR and a significant increase in EE compared to the CON group. The results of this study suggest that a 10-week training program can effectively reduce HR and increase EE in sedentary, middle-aged women.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

2012 年 12 月 21 日 星期一  
 2012 年 12 月 21 日 星期一

[illegible]

# ખંડ ૩ માં

તે ૧૧ ૫ વાસાના માં અદિમાલિકાના કાળે.

૧. એનો દીડી વિચાર કર્યો કે ?

૧. આમલકા અમે તો ખરે જલ કર્યો કે. કે ?  
એનો દીડી વિચાર કર્યો ?

૨. જોવાયે પાસાના એક દુરેક કાળે તે ખરે  
ખરે તેમાં એવાનો જલ કે. કે ? કે. કે ? કે. કે ?  
કે. કે ? કે. કે ? કે. કે ? કે. કે ? કે. કે ?

૩. જલ કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો  
કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો  
કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો

૪. કુતિયાની એવા જલકા કર્યો કર્યો કર્યો  
કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો  
કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો

૫. કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો  
કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો  
કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો

૬. કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો  
કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો  
કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો કર્યો



୧୪ ଭାଗ୍ୟକାଞ୍ଚାଦି ଗଢ଼ଣା ଯେ ଧାରୀ କି ଯିବା ଚାହେଁ  
ତେଣେ ଧୌନିଆ ଯା ଯାଏ ଲେନା ନା ଯାଏ ଲେନା ? ଲେନା  
ଚଢ଼ି ବିଚାର କରା ?

୧୫ ଲାଗଣା ଲେନା ଯାହା ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା  
ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା ? ଲେନା ଲେନା ଲେନା ?

୧୬ ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା  
ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା ? ଲେନା ଲେନା ଲେନା ?

୧୭ ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା  
ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା ? ଲେନା ଲେନା ଲେନା ?

୧୮ ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା  
ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା ? ଲେନା ଲେନା ଲେନା ?

୧୯ ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା  
ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା ? ଲେନା ଲେନା ଲେନା ?

୨୦ ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା  
ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା ? ଲେନା ଲେନା ଲେନା ?

୨୧ ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା  
ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା ? ଲେନା ଲେନା ଲେନା ?

ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା ଲେନା

[૪]

આમ જો વિચારીએ, છતાં જાણતા હોવા, જો  
 ઘેલા કાઠે મધ ભરે છે, આ જાણતા હોવા, જો  
 મધને જાણતા વિચારે, કે હવે મધ છે જો  
 એ મધ જાણતો, વિચારે, આમ જોઈએ જોઈ

[૫]

આમ જોઈએ, મધે, મધ છે, કે, કે, કે  
 મધે, મધે, મધે, વિચારે, કે, કે, કે  
 મધે, મધે, મધે, વિચારે, કે, કે, કે  
 એ મધ જાણતો, વિચારે, આમ જોઈએ જોઈ

[૬]

વિચારતા, વચ્ચે, વચ્ચે, વચ્ચે, વચ્ચે, વચ્ચે,  
 વચ્ચે, વચ્ચે, વચ્ચે, વચ્ચે, વચ્ચે, વચ્ચે,  
 વચ્ચે, વચ્ચે, વચ્ચે, વચ્ચે, વચ્ચે, વચ્ચે,  
 એ મધ જાણતો, વિચારે, આમ જોઈએ જોઈ

[૭]

જો આ જો વિચારીએ, આ જોઈએ, આ  
 જોઈએ, જોઈએ, જોઈએ, જોઈએ, જોઈએ, જોઈએ,  
 જોઈએ, જોઈએ, જોઈએ, જોઈએ, જોઈએ, જોઈએ,  
 એ મધ જાણતો, વિચારે, આમ જોઈએ જોઈ

[૮]

જો જોઈએ, જોઈએ, જોઈએ, જોઈએ, જોઈએ,  
 જોઈએ, જોઈએ, જોઈએ, જોઈએ, જોઈએ, જોઈએ,  
 જોઈએ, જોઈએ, જોઈએ, જોઈએ, જોઈએ, જોઈએ,  
 એ મધ જાણતો, વિચારે, આમ જોઈએ જોઈ

ହେଉଥିବି କହଣ୍ଡ ନି ବାଣୀ, ଶୁଣି ଗାୟନ, ଗଣି,  
ତେ ଦେ ଗାୟ ଗାୟା ବିକାଶ, ତୁ କାହାଙ୍କ ପରିବେଶ ?

[ ୧୪ ]

ହେଉଥିବି ଗାୟା ଶୁଣି ଗାୟନ, ଗାୟା ଗାୟା ଗାୟା,  
ଗାୟା ଗାୟା ନି ବିକାଶ ଗାୟା, ଗାୟା ଗାୟା ଗାୟା,  
ଗାୟା ଗାୟା ଗାୟା ଗାୟା, ଗାୟା ଗାୟା ଗାୟା,  
ଗାୟା ଗାୟା ଗାୟା, ଗାୟା ଗାୟା ଗାୟା ଗାୟା ?

[ ୧୫ ]

ଗାୟା ଗାୟା ଗାୟା, ଗାୟା ଗାୟା ଗାୟା,  
ଗାୟା ଗାୟା ଗାୟା, ଗାୟା ଗାୟା ଗାୟା,  
ଗାୟା ଗାୟା ଗାୟା, ଗାୟା ଗାୟା ଗାୟା,  
ଗାୟା ଗାୟା ଗାୟା, ଗାୟା ଗାୟା ଗାୟା ?

[ ୧୬ ]

ଗାୟା ଗାୟା ଗାୟା, ଗାୟା ଗାୟା ଗାୟା,  
ଗାୟା ଗାୟା ଗାୟା, ଗାୟା ଗାୟା ଗାୟା,  
ଗାୟା ଗାୟା ଗାୟା, ଗାୟା ଗାୟା ଗାୟା,  
ଗାୟା ଗାୟା ଗାୟା, ଗାୟା ଗାୟା ଗାୟା ?

[ ୧୭ ]

ଗାୟା ଗାୟା ଗାୟା, ଗାୟା ଗାୟା ଗାୟା,  
ଗାୟା ଗାୟା ଗାୟା, ଗାୟା ଗାୟା ଗାୟା,  
ଗାୟା ଗାୟା ଗାୟା, ଗାୟା ଗାୟା ଗାୟା,  
ଗାୟା ଗାୟା ଗାୟା, ଗାୟା ଗାୟା ଗାୟା ?





મામના નવજન્મની આશા રાખી તેના બાદ પણ વિદ્યમ  
કરેલી નથી, તેજ મદાપુરેએ. તુ કેવા છે મનુષ્ય જે  
દેશ ત્યામ આમેં તુ કરારે કરાવે કરી. તે તુ  
મનોમોહ દોષેશ કારણે કરેએ કરાવે. તે તુ  
કાંકભાલની પ્રાપ્તિ ન થાય તે પાતળી જાતે કરી ને  
કમકમે. એ કામ્યદારીએ એ આમેં કરાવે કરી. તે  
દેશ તેમના આમેંમા કરાવે કરી. તે કરી કરી કરી કરી  
પમે કરી કરી કરી કરી કરી કરી કરી કરી કરી  
પમે કરી કરી કરી કરી કરી કરી કરી કરી કરી

દેશ કરી કરી કરી કરી કરી કરી કરી કરી કરી  
કામ્યદારી કરી કરી કરી કરી કરી કરી કરી કરી કરી  
કોમકમે ન કરાવે તે કરી કરી કરી કરી કરી કરી કરી કરી  
કરી કરી કરી કરી કરી કરી કરી કરી કરી કરી  
કરી કરી કરી કરી કરી કરી કરી કરી કરી કરી  
કરી કરી કરી કરી કરી કરી કરી કરી કરી કરી









१. विद्यया - विद्या 'मनः' का अर्थ 'मन' ही है।  
 २. विद्यया - विद्या 'मनः' का अर्थ 'मन' ही है।  
 ३. विद्यया - विद्या 'मनः' का अर्थ 'मन' ही है।  
 ४. विद्यया - विद्या 'मनः' का अर्थ 'मन' ही है।  
 ५. विद्यया - विद्या 'मनः' का अर्थ 'मन' ही है।  
 ६. विद्यया - विद्या 'मनः' का अर्थ 'मन' ही है।  
 ७. विद्यया - विद्या 'मनः' का अर्थ 'मन' ही है।  
 ८. विद्यया - विद्या 'मनः' का अर्थ 'मन' ही है।  
 ९. विद्यया - विद्या 'मनः' का अर्थ 'मन' ही है।  
 १०. विद्यया - विद्या 'मनः' का अर्थ 'मन' ही है।

[illegible][illegible]

difficult - not I think as far as you  
as far as your mind goes by all!

1. 在 1949 年 10 月 1 日，即中华人民共和国成立那天，毛泽东在天安门城楼上向全国人民宣告：“中国人民从此站起来了！”

1946-1947

[illegible][illegible][illegible][illegible]



୩୦. ସାମ୍ବିଧାନିକ-ସମ୍ବଳ ୫୩୬

—  $\frac{1}{2}$  —  $\frac{1}{4}$  —  $\frac{1}{8}$  —  $\frac{1}{16}$  —  $\frac{1}{32}$  —  $\frac{1}{64}$  —  $\frac{1}{128}$  —  $\frac{1}{256}$  —  $\frac{1}{512}$  —  $\frac{1}{1024}$  —  $\frac{1}{2048}$  —  $\frac{1}{4096}$  —  $\frac{1}{8192}$  —  $\frac{1}{16384}$  —  $\frac{1}{32768}$  —  $\frac{1}{65536}$  —  $\frac{1}{131072}$  —  $\frac{1}{262144}$  —  $\frac{1}{524288}$  —  $\frac{1}{1048576}$  —  $\frac{1}{2097152}$  —  $\frac{1}{4194304}$  —  $\frac{1}{8388608}$  —  $\frac{1}{16777216}$  —  $\frac{1}{33554432}$  —  $\frac{1}{67108864}$  —  $\frac{1}{134217728}$  —  $\frac{1}{268435456}$  —  $\frac{1}{536870912}$  —  $\frac{1}{1073741824}$  —  $\frac{1}{2147483648}$  —  $\frac{1}{4294967296}$  —  $\frac{1}{8589934592}$  —  $\frac{1}{17179869184}$  —  $\frac{1}{34359738368}$  —  $\frac{1}{68719476736}$  —  $\frac{1}{137438953472}$  —  $\frac{1}{274877906944}$  —  $\frac{1}{549755813888}$  —  $\frac{1}{1099511627776}$  —  $\frac{1}{2199023255552}$  —  $\frac{1}{4398046511104}$  —  $\frac{1}{8796093022208}$  —  $\frac{1}{17592186044416}$  —  $\frac{1}{35184372088832}$  —  $\frac{1}{70368744177664}$  —  $\frac{1}{140737488355328}$  —  $\frac{1}{281474976710656}$  —  $\frac{1}{562949953421312}$  —  $\frac{1}{1125899906842624}$  —  $\frac{1}{2251799813685248}$  —  $\frac{1}{4503599627370496}$  —  $\frac{1}{9007199254740992}$  —  $\frac{1}{18014398509481984}$  —  $\frac{1}{36028797018963968}$  —  $\frac{1}{72057594037927936}$  —  $\frac{1}{144115188075855872}$  —  $\frac{1}{288230376151711744}$  —  $\frac{1}{576460752303423488}$  —  $\frac{1}{1152921504606846976}$  —  $\frac{1}{2305843009213693952}$  —  $\frac{1}{4611686018427387904}$  —  $\frac{1}{9223372036854775808}$  —  $\frac{1}{18446744073709551616}$  —  $\frac{1}{36893488147419103232}$  —  $\frac{1}{73786976294838206464}$  —  $\frac{1}{147573952589676412928}$  —  $\frac{1}{295147905179352825856}$  —  $\frac{1}{590295810358705651712}$  —  $\frac{1}{1180591620717411303424}$  —  $\frac{1}{2361183241434822606848}$  —  $\frac{1}{4722366482869645213696}$  —  $\frac{1}{9444732965739290427392}$  —  $\frac{1}{18889465931478580854784}$  —  $\frac{1}{37778931862957161709568}$  —  $\frac{1}{75557863725914323419136}$  —  $\frac{1}{151115727451828646838272}$  —  $\frac{1}{302231454903657293676544}$  —  $\frac{1}{604462909807314587353088}$  —  $\frac{1}{1208925819614629174706176}$  —  $\frac{1}{2417851639229258349412352}$  —  $\frac{1}{4835703278458516698824704}$  —  $\frac{1}{9671406556917033397649408}$  —  $\frac{1}{19342813113834066795298816}$  —  $\frac{1}{38685626227668133590597632}$  —  $\frac{1}{77371252455336267181195264}$  —  $\frac{1}{154742504910672534362390528}$  —  $\frac{1}{309485009821345068724781056}$  —  $\frac{1}{618970019642690137449562112}$  —  $\frac{1}{1237940039285380274899124224}$  —  $\frac{1}{2475880078570760549798248448}$  —  $\frac{1}{4951760157141521099596496896}$  —  $\frac{1}{9903520314283042199192993792}$  —  $\frac{1}{19807040628566084398385987584}$  —  $\frac{1}{39614081257132168796771975168}$  —  $\frac{1}{79228162514264337593543950336}$  —  $\frac{1}{158456325028528675187087900672}$  —  $\frac{1}{316912650057057350374175801344}$  —  $\frac{1}{633825300114114700748351602688}$  —  $\frac{1}{1267650600228229401496703205376}$  —  $\frac{1}{2535301200456458802993406410752}$  —  $\frac{1}{5070602400912917605986812821504}$  —  $\frac{1}{10141204801825835211973625643008}$  —  $\frac{1}{20282409603651670423947251286016}$  —  $\frac{1}{40564819207303340847894502572032}$  —  $\frac{1}{81129638414606681695789005144064}$  —  $\frac{1}{162259276829213363391578010288128}$  —  $\frac{1}{324518553658426726783156020576256}$  —  $\frac{1}{649037107316853453566312041152512}$  —  $\frac{1}{1298074214633706907132624082305024}$  —  $\frac{1}{2596148429267413814265248164610048}$  —  $\frac{1}{5192296858534827628530496329220096}$  —  $\frac{1}{10384593717069655257060992658440192}$  —  $\frac{1}{20769187434139310514121985316880384}$  —  $\frac{1}{41538374868278621028243970633760768}$  —  $\frac{1}{83076749736557242056487941267521536}$  —  $\frac{1}{166153499473114484112975882535043072}$  —  $\frac{1}{332306998946228968225951765070086144}$  —  $\frac{1}{664613997892457936451903530140172288}$  —  $\frac{1}{1329227995784915872903807060280344576}$  —  $\frac{1}{2658455991569831745807614120560689152}$  —  $\frac{1}{5316911983139663491615228241121378304}$  —  $\frac{1}{10633823966279326983230456482242756608}$  —  $\frac{1}{21267647932558653966460912964485513216}$  —  $\frac{1}{42535295865117307932921825928971026432}$  —  $\frac{1}{85070591730234615865843651857942052864}$  —  $\frac{1}{170141183460469231731687303715884105728}$  —  $\frac{1}{340282366920938463463374607431768211456}$  —  $\frac{1}{680564733841876926926749214863536422912}$  —  $\frac{1}{1361129467683753853853498429727072845824}$  —  $\frac{1}{272225893536750770770699685$

447949 04.02.1960 2000

[illegible][illegible]

1.  $\frac{d}{dx} \left( x^2 + 1 \right) = 2x$   
 $\frac{d}{dx} \left( x^2 + 1 \right) = 2x$   
 $\frac{d}{dx} \left( x^2 + 1 \right) = 2x$   
 $\frac{d}{dx} \left( x^2 + 1 \right) = 2x$   
 $\frac{d}{dx} \left( x^2 + 1 \right) = 2x$





• *U. n. n.*

১০০ জনের মধ্যে ১০ জন  
 ২০০ জনের মধ্যে ২০ জন  
 ৩০০ জনের মধ্যে ৩০ জন  
 ৪০০ জনের মধ্যে ৪০ জন  
 ৫০০ জনের মধ্যে ৫০ জন  
 ৬০০ জনের মধ্যে ৬০ জন  
 ৭০০ জনের মধ্যে ৭০ জন  
 ৮০০ জনের মধ্যে ৮০ জন  
 ৯০০ জনের মধ্যে ৯০ জন  
 ১০০০ জনের মধ্যে ১০০ জন

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

[illegible][illegible]











